

واحدہای یادگیری، نقشہ مفہومے واحداف آموزشے

پایہ یازدهم انسانے

۴	جدول واحدهای یادگیری پایه یازدهم انسانی در یک نگاه
فارسی	
۷	در یک نگاه
۸	نقشه مفهومی
۹	نقشه مفهومی موضوعهای یادگیری
۱۳	اهداف آموزشی واحدهای یادگیری
عربی	
۲۰	در یک نگاه
۲۱	نقشه مفهومی
۲۲	نقشه مفهومی موضوعهای یادگیری
۲۳	اهداف آموزشی واحدهای یادگیری
دین و زندگی	
۲۷	در یک نگاه
۲۸	نقشه مفهومی
۲۹	نقشه مفهومی موضوعهای یادگیری
۳۱	اهداف آموزشی واحدهای یادگیری
انگلیسی	
۳۸	در یک نگاه
۳۹	نقشه مفهومی
۴۰	نقشه مفهومی موضوعهای یادگیری
۴۲	اهداف آموزشی واحدهای یادگیری
ریاضی و آمار	
۴۶	در یک نگاه
۴۷	نقشه مفهومی
۴۸	نقشه مفهومی موضوعهای یادگیری
۴۹	اهداف آموزشی واحدهای یادگیری
علوم و فنون ادبی	
۵۳	در یک نگاه
۵۴	نقشه مفهومی
۵۵	نقشه مفهومی موضوعهای یادگیری
۵۶	اهداف آموزشی واحدهای یادگیری

تاریخ ایران و جهان

۶۱	در یک نگاه
۶۲	نقشه مفهومی
۶۳	نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری
۷۰	اهداف آموزشی واحدهای یادگیری

جغرافیا

۷۷	در یک نگاه
۷۸	نقشه مفهومی
۷۹	نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری
۸۳	اهداف آموزشی واحدهای یادگیری

جامعه‌شناسی

۸۹	در یک نگاه
۹۰	نقشه مفهومی
۹۱	نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری
۱۰۶	اهداف آموزشی واحدهای یادگیری

فلسفه

۱۱۳	در یک نگاه
۱۱۴	نقشه مفهومی
۱۱۵	نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری
۱۱۸	اهداف آموزشی واحدهای یادگیری

روان‌شناسی

۱۲۳	در یک نگاه
۱۲۴	نقشه مفهومی
۱۲۵	نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری
۱۳۳	اهداف آموزشی واحدهای یادگیری

جدول واحدهای یادگیری یازدهم علوم انسانی در یک نگاه

دروسی که خودارزیابی در سرویس "سنجش یادگیری" فعال می‌باشد

۱	فارسی	۸	۱۶	۱۶۸	ستایش: لطف خدا / درس یکم: نیکی / گنج حکمت: همت درس دهم: بانگ جرس / گنج حکمت: به یاد ۲۲ بهمن درس دوم: قاضی بست / شعرخوانی: زاغ و کبک درس سوم: در امواج سند / گنج حکمت: چو سرو باش درس پنجم: آغازگری تنها / روان‌خوانی: تا غزل بعد درس ششم: پرورده عشق / گنج حکمت: مردان واقعی درس هفتم: باران محبت / شعرخوانی: آفتاب حُسن درس هشتم: در کوی عاشقان / گنج حکمت: چنان باش درس نهم: ذوق لطیف / روان‌خوانی: میناق دوستی
۲	عربی	۷	۷	۹۱	درس اول: مواظب قیمة / اسم التفضیل و اسم المكان / حواری فی سوق مشهد درس الثانی: صناعة التلمیح فی الأدب الفارسی / اسم الفاعل و اسم المفعول و اسم المبالغة درس الثالث: عجائب المخلوقات / أسلوب الشرط و أدواته / حوار فی الملعب الریاضی درس الرابع: تأثیر اللغة الفارسیة علی اللغة العربیة / المعرفة و التکررة / ترجمة الفعل المضارع (۱) درس الخامس: الصدق / الجملة بعد التکررة / حوار، شراء شریحة الهاتف الجوال درس السادس: ارحموا ثلاثا / ترجمة الفعل المضارع (۲) درس السابع: لاتقنطوا / معانی الأفعال التأقصة
۳	دین و زندگی	۲	۱۸	۲۳۰	درس ۱: هدایت الهی درس ۷: امامت، تداوم رسالت درس ۸: جان و جانشین پیامبر (ص) درس ۹: وضعیت فرهنگی، اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رسول خدا (ص) درس ۱۰: احیای ارزش های راستین درس ۱۱: جهاد در راستای ولایت ظاهری درس ۱۲: عصر غیبت امام زمان (ع) درس ۱۳: در انتظار ظهور درس ۱۴: مرجعیت و ولایت فقیه درس ۱۵: رهبری و مردم درس ۱۶: عزت نفس درس ۱۷: زمینه های پیوند درس ۱۸: پیوند مقدس درس ۱: تداوم هدایت درس ۲: تداوم هدایت
۴	انگلیسی	۳	۹	۱۰۷	Lesson 1: Grammar / Listening & Speaking / Pronunciation / Writing Lesson 2: Grammar / Listening & Speaking / Pronunciation / Writing Lesson 3: Grammar / Listening & Speaking / Pronunciation / Writing Lesson 1: Reading / Vocabulary Development Lesson 2: Reading / Vocabulary Development Lesson 3: Reading / Vocabulary Development Lesson 1: Conversation / New Words & Expressions Lesson 2: Conversation / New Words & Expressions Lesson 3: Conversation / New Words & Expressions
۵	ریاضی و آمار	۳	۷	۷۰	فصل ۱، درس ۱: گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها درس ۳: اعمال بر روی توابع فصل ۲ / درس ۱: توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی فصل ۳ / درس ۱: شاخص‌های آماری درس ۲: توابع پلکانی و قدرمطلق درس ۴: سری‌های زمانی
۶	علوم و فنون ادبی	۴	۱۲	۱۰۸	درس ۱: تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم درس ۵: پایه‌های آوایی همسان (۱) درس ۹: استعاره درس ۲: پایه‌های آوایی درس ۶: مجاز درس ۱۰: سبک‌شناسی قرن‌های دهم و یازدهم (سبک هندی) درس ۳: تشبیه درس ۷: تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم درس ۱۱: پایه‌های آوایی همسان دو لختی درس ۴: سبک‌شناسی قرن‌های هفتم، هشتم و نهم (سبک عراقی) درس ۸: پایه‌های آوایی همسان (۲) درس ۱۲: کنایه
۷	تاریخ	۴	۱۶	۱۸۶	درس ۱: منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی درس ۲: روش پژوهش در تاریخ: بررسی و سنجش اعتبار شواهد و مدارک درس ۳: اسلام در مکه درس ۴: امت و حکومت نبوی در مدینه درس ۵: تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین درس ۶: امویان بر مسند قدرت درس ۷: جهان اسلام در عصر خلافت عباسی درس ۸: اسلام در ایران: زمینه‌های ظهور تمدن اسلامی - ایرانی درس ۹: ظهور و گسترش تمدن اسلامی - ایرانی درس ۱۰: ایران در دوران غزنوی، سلجوقی و خوارزمشاهی درس ۱۱: حکومت، جامعه و اقتصاد در عصر مغول - تیموری درس ۱۲: فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری درس ۱۳: تحولات سیاسی و اقتصادی ایران در دوره صفوی درس ۱۴: فرهنگ و تمدن در عصر صفوی درس ۱۵: قرون وسطا درس ۱۶: رنسانس و عصر جدید
۸	جغرافیا	۴	۱۱	۱۷۳	درس ۱: معنا و مفهوم ناحیه درس ۷: نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعتی) درس ۲: انسان و ناحیه درس ۸: نواحی اقتصادی (تجارت و اقتصاد جهانی) درس ۳: نواحی آب و هوایی درس ۹: معنا و مفهوم ناحیه سیاسی درس ۴: ناهمواری‌ها و اشکال زمین درس ۵: نواحی زیستی درس ۱۰: کشور، یک ناحیه سیاسی درس ۶: نواحی فرهنگی درس ۱۱: ژئوپلیتیک
۹	جامعه‌شناسی	۴	۱۵	۱۳۳	درس ۱: جهان فرهنگی درس ۶: چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب درس ۱۱: بحران‌های اقتصادی و زیست‌محیطی درس ۲: فرهنگ جهانی درس ۷: جامعه جهانی درس ۱۲: بحران‌های معرفتی و معنوی درس ۳: نمونه‌های فرهنگ جهانی ۱ درس ۸: تحولات نظام جهانی درس ۱۳: سرآغاز بیداری اسلامی درس ۴: نمونه‌های فرهنگ جهانی ۲ درس ۹: جهان دوقطبی درس ۱۴: انقلاب اسلامی ایران: نقطه عطف بیداری اسلامی درس ۵: باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب درس ۱۰: جنگ‌ها و تقابل‌های جهانی درس ۱۵: افق بیداری اسلامی
۱۰	فلسفه	۳	۱۱	۹۳	درس ۱: چیستی فلسفه درس ۶: امکان شناخت درس ۲: ریشه و شاخه‌های فلسفه درس ۷: ابزارهای شناخت درس ۳: فلسفه و زندگی درس ۸: نگاهی به تاریخچه معرفت درس ۴: آغاز تاریخی فلسفه درس ۹: چیستی انسان (۱) درس ۵: زندگی بر اساس اندیشه درس ۱۱: انسان، موجود اخلاقی‌گرا
۱۱	روان‌شناسی	۸	۸	۲۰۶	درس ۱: روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه درس ۲: روان‌شناسی رشد درس ۳: احساس، توجه، ادراک درس ۴: حافظه و عمل فراموشی درس ۵: تفکر (۱) حل مسئله درس ۶: تفکر (۲) تصمیم‌گیری درس ۷: انگیزه و نگرش درس ۸: روان‌شناسی سلامت

جدول واحدهای یادگیری یازدهم علوم انسانی در یک نگاه

دروسی که در سرویس "سنجش یادگیری" خودارزیابی ندارند

ردیف	نام درس	فصل / بخش	واحد یادگیری	صفحه								
۱	انسان و محیط زیست	۷	۷	۱۲۸								
	درس ۱: آب، سرچشمه زندگی	درس ۲: خاک، بستر زندگی	درس ۳: هوا، نفس زندگی	درس ۴: انرژی، حرکت، زندگی	درس ۵: زباله، فاجعه محیط زیست	درس ۶: تنوع زیستی، تابلوی زیبای آفرینش	درس ۷: محیط زیست، بستر گردشگری مسئولانه					
۲	تفکر و سواد رسانه‌ای	۶	۲۱	۱۸۰	فصل ۱، درس ۱: مسایقه رسانه‌ها با زمان	فصل ۱، درس ۱: پنجگانه سواد رسانه‌ای (۱)	فصل ۲، درس ۲: تصاویر بیطرف نیستند!	فصل ۲، درس ۲: از بازنمایی تا کلیشه	فصل ۲، درس ۲: فنون اقناع (۱)	فصل ۲، درس ۲: ما هم می‌توانیم!		
					فصل ۲، درس ۸: فنون اقناع (۲) (درس اختیاری)	فصل ۳، درس ۹: مهندسان پیام	فصل ۳، درس ۱۰: بازیگردانان بزرگ	فصل ۳، درس ۱۱: دروازه‌بانی خبر	فصل ۴، درس ۱۲: مخاطب خاص منفعل!	فصل ۴، درس ۱۳: مخاطب فعال یا بی‌مخاطب!		
					درس ۱: هدایت الهی	درس ۲: تداوم هدایت	درس ۳: آخرین پیامبر	درس ۴: معجزه جاودان	درس ۵: مسئولیت‌های پیامبر (ص)	درس ۶: پیشوای اسوه	درس ۵، درس ۱۵: هرچیز که در جستن آنی، آنی	
	فصل ۵، درس ۱۶: کلیشه من	فصل ۵، درس ۱۸: زندگی دوم	فصل ۵، درس ۱۹: پنجگانه سواد رسانه‌ای (۲)	فصل ۶، درس ۲۰: مراقب اضافه بار باشید!	فصل ۶، درس ۲۱: من از رسانه‌ها هوشمندانه استفاده می‌کنم!	فصل ۶، درس ۲۲: اخلاق رسانه‌ای						
۳	کارگاه کارآفرینی و تولید	۳۲	۱۶	۱۲۸	تیم‌سازی	کار تیمی موفق	تقویت کار تیمی	حل مسئله	هدف‌گذاری و تصمیم‌گیری	خودشناسی	طراحی مسیر شغلی	تفکر / تفکر خلاق (واگرا)
					توسعه خلاقیت فردی / توسعه خلاقیت تیمی	تشخیص فرصت، ایده‌پردازی و ارزیابی ایده / ایده‌یابی، ساختن ایده و الگوبرداری	نوآوری و تریز	سنجش کارآفرینی	تعیین نوع کسب و کار	مدل کسب و کار	طرح کسب و کار	نگارش طرح
۴	نگارش (۲)	۶	۱۴	۱۲۸	ستایش	درس ۱: کارگاه نوشتن	درس ۱: مثل‌نویسی	درس ۲: کارگاه نوشتن	درس ۲: شعرگردانی	درس ۳: کارگاه نوشتن	درس ۳: حکایت‌نگاری	درس ۳: حکایت‌نگاری
					درس ۴: کارگاه نوشتن	درس ۴: مثل‌نویسی	درس ۵: کارگاه نوشتن	درس ۵: شعرگردانی	درس ۶: کارگاه نوشتن	درس ۶: حکایت‌نگاری	نیایش	

مجموع ۵۱ ۵۸ ۵۶۴

کتاب فارسی

پایہ یازدہم (کلیہ رشتہ‌ها)

کتاب فارسی یازدهم (کلیه رشته‌ها) در یک نگاه

❖ در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

اهداف دوره تحصیلی	ساحت تعلیم و تربیت
<p>۱. با درک وجه استدلالی و عقلانی معارف دینی، در مواجهه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متقاعدکننده‌ای را با تکیه بر منابع و شواهد دینی ارائه کند و تأثیر آن را مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۲. با الگوگیری از سیره پیشوایان دینی، نقش ایشان را در احیای دین و ترسیم آینده بشریت (جامعه عدل مهدوی: عدالت‌خواهی، ظلم‌ستیزی، صلح‌جویی، عمران و آبادی) تبیین کند و دلالت‌های آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.</p> <p>۳. با باور به ظرفیت‌های قرآن و جاودانگی دین اسلام (جامعیت، ثبات، سازگاری با فطرت، پویایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قادر است از آن برای حل نمونه‌ای از مسایل دنیای امروز استفاده کند.</p>	اعتقادی، عبادی و اخلاقی
<p>۱. با مطالعه آثار و مسایل حوزه هنر (رابطه هنر با: فناوری، اقتصاد، فرهنگ، اخلاق ...)، آن‌ها را بر اساس اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی، نقد و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.</p> <p>۲. با بکارگیری قدرت تخیل و ذوق هنری، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را بر اساس معیارهای زیبایی‌شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۳. با انتخاب و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول ارزشی و زیبایی‌شناسی، نقش هنر را به عنوان زبان مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.</p>	زیبایی‌شناسی و هنری
<p>۱. عوامل فرهنگی اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تأثیرگذار بر سلامت و توانایی جسمانی، روانی، اجتماعی و معنوی خود را شناسایی کند و با به‌کارگیری راهبردهای زندگی شایسته، به الگوی رفتاری پایداری دست یابد.</p> <p>۲. با مشارکت در طرح‌ها و برنامه‌های بهبود سبک زندگی، تفریحات سالم، تربیت‌بدنی و ورزش، سالم‌سازی محیط زیست و عام‌المنفعه مسئولیت‌های خویش را نسبت به حفظ آفریده‌های خداوند و سلامت خود، خانواده و جامعه انجام دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.</p> <p>۳. با مطالعه مسایل و مشکلات محیط زیست در سطح ملی و جهانی و شناخت کارکرد نهادهای اجتماعی، به عنوان دوست‌دار و فعال زیست‌محیطی برای اصلاح و بهبود پایدار آن ایفای نقش کند.</p>	زیستی و بدنی
<p>۱. با تحلیل و ارزیابی الگوها و روابط حاکم بر پدیده‌های انسانی، طبیعی (آیات الهی) و حل مسایل ریاضی از مدل‌سازی برای شناخت و حل مسایل واقعی زندگی استفاده کند.</p> <p>۲. طی یک فرایند کار مشارکتی در سطح مدرسه، ایده‌ها و یافته‌های علمی- فناورانه را درباره یک موضوع مطالعه و آزمایش کند و یافته‌های خود را با رعایت اخلاق علمی در سطح فرامدرسه‌ای ارائه کند.</p> <p>۳. با بهره‌گیری از سواد فناوری و بررسی وضعیت آینده / تحولات علمی و فناوری، ایده خود را در قالب یک طرح یا محصول ارائه کند.</p>	علمی و فناورانه
<p>۱. با شناخت حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی اجتماعی- سیاسی، مسایل جامعه (مشکلات و آسیب‌های اجتماعی، زیست‌محیطی و ...) را شناسایی کند و وظایف خود را برای حل آن‌ها در راستای حفظ امنیت و منافع ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.</p> <p>۲. با بهره‌گیری از شیوه کنش اقلی در تعاملات اجتماعی- سیاسی، مهارت گفتگو و مشارکت سازنده در فعالیت‌های جمعی و مدیریت مشارکتی را تجربه کند.</p> <p>۳. با تحلیل سازوکارهای تکوین، تداوم و تغییر زندگی اجتماعی- سیاسی، موقعیت مکانی/ زمانی را انتخاب کند و وظایف و مسئولیت‌های اجتماعی- سیاسی مترتب بر آن را در سطح خانوادگی، محلی، ملی و بین‌المللی انجام دهد.</p> <p>۴. با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی و سیر تحول آن، روش‌هایی را برای صیانت و گسترش این فرهنگ و تعامل میان فرهنگی در سطح محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند.</p>	اجتماعی و سیاسی
<p>۱. با درک ابعاد و روند شکل‌گیری مسائل و تحولات اقتصادی در فضای واقعی و مجازی، الگوی رفتار اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و روش‌هایی برای تدبیر معاش حلال به کار گیرد.</p> <p>۲. با شناسایی تحولات عرصه اشتغال و سرمایه‌گذاری، صلاحیت‌های حرفه‌ای خود را ارزیابی و برای کسب و کار و نقش‌آفرینی اقتصادی در آینده برنامه‌ریزی کند.</p> <p>۳. با شناخت عمومی از بخش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی در سطح ملی و فراملی تأثیر آن را بر مسائل اقتصادی جامعه تحلیل کند.</p>	اقتصادی و حرفه‌ای

❖ جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی بدانیم.

○	۱. حکمت و معارف اسلامی	○	۲. قرآن و عربی	○	۳. زبان و ادبیات فارسی	●	۴. فرهنگ و هنر	○	۵. سلامت و تربیت بدنی	○	۶. کار و فن‌آوری
○	۷. علوم انسانی و مطالعات اجتماعی	○	۸. ریاضیات	○	۹. علوم تجربی	○	۱۰. زبان‌های خارجی	○	۱۱. آداب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده	○	۱۲. بوم (برنامه ویژه مدرسه)

❖ با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم.

۱	عناوین یادگیری (فصل)	۸
۲	واحدهای یادگیری (درس)	۱۶
۳	زیر واحد یادگیری	۱۶۰
۴	تعداد صفحه	۱۶۸
۵	پیش‌نیاز	
۶	عناصر هر واحد یادگیری	کارگاه متن‌پژوهی (قلمرو زبانی، قلمرو ادبی، قلمرو فکری)- درک و دریافت

نسبت هر عنوان یادگیری در کتاب



نقشه مفهومی کتاب فارسی یازدهم (کلیه رشته‌ها)

فصل ۱: ادبیات تعلیمی

- ۱. ستایش، لطف خدا / درس یکم؛ گنج حکمت، همت
- ۲. درس دوم: قاضی بست / شعر خوانی، زاغ و کبک
- ۱. لغت ۲، املا ۳، جمله معلوم و مجهول ۴، تاریخ بیهقی ۵، جمله‌الاحرار ۶، آرایه‌های ادبی ۷، شعر خوانی ۸، معنی و مفهوم ۹، متن قاضی بست ۱۰، زاغ و کبک ۱۱، ...
- ۱. لغت ۲، املا ۳، صفت مبهم ۴، روابط معنای واژه‌ها ۵، وضعی یاغنی ۶، جامی ۷، سعدی ۸، آرایه‌های ادبی ۹، معنی و مفهوم ۱۰، (لطف خدا ۱۱، بگی ۱۲، همت ۱۳، ادبیات تعلیمی ۱۴، ...

فصل ۲: ادبیات پایداری

- ۱. درس سوم: در اسواج سند / گنج حکمت، جو سرو و باش
- ۲. درس پنجم: آغازگری تنها / روان خوانی، تا غزل بعد
- ۳. درس ششم: پرورده عشق / گنج حکمت، مردان واقعی
- ۱. لغت ۲، املا ۳، ترکیب اضافی ۴، هم‌آوا ۵، گروه اسمی ۶، وابسته‌های پیشین ۷، شاخص ۸، آرایه‌های ادبی ۹، معنی و مفهوم ۱۰، آغازگری تنها ۱۱، تا غزل بعد ۱۲، ...
- ۱. لغت ۲، املا ۳، قید ۴، آرایه‌های ادبی ۵، سعدی ۶، حمید شیرازی ۷، چهار باره ۸، معنی و مفهوم ۹، جو سرو و باش ۱۰، ادبیات پایداری ۱۱، ...

فصل ۳: ادبیات غنایی

- ۱. درس هفتم: باران محبت / شعر خوانی، آفتاب حسن
- ۲. درس هشتم: پرورده عشق / گنج حکمت، مردان واقعی
- ۳. درس نهم: ذوق لطیف / روان خوانی، میناق دوستی
- ۴. درس دهم: بلگ جرس / گنج حکمت، به یاد ۲۲ نهم
- ۱. لغت ۲، املا ۳، همزه ۴، آرایه‌های ادبی ۵، مولوی ۶، نجم رازی ۷، شعر خوانی ۸، معنی و مفهوم ۹، انقباب (حسن) ۱۰، ...
- ۱. لغت ۲، املا ۳، شیوه بلاغی و عادی ۴، حرف سوگند ۵، واج و انواع آن ۶، آرایه‌های ادبی ۷، مثنوی ۸، معنی و مفهوم ۹، مردان واقعی ۱۰، ادبیات غنایی ۱۱، ...
- ۱. لغت ۲، املا ۳، ترکیب اضافی ۴، نقش‌های تیمی ۵، آرایه‌های ادبی ۶، معنی و مفهوم ۷، ادر کروی عاشقان ۸، چنان باش ۹، ...

فصل ۴: ادبیات سفر و زندگی

- ۱. درس یازدهم: یاران عاشق / شعر خوانی، صبح یی تو
- ۲. درس دهم: بلگ جرس / گنج حکمت، به یاد ۲۲ نهم
- ۳. درس نهم: ذوق لطیف / روان خوانی، میناق دوستی
- ۴. درس هشتم: در کوی عاشقان / گنج حکمت، چنان باش...
- ۱. لغت ۲، املا ۳، انواع صفت بیانی ۴، آرایه‌های ادبی ۵، سید حسن حسینی ۶، قیصر امین‌نور ۸، شعر خوانی ۹، معنی و مفهوم ۱۰، یاران عاشق ۱۱، صبح یی تو ۱۱، ...
- ۱. لغت ۲، املا ۳، تراژدی ۴، آرایه‌های ادبی ۵، معنی و مفهوم ۶، بلگ جرس ۷، به یاد ۲۲ نهم ۷، ادبیات انقلاب اسلامی ۸، ...
- ۱. لغت ۲، املا ۳، ترکیب وصفی ۴، کلمات هم‌خانواده ۵، ساختمان واژه ۶، ویژگی‌های سبک سعدی ۷، آرایه‌های ادبی ۸، معنی و مفهوم ۹، ذوق لطیف ۱۰، میناق دوستی ۱۱، ...

فصل ۵: ادبیات انقلاب اسلامی

- ۱. درس چهاردهم: جمله خیدری / شعر خوانی، وطن
- ۲. درس دوازدهم: کاوه دادخواه / گنج حکمت، کاردانی
- ۳. درس پنزدهم: کبوتر طوق دار / گنج حکمت، مهمان ناخوانده
- ۴. درس شانزدهم: قصه عسکرم / روان خوانی، دیدار
- ۱. لغت ۲، املا ۳، امثال ۴، آرایه‌های ادبی ۵، عناصر حماسه ۶، شعر خوانی ۷، فردوسی ۸، نظام وفا ۹، معنی و مفهوم ۱۰، جمله خیدری ۱۰، (وطن) ۱۱، ...
- ۱. لغت ۲، املا ۳، وضعیت‌های چهارگانه واژگان ۴، جمله ۵، آرایه‌های ادبی ۶، قلمرو زیبایی ۷، صمد ۸، آثار ادبی ۹، معنی و مفهوم ۱۰، کاوه دادخواه ۱۰، کلردانی ۱۱، ادبیات حماسی ۱۲، ...
- ۱. لغت ۲، املا ۳، حرف شناسه ۴، قلمرو زیبایی ۵، کلبه و دمنه ۶، جوامع‌الکلیات و لوائح الروایات ۸، معنی و مفهوم ۹، کبوتر طوق دار ۹، مهمان ناخوانده ۱۰، ادبیات داستانی ۱۱، ...
- ۱. لغت ۲، املا ۳، هم‌خانواده ۴، وابسته‌های پسین ۵، آرایه‌های ادبی ۶، عناصر داستان ۷، رسول پرویزی ۸، نادر ابراهیمی ۹، معنی و مفهوم ۱۰، قصه عسکرم ۱۰، دیدار ۱۱، ...

فصل ۶: ادبیات حماسی

- ۱. درس هفدهم: خاموشی دریا / گنج حکمت، تجسم عشق
- ۲. درس شانزدهم: قصه عسکرم / روان خوانی، دیدار
- ۳. درس پانزدهم: کبوتر طوق دار / گنج حکمت، مهمان ناخوانده
- ۴. درس شانزدهم: قصه عسکرم / روان خوانی، دیدار
- ۱. لغت ۲، املا ۳، حرف عطف و ربط (و) ۵، مسند ۶، قید ۷، صفت ۸، آرایه‌های ادبی ۹، رابیندرانات تاگور ۱۰، چیران خلیل چیران ۱۱، معنی و مفهوم ۱۲، تجسم عشق ۱۳، ادبیات جهان ۱۴، ...
- ۱. لغت ۲، املا ۳، هم‌خانواده ۴، وابسته‌های پسین ۵، آرایه‌های ادبی ۶، عناصر داستان ۷، رسول پرویزی ۸، نادر ابراهیمی ۹، معنی و مفهوم ۱۰، قصه عسکرم ۱۰، دیدار ۱۱، ...
- ۱. لغت ۲، املا ۳، حذف شناسه ۴، قلمرو زیبایی ۵، کلبه و دمنه ۶، جوامع‌الکلیات و لوائح الروایات ۸، معنی و مفهوم ۹، کبوتر طوق دار ۹، مهمان ناخوانده ۱۰، ادبیات داستانی ۱۱، ...
- ۱. لغت ۲، املا ۳، هم‌خانواده ۴، وابسته‌های پسین ۵، آرایه‌های ادبی ۶، عناصر داستان ۷، رسول پرویزی ۸، نادر ابراهیمی ۹، معنی و مفهوم ۱۰، قصه عسکرم ۱۰، دیدار ۱۱، ...

فصل ۷: ادبیات داستانی

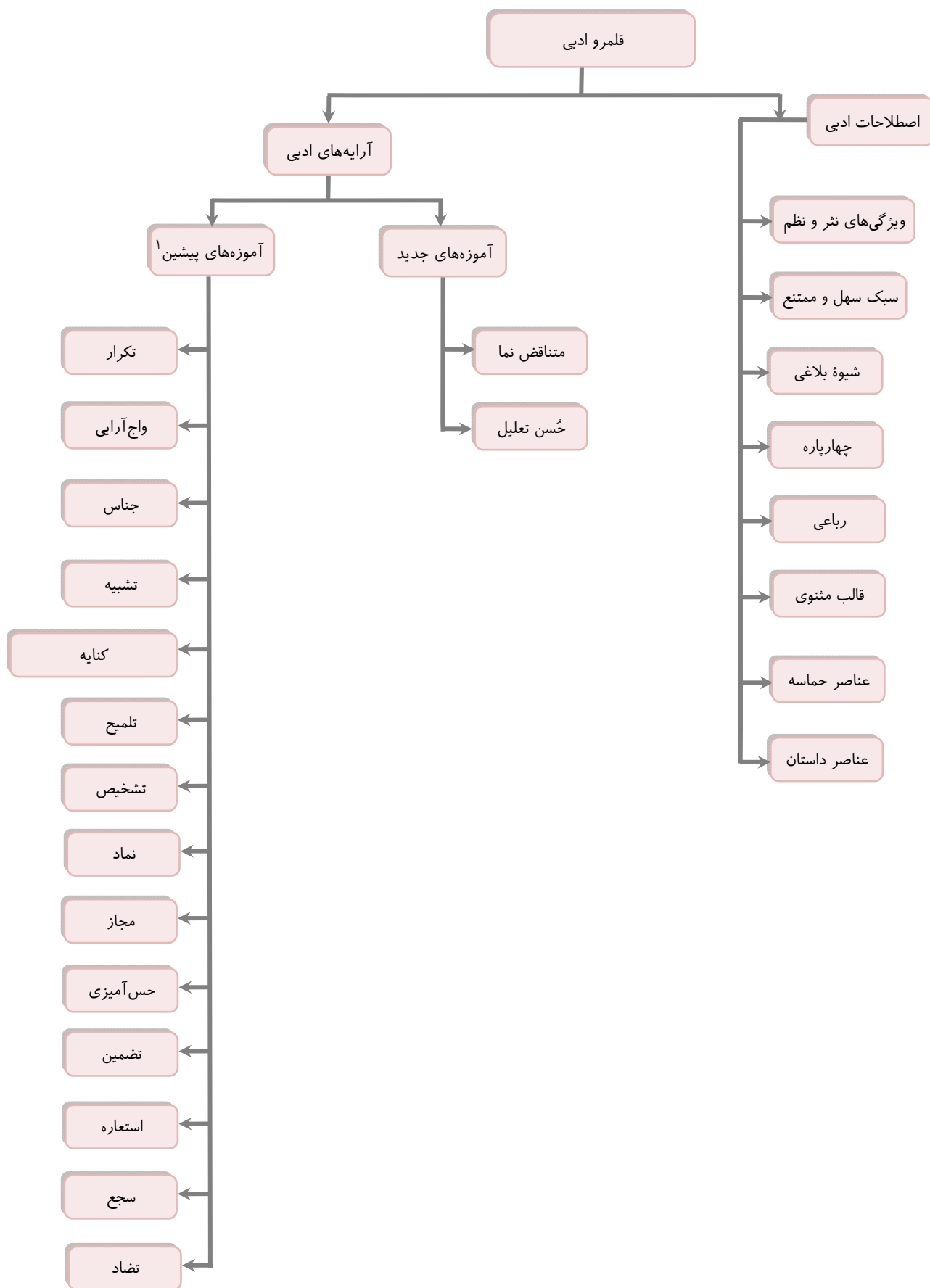
- ۱. درس هیجدهم: خون عدل / روان خوانی، آذرباد / نیاش، الهی
- ۲. درس هفدهم: خاموشی دریا / گنج حکمت، تجسم عشق
- ۳. درس شانزدهم: قصه عسکرم / روان خوانی، دیدار
- ۴. درس پانزدهم: کبوتر طوق دار / گنج حکمت، مهمان ناخوانده
- ۵. درس شانزدهم: قصه عسکرم / روان خوانی، دیدار
- ۱. لغت ۲، املا ۳، گروه اسمی ۴، هسته و وابسته‌ها ۵، زمان فعل ۶، آرایه‌های ادبی ۷، گونه ۸، ریحارد باخ ۹، معنی و مفهوم ۱۰، خون عدل ۱۰، آذرباد ۱۱، ...
- ۱. لغت ۲، املا ۳، ضمت ۴، حرف عطف و ربط (و) ۵، مسند ۶، قید ۷، صفت ۸، آرایه‌های ادبی ۹، رابیندرانات تاگور ۱۰، چیران خلیل چیران ۱۱، معنی و مفهوم ۱۲، تجسم عشق ۱۳، ادبیات جهان ۱۴، ...
- ۱. لغت ۲، املا ۳، هم‌خانواده ۴، وابسته‌های پسین ۵، آرایه‌های ادبی ۶، عناصر داستان ۷، رسول پرویزی ۸، نادر ابراهیمی ۹، معنی و مفهوم ۱۰، قصه عسکرم ۱۰، دیدار ۱۱، ...
- ۱. لغت ۲، املا ۳، حذف شناسه ۴، قلمرو زیبایی ۵، کلبه و دمنه ۶، جوامع‌الکلیات و لوائح الروایات ۸، معنی و مفهوم ۹، کبوتر طوق دار ۹، مهمان ناخوانده ۱۰، ادبیات داستانی ۱۱، ...
- ۱. لغت ۲، املا ۳، هم‌خانواده ۴، وابسته‌های پسین ۵، آرایه‌های ادبی ۶، عناصر داستان ۷، رسول پرویزی ۸، نادر ابراهیمی ۹، معنی و مفهوم ۱۰، قصه عسکرم ۱۰، دیدار ۱۱، ...

فصل ۸: ادبیات جهان

- ۱. درس هیجدهم: خون عدل / روان خوانی، آذرباد / نیاش، الهی
- ۲. درس هفدهم: خاموشی دریا / گنج حکمت، تجسم عشق
- ۳. درس شانزدهم: قصه عسکرم / روان خوانی، دیدار
- ۴. درس پانزدهم: کبوتر طوق دار / گنج حکمت، مهمان ناخوانده
- ۵. درس شانزدهم: قصه عسکرم / روان خوانی، دیدار
- ۱. لغت ۲، املا ۳، گروه اسمی ۴، هسته و وابسته‌ها ۵، زمان فعل ۶، آرایه‌های ادبی ۷، گونه ۸، ریحارد باخ ۹، معنی و مفهوم ۱۰، خون عدل ۱۰، آذرباد ۱۱، ...
- ۱. لغت ۲، املا ۳، ضمت ۴، حرف عطف و ربط (و) ۵، مسند ۶، قید ۷، صفت ۸، آرایه‌های ادبی ۹، رابیندرانات تاگور ۱۰، چیران خلیل چیران ۱۱، معنی و مفهوم ۱۲، تجسم عشق ۱۳، ادبیات جهان ۱۴، ...
- ۱. لغت ۲، املا ۳، هم‌خانواده ۴، وابسته‌های پسین ۵، آرایه‌های ادبی ۶، عناصر داستان ۷، رسول پرویزی ۸، نادر ابراهیمی ۹، معنی و مفهوم ۱۰، قصه عسکرم ۱۰، دیدار ۱۱، ...
- ۱. لغت ۲، املا ۳، حذف شناسه ۴، قلمرو زیبایی ۵، کلبه و دمنه ۶، جوامع‌الکلیات و لوائح الروایات ۸، معنی و مفهوم ۹، کبوتر طوق دار ۹، مهمان ناخوانده ۱۰، ادبیات داستانی ۱۱، ...
- ۱. لغت ۲، املا ۳، هم‌خانواده ۴، وابسته‌های پسین ۵، آرایه‌های ادبی ۶، عناصر داستان ۷، رسول پرویزی ۸، نادر ابراهیمی ۹، معنی و مفهوم ۱۰، قصه عسکرم ۱۰، دیدار ۱۱، ...







۱. به آموزه‌های پیشین در قلمرو ادبی کارگاه متن پژوهی درس‌های مختلف پرداخته می‌شود.



۱

واحد یادگیری

ستایش: لطف خدا / درس یکم: نیکی / گنج حکمت: همت

موضوع(های) یادگیری

لغت - املا - صفت مبهم - روابط معنایی واژه‌ها - وحشی بافقی - جامی - سعدی - آرایه‌های ادبی - معنی و مفهوم - (لطف خدا - نیکی - همت) - ادبیات تعلیمی

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
 - ۲- با کاربرد صفت مبهم در متون کهن و جدید بیشتر آشنا شود.
 - ۳- با چهار رابطه معنایی کلمات آشنا شود.
 - ۴- با چند چهره ادبی و آثار مهم آنها آشنا شود.
 - ۵- آرایه‌های ادبی، به ویژه کنایه، جناس، تشبیه و نماد را تشخیص دهد.
 - ۶- معنی و مفهوم ابیات را دریابد و به نثر روان بنویسد.
 - ۷- ادبیات تعلیمی و مفاهیم آن را بشناسد.

۲

واحد یادگیری

درس دوم: قاضی بُست / شعر خوانی: زاغ و کبک

موضوع(های) یادگیری

لغت - املا - جمله معلوم و مجهول - تاریخ بیهقی - تحفه الاحرار - آرایه‌های ادبی - شعرخوانی - معنی و مفهوم - متن (قاضی بُست - زاغ و کبک)

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- واژگان و افعال کهن را با معنا و املا درست بنویسد.
 - ۲- جمله معلوم و مجهول را باز شناسد و فعل معلوم را به مجهول تبدیل کند.
 - ۳- با نویسنده و ویژگی‌های متن تاریخ بیهقی آشنا شود.
 - ۴- آرایه‌های ادبی به ویژه مجاز را تشخیص دهد.
 - ۵- سروده شعرخوانی را به خاطر بسپارد و آن را کمک حافظه خود بنویسد.
 - ۶- معنی و مفهوم متن را به نثر روان بنویسد.

۳

واحد یادگیری

درس سوم: در امواج سند / گنج حکمت: چو سرو باش

موضوع(های) یادگیری

لغت - املا - قید - آرایه‌های ادبی - سعدی - حمیدی شیرازی - چهار پاره - معنی و مفهوم (در امواج سند - چو سرو باش) - ادبیات پایداری

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
 - ۲- با نقش دستوری قید بیشتر آشنا شود و بتواند آن را تشخیص دهد.
 - ۳- آرایه‌های ادبی را تشخیص دهد و به کار گیرد و با دو چهره ادبی بیشتر آشنا شود.
 - ۴- قالب چهارپاره را از سایر قالب‌های شعر باز شناسد.
 - ۵- معنی و مفهوم عبارات و ابیات را دریابد و به نثر روان بنویسد.
 - ۶- ادبیات پایداری و مفاهیم آن را بشناسد.

درس پنجم: آغازگری تنها / روان خوانی: تا غزل بعد

موضوع(های) یادگیری

لغت - املا - ترکیب اضافی - هم‌آوا - گروه اسمی - وابسته‌های پیشین - شاخص - آرایه‌های ادبی - معنی و مفهوم (آغازگری تنها - تا غزل بعد)

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
 - ۲- ترکیب‌های اضافی و هم‌آوای کلمات را تشخیص دهد.
 - ۳- در تشخیص وابسته‌های پیشین گروه اسمی مهارت بیابد و ویژگی‌های شاخص را فراگیرد.
 - ۴- آرایه‌های ادبی را تشخیص دهد و بررسی نماید و با دو اثر ادبیات پایداری آشنا شود.
 - ۵- معنی و مفهوم ابیات و عبارات مهم را به نثر روان بنویسد و مفاهیم کلّی را دریابد.

درس ششم: پرورده عشق / گنج حکمت: مردان واقعی

موضوع(های) یادگیری

لغت - املا - شیوه بلاغی و عادی - حرف سوگند - واج و انواع آن - آرایه‌های ادبی - مثنوی - معنی و مفهوم (پرورده عشق - مردان واقعی) - ادبیات غنایی

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
 - ۲- شیوه بلاغی را از عادی تشخیص دهد و اجزای کلام را مطابق زبان معیار بنویسد.
 - ۳- نقش دستوری کلمات، به‌ویژه ضمیرهای متصل را تشخیص دهد.
 - ۴- آرایه‌های ادبی را تشخیص دهد و درباره کاربرد قالب مثنوی توضیح دهد.
 - ۵- معنی و مفهوم ابیات و عبارت‌ها را بنویسد و قرابت مفاهیم را تشخیص دهد.
 - ۶- ادبیات غنایی و مفاهیم آن را بشناسد.

درس هفتم: باران محبت / شعر خوانی: آفتاب حُسن

موضوع(های) یادگیری

لغت - املا - همزه - آرایه‌های ادبی - مولوی - نجم رازی - شعر خوانی - معنی و مفهوم (باران محبت - آفتاب حُسن)

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
 - ۲- با «همزه» و جایگاه آن در کلمات فارسی بیشتر آشنا شود.
 - ۳- آرایه‌های ادبی را تشخیص دهد و به کارگیرد و با چند چهره و اثر ادبی آشنا شود.
 - ۴- متن شعر خوانی را به خاطر بسپارد و آن را به کمک حافظه خود بنویسد.
 - ۵- معنی و مفهوم بیت‌ها و عبارات را به نثر روان بنویسد و ارتباط مفهومی آنها را تشخیص دهد.

درس هشتم: در کوی عاشقان / گنج حکمت: چنان باش ...

موضوع(های) یادگیری

لغت- املا- ترکیب اضافی- نقش‌های تبعی-
آرایه‌های ادبی- معنی و مفهوم (در کوی عاشقان -
چنان باش ...)

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
 - ۲- ترکیب‌های اضافی و نقش‌های تبعی را تشخیص دهد و به کار گیرد.
 - ۳- آرایه‌های ادبی و مفاهیم نمادین را تشخیص دهد.
 - ۴- معنی و مفهوم متن را به نثر روان بنویسد و قرابت مفاهیم را درک کند.

درس نهم: ذوق لطیف / روان خوانی: میثاق دوستی

موضوع(های) یادگیری

لغت- املا- ترکیب وصفی- کلمات هم‌خانواده-
ساختمان واژه- ویژگی‌های سبک سعدی- آرایه‌های
ادبی- معنی و مفهوم- (ذوق لطیف- میثاق دوستی)

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
 - ۲- ترکیب‌های وصفی و هم‌خانواده کلمات را تشخیص دهد.
 - ۳- در تشخیص ساختمان واژگان و واژه‌سازی مهارت بیشتری کسب کند.
 - ۴- با ویژگی سهل و ممتنع بودن سبک سعدی آشنا شود.
 - ۵- نوع ادبی، آرایه‌های ادبی، به ویژه تناقض را باز شناسد و به کار گیرد.
 - ۶- معنی و مفهوم بیت‌ها و عبارات مهم را فراگیرد و آنها را به نثر روان بنویسد.

درس دهم: بانگ جرس / گنج حکمت: به یاد ۲۲ بهمن

موضوع(های) یادگیری

لغت- املا- ترادف- آرایه‌های ادبی- معنی و مفهوم
(بانگ جرس- به یاد ۲۲ بهمن)- ادبیات انقلاب
اسلامی

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
 - ۲- رابطه معنایی ترادف را تشخیص دهد و به کار گیرد.
 - ۳- تعداد جمله‌های هر بیت را تشخیص دهد.
 - ۴- آرایه‌های ادبی به‌ویژه جناس و کنایه را تشخیص دهد.
 - ۵- با اشعار چند چهره ادبی معاصر آشنا شود.
 - ۶- معنی و مفهوم ابیات را به نثر روان بنویسد و مفاهیم کلی را دریابد.
 - ۷- ادبیات انقلاب اسلامی و مفاهیم آن را بشناسد.

درس یازدهم: یاران عاشق / روان خوانی: صبح بی تو

موضوع(های) یادگیری

لغت- املا- موصوف- انواع صفت بیانی- آرایه‌های ادبی- سید حسن حسینی- قیصر امین‌پور- شعرخوانی- معنی و مفهوم (یاران عاشق- صبح بی تو)

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
 - ۲- موصوف و انواع صفت‌های بیانی را تشخیص دهد و به کارگیرد.
 - ۳- آرایه‌های ادبی را تشخیص دهد و در متن بررسی کند.
 - ۴- با اشعار دو چهره شاخص معاصر بیشتر آشنا شود و لحن مناسب را تشخیص دهد.
 - ۵- معنی و مفهوم ابیات و عبارات را بنویسد.
 - ۶- متن شعر خوانی را به خاطر بسپارد.

درس دوازدهم: کاوه دادخواه / گنج حکمت: کاردانی

موضوع(های) یادگیری

املا- لغت- وضعیت‌های چهارگانه واژگان- حماسه- آرایه‌های ادبی- قلمرو زبانی- نماد- آثار ادبی- معنی و مفهوم (کاوه دادخواه- کاردانی)- ادبیات حماسی

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
 - ۲- واژه‌ها را براساس قلمرو زبانی و چهار وضعیت پیش آمده در گذر زمان بررسی کند.
 - ۳- شعر حماسی را با توجه به زمینه‌های حماسه تحلیل نماید.
 - ۴- آرایه‌های ادبی و مفاهیم نمادین را تشخیص دهد.
 - ۵- با دو چهره ادبی و آثار آنان بیشتر آشنا شود.
 - ۶- معنی و مفهوم متن را به نثر روان بنویسد.
 - ۷- ادبیات حماسی و مفاهیم آن را بشناسد.

درس چهاردهم: حمله حیدری / شعرخوانی: وطن

موضوع(های) یادگیری

لغت- املا- ابدال- آرایه‌های ادبی- عناصر حماسه- شعرخوانی- فردوسی- نظام وفا- معنی و مفهوم (حمله حیدری- وطن)

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
 - ۲- با فرایند واجی ابدال آشنا شود و آن را از سایر فرایندهای واجی تشخیص دهد.
 - ۳- آرایه‌های ادبی و عناصر حماسه تشخیص دهد و متن را بر این اساس تحلیل کند.
 - ۴- متن شعرخوانی را به کمک حافظه خود بنویسد.
 - ۵- با چند چهره ادبی بیشتر آشنا شود.
 - ۶- معنی و مفهوم متن درس را به نثر روان بنویسد.

درس پانزدهم: کبوتر طوق‌دار / گنج حکمت: مهمان ناخوانده

موضوع(های) یادگیری

املا- لغت- حذف شناسه- قلمرو زبانی- آرایه‌های ادبی- کلیله و دمنه- جوامع‌الحکایات و لوامع الروایات- معنی و مفهوم (کبوتر طوق‌دار- مهمان ناخوانده)- ادبیات داستانی

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
 - ۲- حذف شناسه با قرینه فعل و نکات مهم زبانی را تشخیص دهد.
 - ۳- آرایه‌های ادبی را تشخیص دهد و تحلیل نماید.
 - ۴- با چند اثر ادبی و نویسندگان آن‌ها آشنا شود.
 - ۵- معنی و مفهوم متن درس را درک کند و به نثر ساده بنویسد.
 - ۶- ادبیات داستانی و مفاهیم آن را بشناسد.

درس شانزدهم: قصه عینکم / روان‌خوانی: دیدار

موضوع(های) یادگیری

لغت- املا- هم‌خانواده- وابسته‌های پسین- آرایه‌های ادبی- عناصر داستان- رسول پرویزی- نادر ابراهیمی- معنی و مفهوم (قصه عینکم- دیدار)

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
 - ۲- وابسته‌های پسین را در گروه‌های اسمی مشخص کند.
 - ۳- آرایه‌های ادبی را تشخیص دهد و عناصر داستان را تحلیل نماید.
 - ۴- با دو اثر ادبی آشنا شود.
 - ۵- معنی و مفهوم متن درس را بنویسد.

درس هفدهم: خاموشی دریا / گنج حکمت: تجسم عشق

موضوع(های) یادگیری

لغت- املا- تضمّن- حرف عطف و ربط (و)- مسند- قید- صفت- آرایه‌های ادبی- رابیندرانات تاگور- جبران خلیل جبران- معنی و مفهوم (خاموشی دریا- تجسم عشق)- ادبیات جهان

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
 - ۲- رابطه معنایی تضمّن و حرف عطف و ربط (و) را به کارگیرد.
 - ۳- مسند را از صفت و قید تشخیص دهد.
 - ۴- آرایه‌های ادبی را تشخیص دهد و تحلیل نماید.
 - ۵- با دو چهره ادبی جهان آشنا شود.
 - ۶- معنی و مفهوم متن را به نثر روان بنویسد.
 - ۷- ادبیات جهان و مفاهیم آن را بشناسد.

درس هجدهم: خوان عدل / روان خوانی: آذرباد / نیایش: الهی

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
 - ۲- هسته و وابسته‌های آن را در گروه اسمی تشخیص دهد.
 - ۳- زمان و نوع افعال را بنویسد.
 - ۴- آرایه‌های ادبی را تشخیص دهد و درباره سبک گوته و تأثیرپذیری او از ادبیات ایران توضیح دهد.
 - ۵- با دو چهره ادبی جهان آشنا شود.
 - ۶- معنی و مفهوم متن را به نثر روان بنویسد.

موضوع(های) یادگیری

لغت - املا - گروه اسمی - هسته و وابسته‌ها - زمان
فعل - آرایه‌های ادبی - گوته - ریچارد باخ - معنی و
مفهوم (خوان عدل - آذرباد)

کتاب عربی

پایہ یازدہم انسانے

کتاب عربی یازدهم انسانی دریک نگاه

❖ در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

اهداف دوره تحصیلی	ساحت تعلیم و تربیت
<p>۱. با درک وجه استدلالی و عقلانی معارف دینی، در مواجهه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متقاعدکننده‌ای را با تکیه بر منابع و شواهد دینی ارائه کند و تأثیر آن را مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۲. با الگوگیری از سیره پیشوایان دینی، نقش ایشان را در احیای دین و ترسیم آینده بشریت (جامعه عدل مهدوی، عدالت‌خواهی، ظلم‌ستیزی، صلح‌جویی، عمران و آبادی) تبیین کند و دلالت‌های آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.</p> <p>۳. با باور به ظرفیت‌های قرآن و جاودانگی دین اسلام (جامعیت، ثبات، سازگاری با فطرت، پویایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قادر است از آن برای حل نمونه‌ای از مسایل دنیای امروز استفاده کند.</p>	اعتقادی، عبادی و اخلاقی
<p>۱. با مطالعه آثار و مسایل حوزه هنر (رابطه هنر با: فناوری، اقتصاد، فرهنگ، اخلاق ...)، آن‌ها را بر اساس اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی، نقد و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.</p> <p>۲. با بکارگیری قدرت تخیل و ذوق هنری، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را بر اساس معیارهای زیبایی‌شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۳. با انتخاب و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول ارزشی و زیبایی‌شناسی، نقش هنر را به عنوان زبان مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.</p>	زیبایی‌شناسی و هنری
<p>۱. عوامل فرهنگی اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تأثیرگذار بر سلامت و توانایی جسمانی، روانی، اجتماعی و معنوی خود را شناسایی کند و با به‌کارگیری راهبردهای زندگی شایسته، به الگوی رفتاری پایداری دست یابد.</p> <p>۲. با مشارکت در طرح‌ها و برنامه‌های بهبود سبک زندگی، تفریحات سالم، تربیت‌بدنی و ورزش، سالم‌سازی محیط زیست و عام‌المنفعه مسئولیت‌های خویش را نسبت به حفظ آفریده‌های خداوند و سلامت خود، خانواده و جامعه انجام دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.</p> <p>۳. با مطالعه مسایل و مشکلات محیط زیست در سطح ملی و جهانی و شناخت کارکرد نهادهای اجتماعی، به عنوان دوست‌دار و فعال زیست‌محیطی برای اصلاح و بهبود پایدار آن ایفای نقش کند.</p>	زیستی و بدنی
<p>۱. با تحلیل و ارزیابی الگوها و روابط حاکم بر پدیده‌های انسانی، طبیعی (آیات الهی) و حل مسایل ریاضی از مدل‌سازی برای شناخت و حل مسایل واقعی زندگی استفاده کند.</p> <p>۲. طی یک فرایند کار مشارکتی در سطح مدرسه، ایده‌ها و یافته‌های علمی- فناورانه را درباره یک موضوع مطالعه و آزمایش کند و یافته‌های خود را با رعایت اخلاق علمی در سطح فرامدرسه‌ای ارائه کند.</p> <p>۳. با بهره‌گیری از سواد فناوری و بررسی وضعیت آینده / تحولات علمی و فناوری، ایده خود را در قالب یک طرح یا محصول ارائه کند.</p>	علمی و فناورانه
<p>۱. با شناخت حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی اجتماعی- سیاسی، مسایل جامعه (مشکلات و آسیب‌های اجتماعی، زیست‌محیطی و ...) را شناسایی کند و وظایف خود را برای حل آن‌ها در راستای حفظ امنیت و منافع ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.</p> <p>۲. با بهره‌گیری از شیوه کنش اقناعی در تعاملات اجتماعی- سیاسی، مهارت گفتگو و مشارکت سازنده در فعالیت‌های جمعی و مدیریت مشارکتی را تجربه کند.</p> <p>۳. با تحلیل سازوکارهای تکوین، تداوم و تغییر زندگی اجتماعی- سیاسی، موقعیت مکانی/ زمانی را انتخاب کند و وظایف و مسئولیت‌های اجتماعی- سیاسی مترتب بر آن را در سطح خانوادگی، محلی، ملی و بین‌المللی انجام دهد.</p> <p>۴. با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی و سیر تحول آن، روش‌هایی را برای صیانت و گسترش این فرهنگ و تعامل میان فرهنگی در سطح محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند.</p>	اجتماعی و سیاسی
<p>۱. با درک ابعاد و روند شکل‌گیری مسائل و تحولات اقتصادی در فضای واقعی و مجازی، الگوی رفتار اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و روش‌هایی برای تدبیر معاش حلال به کار گیرد.</p> <p>۲. با شناسایی تحولات عرصه اشتغال و سرمایه‌گذاری، صلاحیت‌های حرفه‌ای خود را ارزیابی و برای کسب و کار و نقش‌آفرینی اقتصادی در آینده برنامه‌ریزی کند.</p> <p>۳. با شناخت عمومی از بخش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی در سطح ملی و فراملی تأثیر آن را بر مسائل اقتصادی جامعه تحلیل کند.</p>	اقتصادی و حرفه‌ای

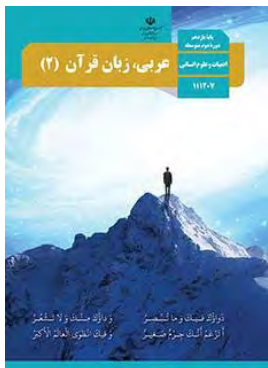
❖ جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی بدانیم.

○	۱. حکمت و معارف اسلامی	○	۲. قرآن و عربی	●	۳. زبان و ادبیات فارسی	○	۴. فرهنگ و هنر	○	۵. سلامت و تربیت بدنی	○	۶. کار و فن‌آوری
○	۷. علوم انسانی و مطالعات اجتماعی	○	۸. ریاضیات	○	۹. علوم تجربی	○	۱۰. زبان‌های خارجی	○	۱۱. آداب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده	○	۱۲. بوم (برنامه ویژه مدرسه)

❖ با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم.

۱	عنوان یادگیری (فصل)	۷
۲	واحد یادگیری (درس)	۷
۳	موضوع یادگیری	۶۵
۴	تعداد صفحه	۹۱
۵	پیش‌نیاز	
۶	عناصر هر واحد یادگیری	عَبْنِ الصَّحِيحِ وَالْخَطَا حَسَبَ نَصِّ الدَّرْسِ، أَجَبَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ، اعْلَمُوا، اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ، حَوَارِ، التَّمَارِينِ، الْبَحْثَ الْعِلْمِيَّ

نسبت هر عنوان یادگیری در کتاب



الدَّرْسُ الأوَّل

۱. مواظب قیمه / اسم التَّضخيل و اسم المكان / حوار في سوق مشهد

۱. ترجمه ۲. فاعل ۳. مفعول ۴. اسم تفضيل ۵. اسم مكان ۶. مبتدا ۷. خبر ۸. صفت ۹. مضافاليه ۱۰. ...

الدَّرْسُ الثَّانِي

۲. صناعة التلميح في الادب الفارسي / اسم الفاعل و اسم المفعول و اسم المبالغة / شراء شريحة الهاتف الجوال

۱. ترجمه ۲. اسم فاعل ۳. اسم مفعول ۴. اسم مبالغة ۵. نوع فعل ۶. وزن كلمة ۷. ...

الدَّرْسُ الثَّالِث

۳. عجائب المخلوقات / أسلوب الشرط و ادواته / حوار في الملعب الرياضي

۱. ترجمه ۲. أسلوب شرط ۳. مبتدا ۴. خبر ۵. مفعول ۶. فاعل ۷. صفت ۸. مضافاليه ۹. ...

الدَّرْسُ الرَّابِع

۴. تأثير اللغة الفارسية على اللغة العربية / المعرفة و التكررة / ترجمة الفعل المضارع (۱)

۱. معرفه ۲. تکره ۳. فعل مضارع ۴. ترجمه ۵. مبتدا ۶. خبر ۷. فاعل ۸. مفعول ۹. صفت ۱۰. مضافاليه ۱۱. نوع فعل ۱۲. حروف ناصبه ۱۳. ...

الدَّرْسُ الخَامِس

۵. الصدق / الجملة بعد التكررة / حوار، شراء شريحة الهاتف الجوال

۱. ترجمه ۲. جمله وصفیه ۳. نوع فعل ۴. حروف اصلی ۵. فاعل ۶. مفعول ۷. مبتدا ۸. خبر ۹. صفت ۱۰. مضافاليه ... ۱۱

الدَّرْسُ السَّادِس

۶. ارحبوا ثلاثا / ترجمة الفعل المضارع (۲)

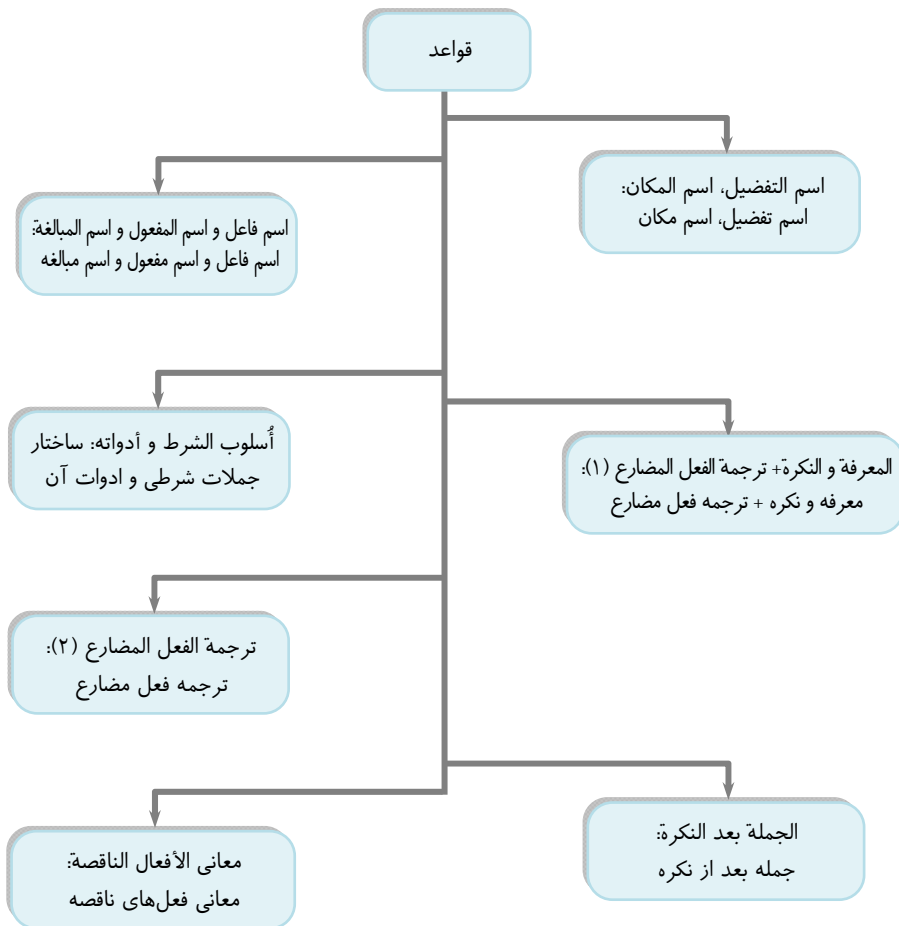
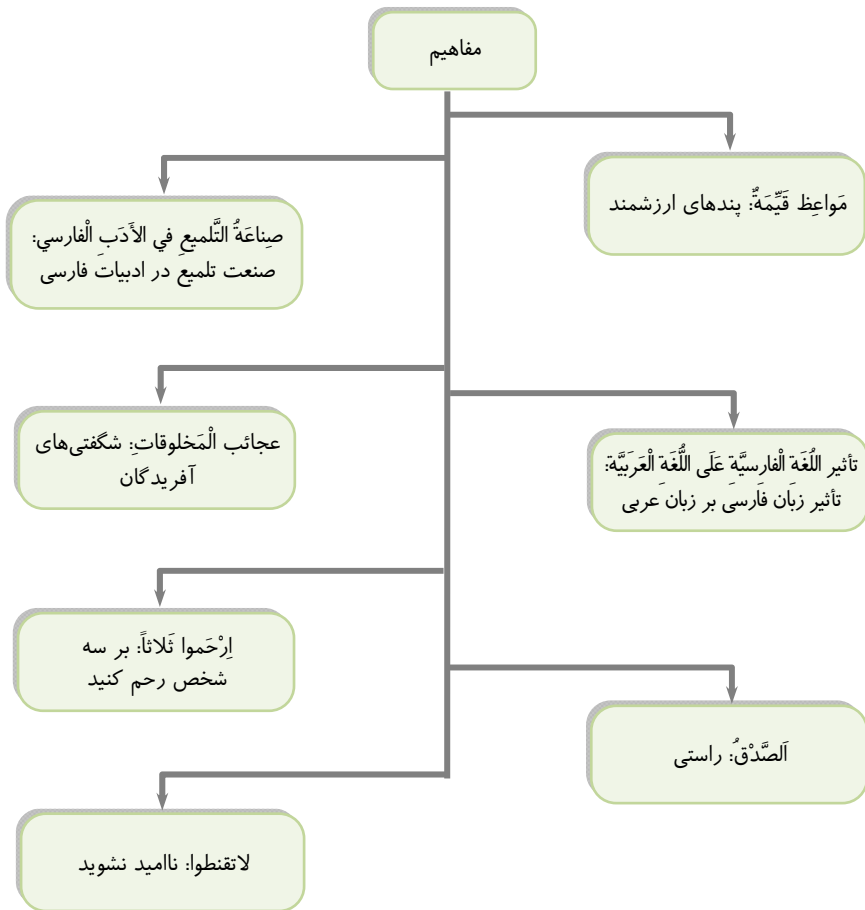
۱. فعل مضارع ۲. ترجمه ۳. فاعل ۴. مفعول ۵. مضافاليه ۶. صفت ۷. مبتدا ۸. خبر ۹. نوع فعل ۱۰. حروف جازمه ... ۱۱

الدَّرْسُ السَّابِع

۷. لا تظنوا / معاني الأفعال التناقضة

۱. ترجمه ۲. افعال ناقضه ۳. مبتدا ۴. خبر ۵. فاعل ۶. مفعول ۷. صفت ۸. مضافاليه ۹. وزن كلمة ۱۰. حروف اصلی ... ۱۱

نقشه مفهومی موضوع های یادگیری کتاب عربی یازدهم انسانی



۱

واحد یادگیری

مواعظ قیّمة / اسم التّفْضیل و اسم المکان / حوار فی سوق مشهد

موضوع(های) یادگیری

ترجمه - فاعل - مفعول - اسم تفضیل - اسم مکان - مبتدا -
خبر - صفت - مضاف الیه

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- عبارتهای مهم درس را بشناسد.
 - ۲- با لغات مهم درس آشنا شود.
 - ۳- با ساختار اسم تفضیل و اسم مکان آشنا شود.
 - ۴- نوع فعل و حروف اصلی آن را بشناسد.
 - ۵- مبتدا و خبر، فاعل و مفعول را بشناسد.
 - ۶- صفت و مضاف الیه را بشناسد.
 - ۷- محل اعرابی کلمات را بداند.
 - ۸- با ساختار اسم تفضیل (شَرّ، خیر) آشنا شود.

۲

واحد یادگیری

صناعة التّلمیع فی الأدب الفارسی / اسم الفاعل و اسم المفعول و اسم المبالغة / شراء شریحة الهاتف الجوّال

موضوع(های) یادگیری

ترجمه - اسم فاعل - اسم مفعول - اسم مبالغه - نوع فعل -
وزن کلمه

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- عبارتهای مهم درس را بشناسد.
 - ۲- کاربرد لغات مهم درس را بداند.
 - ۳- اسم فاعل، اسم مفعول و اسم مبالغه را بشناسد.
 - ۴- نوع فعل، وزن کلمات و حروف اصلی را بداند.
 - ۵- مبتدا، خبر، فاعل، مفعول را بشناسد.
 - ۶- صفت و مضاف الیه را بشناسد.
 - ۷- محل اعرابی کلمات را بداند.

۳

واحد یادگیری

عجائب المخلوقات / أسلوب الشرط و أدواته / حوار فی الملعب الرّیاضی

موضوع(های) یادگیری

ترجمه - أسلوب شرط - مبتدا - خبر - مفعول - فاعل -
صفت - مضاف الیه

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- عبارتهای مهم درس را بشناسد.
 - ۲- لغات مهم درس را بداند.
 - ۳- با ادوات شرط آشنا شود و آن‌ها را در جمله به کار برد.
 - ۴- مبتدا، خبر، فاعل، مفعول را بشناسد.
 - ۵- صفت و مضاف الیه را بشناسد.
 - ۶- محل اعرابی کلمات را بداند.

تأثير اللغة الفارسيّة على اللغة العربيّة / المعرفة و النكرة / ترجمة الفعل المضارع (۱)

موضوع(های) یادگیری

معرفة - نكرة - فعل مضارع - ترجمة - مبتدا - خبر -
فاعل - مفعول - صفت - مضاف اليه - نوع فعل - حروف
ناصبه

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- عبارات‌های مهم درس را بشناسد.
 - ۲- لغات مهم درس را به کار برد.
 - ۳- با ساختار معرفة و نكرة آشنا شود.
 - ۴- مبتدا، خبر، صفت، مضاف اليه، فاعل و مفعول را بشناسد.
 - ۵- نوع فعل، وزن کلمه و حروف اصلی را بشناسد.
 - ۶- محل اعرایی کلمات را بداند.
 - ۷- معرفة و نكرة در جملات را به کار برد.

الصدق / الجملة بعد النكرة / حوار، شراء شريحة الهاتف الجوّال

موضوع(های) یادگیری

ترجمة - جملة وصفية - نوع فعل - حروف اصلی - فاعل -
مفعول - مبتدا - خبر - صفت - مضاف اليه

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- عبارات‌های مهم درس را بشناسد.
 - ۲- لغات مهم درس را به کار برد.
 - ۳- با ساختار جمله بعد از اسم نكرة آشنا شود.
 - ۴- نوع فعل، وزن کلمه، حروف اصلی را بشناسد.
 - ۵- مبتدا، خبر، فاعل، مفعول، صفت، مضاف اليه را بشناسد.
 - ۶- محل اعرایی کلمات را بداند.

ارحموا ثلاثا / ترجمة الفعل المضارع (۲)

موضوع(های) یادگیری

فعل مضارع - ترجمة - فاعل - مفعول - مضاف اليه -
صفت - مبتدا - خبر - نوع فعل - حروف جازمه

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- عبارات‌های مهم درس را بشناسد.
 - ۲- لغات درس را بداند.
 - ۳- فعل مضارع در حالت‌های مختلف را بشناسد.
 - ۴- مبتدا، خبر، فاعل، مفعول، صفت و مضاف اليه را بشناسد.
 - ۵- نوع فعل، وزن کلمه، حروف اصلی را بشناسد.
 - ۶- محل اعرایی کلمات را بداند.

لاتقنطوا / معانی الأفعال الناقصة

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- عبارتهای مهم درس را بشناسد.
 - ۲- کاربرد لغات مهم درس را بداند.
 - ۳- با معانی افعال ناقصه آشنا شود.
 - ۴- نوع فعل، وزن کلمه و حروف اصلی را بداند.
 - ۵- مبتدا، خبر، فاعل، مفعول، صفت و مضاف‌الیه را بشناسد.
 - ۶- محل اعرایی کلمات را بداند.
 - ۷- کاربرد افعال ناقصه در جملات را بداند.

موضوع(های) یادگیری

- ترجمه - افعال ناقصه - مبتدا - خبر - فاعل - مفعول -
صفت - مضاف‌الیه - وزن کلمه - حروف اصلی

کتاب دین و زندگے

پایہ یازدهم انسانے

کتاب دین و زندگی یازدهم انسانی در یک نگاه

❖ در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

اهداف دوره تحصیلی	ساحت تعلیم و تربیت
<p>۱. با درک وجه استدلالی و عقلانی معارف دینی، در مواجهه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متقاعدکننده‌ای را با تکیه بر منابع و شواهد دینی ارائه کند و تأثیر آن را مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۲. با الگوگیری از سیره پیشوایان دینی، نقش ایشان را در احیای دین و ترسیم آینده بشریت (جامعه عدل مهدوی، عدالت‌خواهی، ظلم‌ستیزی، صلح‌جویی، عمران و آبادی) تبیین کند و دلالت‌های آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.</p> <p>۳. با باور به ظرفیت‌های قرآن و جاودانگی دین اسلام (جامعیت، ثبات، سازگاری با فطرت، پویایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قادر است از آن برای حل نمونه‌ای از مسایل دنیای امروز استفاده کند.</p>	اعتقادی، عبادی و اخلاقی
<p>۱. با مطالعه آثار و مسایل حوزه هنر (رابطه هنر با: فناوری، اقتصاد، فرهنگ، اخلاق ...)، آن‌ها را بر اساس اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی، نقد و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.</p> <p>۲. با بکارگیری قدرت تخیل و ذوق هنری، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را بر اساس معیارهای زیبایی‌شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۳. با انتخاب و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول ارزشی و زیبایی‌شناسی، نقش هنر را به عنوان زبان مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.</p>	زیبایی‌شناسی و هنری
<p>۱. عوامل فرهنگی اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تأثیرگذار بر سلامت و توانایی جسمانی، روانی، اجتماعی و معنوی خود را شناسایی کند و با به‌کارگیری راهبردهای زندگی شایسته، به الگوی رفتاری پایداری دست یابد.</p> <p>۲. با مشارکت در طرح‌ها و برنامه‌های بهبود سبک زندگی، تفریحات سالم، تربیت‌بدنی و ورزش، سالم‌سازی محیط زیست و عام‌المنفعه مسئولیت‌های خویش را نسبت به حفظ آفریده‌های خداوند و سلامت خود، خانواده و جامعه انجام دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.</p> <p>۳. با مطالعه مسایل و مشکلات محیط زیست در سطح ملی و جهانی و شناخت کارکرد نهادهای اجتماعی، به عنوان دوست‌دار و فعال زیست‌محیطی برای اصلاح و بهبود پایدار آن ایفای نقش کند.</p>	زیستی و بدنی
<p>۱. با تحلیل و ارزیابی الگوها و روابط حاکم بر پدیده‌های انسانی، طبیعی (آیات الهی) و حل مسایل ریاضی از مدل‌سازی برای شناخت و حل مسایل واقعی زندگی استفاده کند.</p> <p>۲. طی یک فرایند کار مشارکتی در سطح مدرسه، ایده‌ها و یافته‌های علمی- فناورانه را درباره یک موضوع مطالعه و آزمایش کند و یافته‌های خود را با رعایت اخلاق علمی در سطح فرامدرسه‌ای ارائه کند.</p> <p>۳. با بهره‌گیری از سواد فناوری و بررسی وضعیت آینده / تحولات علمی و فناوری، ایده خود را در قالب یک طرح یا محصول ارائه کند.</p>	علمی و فناورانه
<p>۱. با شناخت حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی اجتماعی- سیاسی، مسایل جامعه (مشکلات و آسیب‌های اجتماعی، زیست‌محیطی و ...) را شناسایی کند و وظایف خود را برای حل آن‌ها در راستای حفظ امنیت و منافع ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.</p> <p>۲. با بهره‌گیری از شیوه کنش اقناعی در تعاملات اجتماعی- سیاسی، مهارت گفتگو و مشارکت سازنده در فعالیت‌های جمعی و مدیریت مشارکتی را تجربه کند.</p> <p>۳. با تحلیل سازوکارهای تکوین، تداوم و تغییر زندگی اجتماعی- سیاسی، موقعیت مکانی/ زمانی را انتخاب کند و وظایف و مسئولیت‌های اجتماعی- سیاسی مترتب بر آن را در سطح خانوادگی، محلی، ملی و بین‌المللی انجام دهد.</p> <p>۴. با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی و سیر تحول آن، روش‌هایی را برای صیانت و گسترش این فرهنگ و تعامل میان فرهنگی در سطح محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند.</p>	اجتماعی و سیاسی
<p>۱. با درک ابعاد و روند شکل‌گیری مسائل و تحولات اقتصادی در فضای واقعی و مجازی، الگوی رفتار اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و روش‌هایی برای تدبیر معاش حلال به کار گیرد.</p> <p>۲. با شناسایی تحولات عرصه اشتغال و سرمایه‌گذاری، صلاحیت‌های حرفه‌ای خود را ارزیابی و برای کسب و کار و نقش‌آفرینی اقتصادی در آینده برنامه‌ریزی کند.</p> <p>۳. با شناخت عمومی از بخش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی در سطح ملی و فراملی تأثیر آن را بر مسائل اقتصادی جامعه تحلیل کند.</p>	اقتصادی و حرفه‌ای

❖ جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی بدانیم.

○	۱. حکمت و معارف اسلامی	●	۲. قرآن و عربی	○	۳. زبان و ادبیات فارسی	○	۴. فرهنگ و هنر	○	۵. سلامت و تربیت بدنی	○	۶. کار و فن‌آوری
○	۷. علوم انسانی و مطالعات اجتماعی	○	۸. ریاضیات	○	۹. علوم تجربی	○	۱۰. زبان‌های خارجی	○	۱۱. آداب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده	○	۱۲. بوم (برنامه ویژه مدرسه)

❖ با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم.

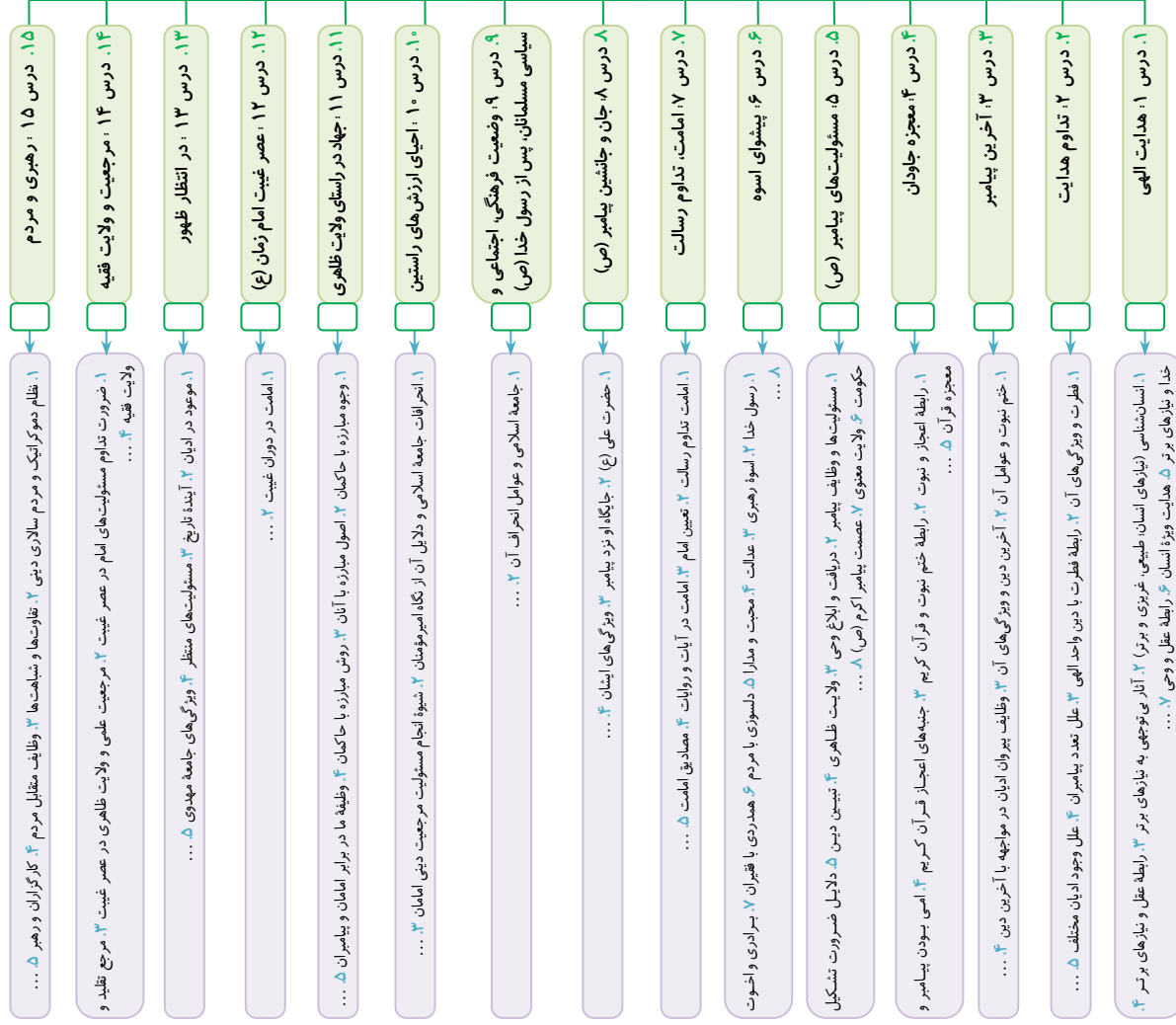


نسبت هر عنوان یادگیری در کتاب

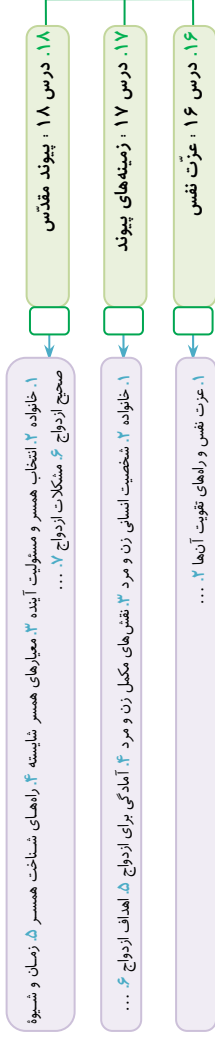


۱	عنوان یادگیری (فصل)	۲
۲	واحد یادگیری (درس)	۱۸
۳	موضوع یادگیری	۶۹
۴	تعداد صفحه	۲۳۰
۵	پیش‌نیاز	
۶	عناصر هر واحد یادگیری	تدبر در قرآن، فعالیت کلاسی، دانش تکمیلی، تکمیل کنید، کشف رابطه، تفکر، ارتباط میان آیه و حدیث، تفکر در حدیث، پیشنهاد، فیلم، نمونه‌یابی

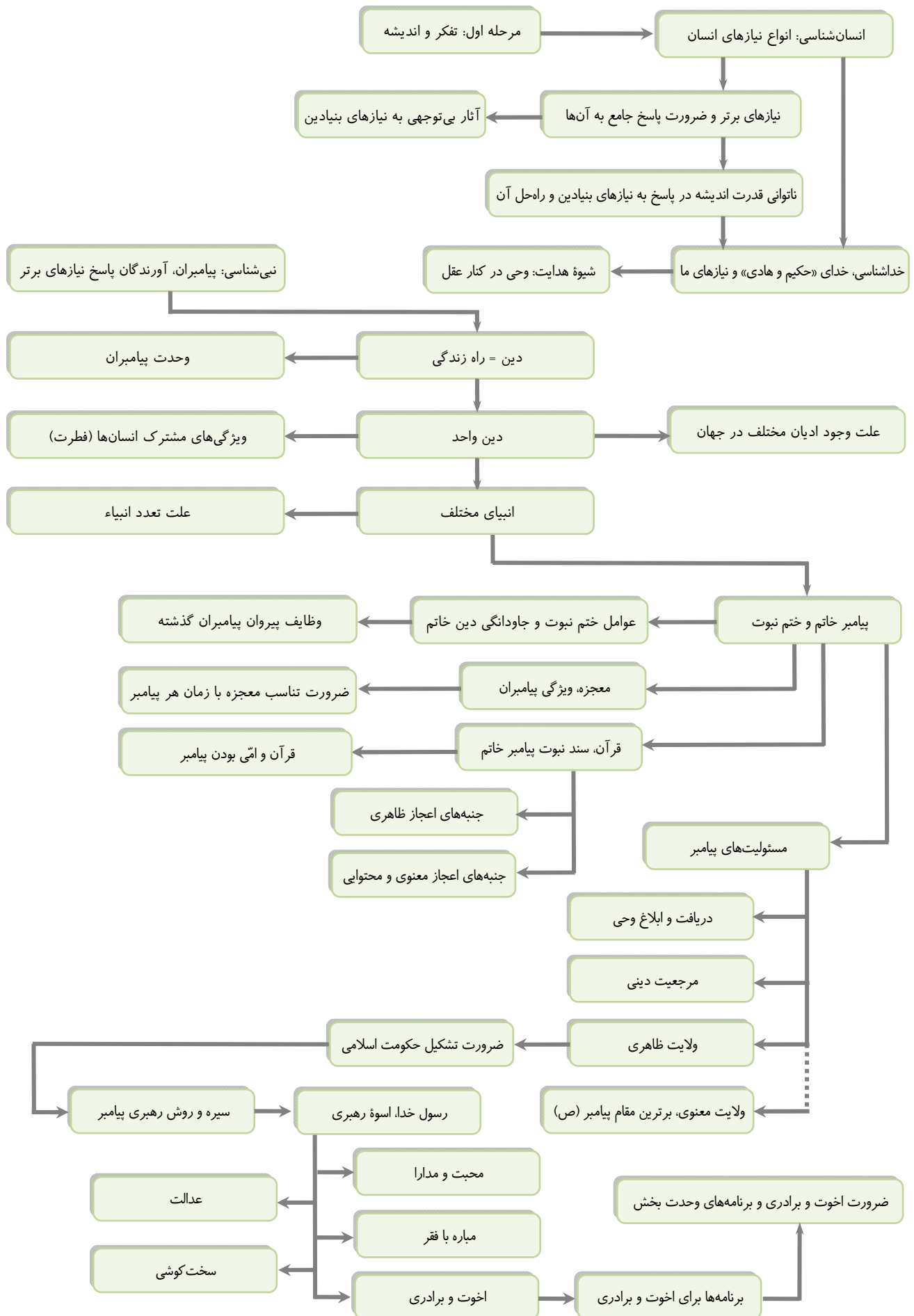
بخش اول: تفکر و اندیشه



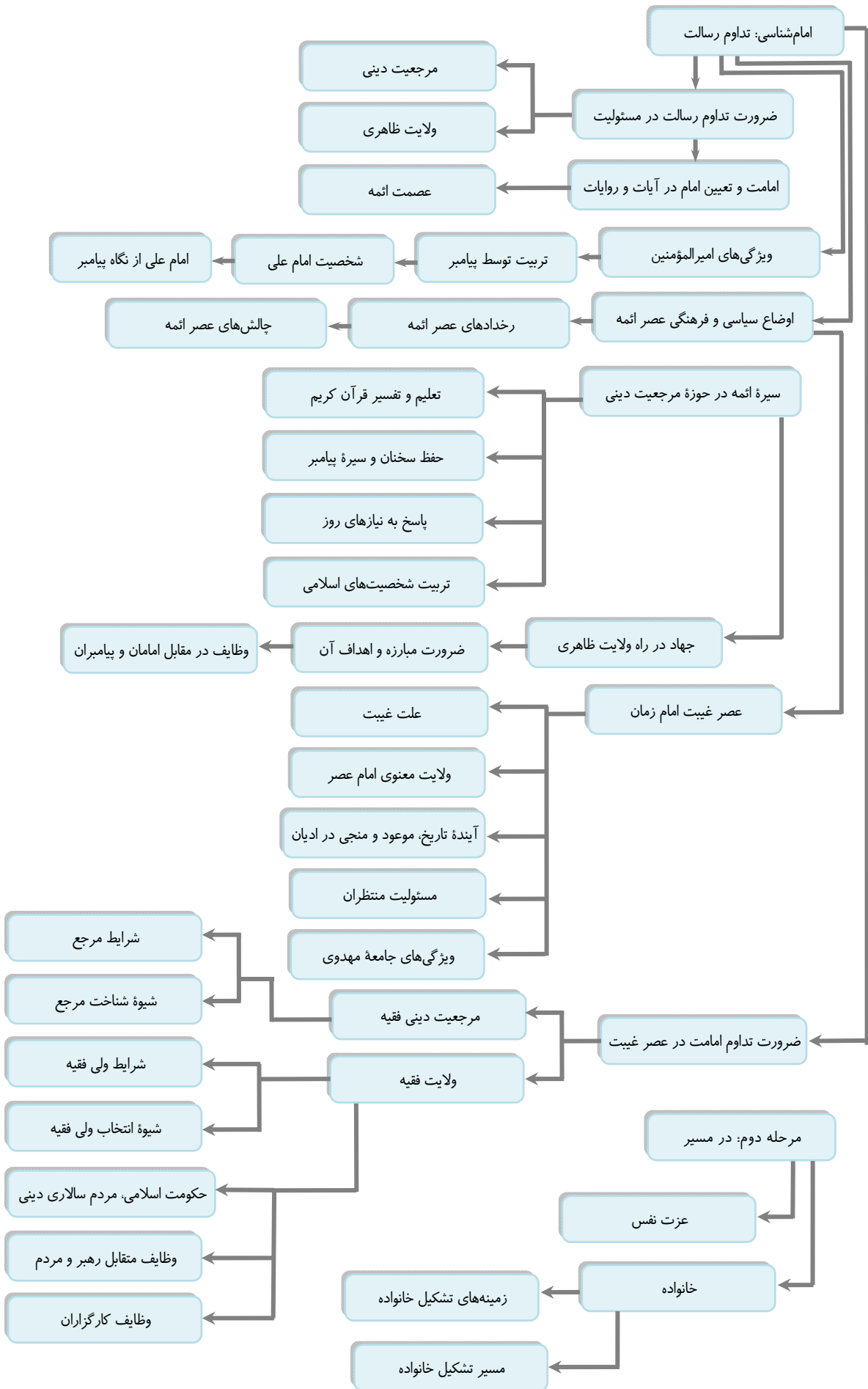
بخش دوم: در مسیر



نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری کتاب دین و زندگی یازدهم انسانی



نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری کتاب دین و زندگی یازدهم انسانی



۱

واحد یادگیری

درس ۱: هدایت الهی

موضوع(های) یادگیری

انسان‌شناسی (نیازهای انسان؛ طبیعی، غریزی و برتر) -
آثار بی‌توجهی به نیازهای برتر - رابطه عقل و نیازهای
برتر - خدا و نیازهای برتر - هدایت ویژه انسان - رابطه
عقل و وحی

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- نیازهای انسان و اهمیت آنها را درک کند.
 - ۲- آثار بی‌توجهی به نیازهای برتر را درک کند.
 - ۳- ویژگی‌های پاسخ راهگشا به نیازهای برتر و ویژگی‌های پاسخ‌دهنده را بیان کند.
 - ۴- ناتوانی دستگاه اندیشه انسان را در پاسخ به نیازهای برتر تبیین کند.
 - ۵- نقش خداوند را در پاسخ به نیازهای برتر و روش آن را تبیین کند.
 - ۶- با درک درست آیات، آنها را متناسب با موضوعات درس تبیین کند.

۲

واحد یادگیری

درس ۲: تداوم هدایت

موضوع(های) یادگیری

فطرت و ویژگی‌های آن - رابطه فطرت با دین واحد
الهی - علل تعدد پیامبران - علل وجود ادیان مختلف

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- نسبت میان ادیان الهی را درک کند.
 - ۲- مفهوم فطرت را با توجه به ویژگی‌های مشترک انسان‌ها توضیح دهد.
 - ۳- رابطه فطرت و دین واحد را تبیین کند.
 - ۴- علت فرستادن پیامبران متعدد برای دین واحد را شرح دهد.
 - ۵- علل وجود ادیان متعدد در جهان را به رغم ارسال دین واحد تبیین کند.
 - ۶- با درک درست آیات، نحوه ارتباط آنها را با موضوع درس تبیین کند.

۳

واحد یادگیری

درس ۳: آخرین پیامبر

موضوع(های) یادگیری

ختم نبوت و عوامل آن - آخرین دین و ویژگی‌های
آن - وظایف پیروان ادیان در مواجهه با آخرین دین

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با خاتم النبیین آشنا شود.
 - ۲- علت ختم نبوت را تبیین کند.
 - ۳- ویژگی‌های آخرین دین الهی را تبیین کند.
 - ۴- وظایف پیروان سایر ادیان در قبال آمدن پیامبر جدید را بیان کند.
 - ۵- با تدبّر در آیات، پیام‌های متناسب با موضوعات درس را استخراج کند.

درس ۴: معجزه جاودان

موضوع(های) یادگیری

رابطه اعجاز و نبوت - رابطه ختم نبوت و قرآن کریم - جنبه‌های اعجاز قرآن کریم - امی بودن پیامبر و معجزه قرآن

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با درک مفهوم معجزه، نشانه بودن قرآن کریم بر نبوت پیامبر اکرم (ص) را توضیح دهد.
 - ۲- با درک تناسب معجزه هر پیامبر با زمان خود، تناسب میان قرآن کریم و ختم نبوت را تبیین کند.
 - ۳- با درک جنبه‌های «لفظی» و «محتوایی» قرآن کریم، معجزه بودن آن را تبیین کند.
 - ۴- نسبت امی بودن پیامبر (ص) با قرآن کریم را درک کند.
 - ۵- با تدبر در آیات، نحوه دلالت آنها را بر موضوعات درس درک کند و پیام‌های مرتبط را استخراج کند.

درس ۵: مسئولیت‌های پیامبر (ص)

موضوع(های) یادگیری

مسئولیت‌ها و وظایف پیامبر - دریافت و ابلاغ وحی - ولایت ظاهری - تبیین دین - دلایل ضرورت تشکیل حکومت - ولایت معنوی - عصمت پیامبر اکرم (ص)

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- مسئولیت‌های سه‌گانه پیامبر (دریافت و ابلاغ وحی، مرجعیت دینی و ولایت ظاهری) را تبیین کند.
 - ۲- ضرورت‌های تشکیل حکومت اسلامی را توضیح دهد.
 - ۳- چیستی ولایت معنوی را درک کند و آن را با مثال توضیح دهد.
 - ۴- چیستی عصمت و ضرورت وجود آن را برای پیامبر با دلایل کافی تبیین نماید.
 - ۵- با تدبر در آیات، نحوه دلالت آنها را بر موضوعات درس درک کند و پیام‌های مرتبط را استخراج نماید.

درس ۶: پیشوای اسوه

موضوع(های) یادگیری

رسول خدا - اسوه رهبری - عدالت - محبت و مدارا - دلسوزی با مردم - همدردی با فقیران - برادری و اخوت

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- شیوه حکومت‌داری پیامبر خدا را با ارائه نمونه تبیین کند.
 - ۲- نقش و ضرورت برابری و اخوت اسلامی را در دوره معاصر توضیح دهد.
 - ۳- اموری که سبب وحدت مسلمانان می‌گردد را بیان کند.
 - ۴- با تدبر در آیات و روایات پیام‌های مناسب را استخراج کند.

درس ۷: امامت، تداوم رسالت

موضوع(های) یادگیری

امامت تداوم رسالت- تعیین امام- امامت در آیات و روایات- مصادیق امامت

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- دلایل ضرورت تداوم برخی مسئولیت‌های پیامبر را ذکر کند.
- ۲- دلایل انحصار تعیین جانشین پیامبر از طرف خدا را تبیین کند.
- ۳- جانشینی امام علی (ع) را مستند به آیات و روایات بیان کند.
- ۴- ضرورت عصمت امام را مستند به روایت تبیین کند.
- ۵- پیام‌های مرتبط با موضوع درس را با تدبر در آیات و روایات استخراج کند.

درس ۸: جان و جانشین پیامبر (ص)

موضوع(های) یادگیری

حضرت علی (ع)- جایگاه او نزد پیامبر- ویژگی‌های ایشان

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- جایگاه امام علی (ع) را نزد پیامبر خدا (ص) بشناسد.
- ۲- برخی از ویژگی‌های ایشان (عدالت، علم و ...) را تبیین کند.
- ۳- چگونگی تربیت حضرت علی (ع) توسط پیامبر اکرم (ص) را توضیح دهید.
- ۴- در آیات و روایات تدبر کند و پیام‌های متناسب با موضوعات درس را استخراج نماید.

درس ۹: وضعیت فرهنگی، اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رسول خدا (ص)

موضوع(های) یادگیری

جامعه اسلامی و عوامل انحراف آن

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- عوامل انحراف جامعه اسلامی در مسیر تعیین شده برای رهبری جامعه را تبیین کند.
- ۲- آیات قرآن پیرامون هشدار به بازگشت به جاهلیت را تبیین کند.
- ۳- آثار ممنوعیت نوشتن حدیث در انحراف جامعه اسلامی را تبیین کند.
- ۴- چالش تحریف در معارف اسلامی و جعل حدیث را توضیح دهد.
- ۵- چالش ظهور الگوهای نامناسب را تبیین کند.
- ۶- چالش تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت را توضیح دهد.

۱۰

واحد یادگیری

درس ۱۰: احیای ارزش‌های راستین

موضوع(های) یادگیری

انحرافات جامعه اسلامی و دلایل آن از نگاه امیرمؤمنان - شیوه انجام مسئولیت مرجعیت دینی امامان

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- پیش‌بینی‌های امام علی (ع) درباره آینده جامعه اسلامی را به همراه علت آن تبیین کند.
- ۲- اقدامات امامان مربوط به مرجعیت علمی را توضیح دهد.
- ۳- با تدبیر در روایات، پیام‌های مرتبط با موضوع درس را به دست آورد.

۱۱

واحد یادگیری

درس ۱۱: جهاد در راستای ولایت ظاهری

موضوع(های) یادگیری

وجوه مبارزه با حاکمان - اصول مبارزه با آنان - روش مبارزه با حاکمان - وظیفه ما در برابر امامان و پیامبران

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- دلایل ضرورت مبارزه امامان با حاکمان را توضیح دهد.
- ۲- اصولی که امامان در مبارزه با حاکمان تبعیت می‌کنند را تبیین کند.
- ۳- روش‌های متفاوت مبارزه با حاکمان و دلایل تفاوت روش‌ها را تبیین کند.
- ۴- وظیفه مسلمانان در برابر پیامبران و امامان را توضیح دهد.
- ۵- در آیات تدبیر کرده و پیام‌های مرتبط با موضوع درس را به دست آورد.

۱۲

واحد یادگیری

درس ۱۲: عصر غیبت امام زمان (ع)

موضوع(های) یادگیری

امامت در دوران غیبت

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- عوامل دخیل در غیبت را تبیین کند.
- ۲- چگونگی امامت حضرت مهدی (عج) در عصر غیبت را بیان کند.
- ۳- در آیات و روایات درس تدبیر کرده و پیام‌های مرتبط را استخراج کند.

درس ۱۳: در انتظار ظهور

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- پیش‌بینی آینده تاریخ براساس دیدگاه اسلام را تبیین کند.
 - ۲- مسئولیت‌های منتظر را توضیح دهد.
 - ۳- ویژگی‌های جامعه مهدوی را تبیین کند.
 - ۴- با تدبر در آیات و روایات، برداشت‌های متناسب با موضوع درس را استخراج کند.

موضوع(های) یادگیری

- موعود در ادیان - آینده تاریخ - مسئولیت‌های منتظر - ویژگی‌های جامعه مهدوی

درس ۱۴: مرجعیت و ولایت فقیه

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- ضرورت تداوم مرجعیت دینی و ولایت ظاهری را در عصر غیبت بیان کند.
 - ۲- شیوه انجام مرجعیت علمی و ولایت ظاهری را در عصر غیبت تبیین کند.
 - ۳- شرایط و ویژگی‌های مرجع تقلید و ولی فقیه را تبیین کند.
 - ۴- راه‌های شناخت مرجع تقلید را توضیح دهد.
 - ۵- چگونگی انتخاب ولی فقیه را تبیین کند.
 - ۶- با تدبر در آیات و روایات، پیام‌های مرتبط با موضوع درس را استخراج کند.

موضوع(های) یادگیری

- ضرورت تداوم مسئولیت‌های امام در عصر غیبت - مرجعیت علمی و ولایت ظاهری در عصر غیبت - مرجع تقلید و ولایت فقیه

درس ۱۵: رهبری و مردم

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با درک مفهوم مردم سالاری دینی، ویژگی‌های آن و تفاوتش را با سایر نظام‌ها تبیین کند.
 - ۲- رابطه و وظایف متقابل رهبر و مردم را در نظام اسلامی تبیین کند.
 - ۳- وظایف و ویژگی‌های کارگزاران نظام اسلامی را توضیح دهد.
 - ۴- جایگاه تشکیل حکومت اسلامی در زمینه‌سازی ظهور امام عصر را توضیح دهد.
 - ۵- در آیات و روایات تدبیر کرده و پیام‌های مرتبط با موضوع را استخراج کند.

موضوع(های) یادگیری

- نظام دموکراتیک و مردم سالاری دینی - تفاوت‌ها و شباهت‌ها - وظایف متقابل مردم - کارگزاران و رهبر

درس ۱۶: عزت نفس

موضوع(های) یادگیری

عزت نفس و راههای تقویت آنها

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- مفهوم عزت نفس و ذلت نفس را تبیین کند.
- ۲- راههای تقویت عزت نفس را بیان کند.
- ۳- خود عالی و دانی را تبیین کند.
- ۴- در آیات و روایات تدبیر کرده و پیامهای مرتبط را استخراج کند.

درس ۱۷: زمینه‌های پیوند

موضوع(های) یادگیری

خانواده - شخصیت انسانی زن و مرد - نقش‌های مکمل زن و مرد - آمادگی برای ازدواج - اهداف ازدواج

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- دیدگاه اسلام را نسبت به زن و مرد بیان کند.
- ۲- مفهوم زوجیت و مکمل بودن زن و مرد را بیان کند.
- ۳- برنامه‌ها جهت آمادگی برای ازدواج را تبیین کند.
- ۴- ضرورت عفاف در دوره مجردی را بیان کند.
- ۵- اهداف ازدواج و تشکیل خانواده را بیان کند.
- ۶- در آیات و روایات تدبیر کرده و پیامهای مرتبط را استخراج کند.

درس ۱۸: پیوند مقدّس

موضوع(های) یادگیری

خانواده - انتخاب همسر و مسئولیت آینده - معیارهای همسر شایسته - راههای شناخت همسر - زمان و شیوه صحیح ازدواج - مشکلات ازدواج

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- اهمیت جایگاه خانواده برای انتخاب همسر آینده را توضیح دهد.
- ۲- معیارهای همسر شایسته را بیان کند.
- ۳- راههایی که بتوان همسر شایسته را شناخت، تبیین کند.
- ۴- ضرورت توجه به «زمان مناسب» و «شیوه صحیح» در ازدواج را بیان کند.
- ۵- برخی از مشکلات پیش روی ازدواج را شرح دهد.
- ۶- در آیات و روایات تدبیر کرده و پیامهای مرتبط با موضوع را استخراج کند.

کتاب انگلیسے

پایہ یازدہم (کلیہ رشتہ ہا)

کتاب انگلیسه یازدهم (کلیه رشته‌ها) دریک نگاه

❖ در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

اهداف دوره تحصیلی	ساحت تعلیم و تربیت
<p>۱. با درک وجه استدلالی و عقلانی معارف دینی، در مواجهه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متقاعدکننده‌ای را با تکیه بر منابع و شواهد دینی ارائه کند و تأثیر آن را مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۲. با الگوگیری از سیره پیشوایان دینی، نقش ایشان را در احیای دین و ترسیم آینده بشریت (جامعه عدل مهدوی: عدالت‌خواهی، نظم‌ستیزی، صلح‌جویی، عمران و آبادی) تبیین کند و دلالت‌های آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.</p> <p>۳. با باور به ظرفیت‌های قرآن و جاودانگی دین اسلام (جامعیت، ثبات، سازگاری با فطرت، پویایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قادر است از آن برای حل نمونه‌ای از مسایل دنیای امروز استفاده کند.</p>	اعتقادی، عبادی و اخلاقی
<p>۱. با مطالعه آثار و مسایل حوزه هنر (رابطه هنر با: فناوری، اقتصاد، فرهنگ، اخلاق ...)، آن‌ها را بر اساس اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی، نقد و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.</p> <p>۲. با بکارگیری قدرت تخیل و ذوق هنری، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را بر اساس معیارهای زیبایی‌شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۳. با انتخاب و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول ارزشی و زیبایی‌شناسی، نقش هنر را به عنوان زبان مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.</p>	زیبایی‌شناسی و هنری
<p>۱. عوامل فرهنگی اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تأثیرگذار بر سلامت و توانایی جسمانی، روانی، اجتماعی و معنوی خود را شناسایی کند و با به‌کارگیری راهبردهای زندگی شایسته، به الگوی رفتاری پایداری دست یابد.</p> <p>۲. با مشارکت در طرح‌ها و برنامه‌های بهبود سبک زندگی، تفریحات سالم، تربیت‌بدنی و ورزش، سالم‌سازی محیط زیست و عام‌المنفعه مسئولیت‌های خویش را نسبت به حفظ آفریده‌های خداوند و سلامت خود، خانواده و جامعه انجام دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.</p> <p>۳. با مطالعه مسایل و مشکلات محیط زیست در سطح ملی و جهانی و شناخت کارکرد نهادهای اجتماعی، به عنوان دوست‌دار و فعال زیست‌محیطی برای اصلاح و بهبود پایدار آن ایفای نقش کند.</p>	زیستی و بدنی
<p>۱. با تحلیل و ارزیابی الگوها و روابط حاکم بر پدیده‌های انسانی، طبیعی (آیات الهی) و حل مسایل ریاضی از مدل‌سازی برای شناخت و حل مسایل واقعی زندگی استفاده کند.</p> <p>۲. طی یک فرایند کار مشارکتی در سطح مدرسه، ایده‌ها و یافته‌های علمی- فناورانه را درباره یک موضوع مطالعه و آزمایش کند و یافته‌های خود را با رعایت اخلاق علمی در سطح فرامدرسه‌ای ارائه کند.</p> <p>۳. با بهره‌گیری از سواد فناوری و بررسی وضعیت آینده / تحولات علمی و فناوری، ایده خود را در قالب یک طرح یا محصول ارائه کند.</p>	علمی و فناورانه
<p>۱. با شناخت حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی اجتماعی- سیاسی، مسایل جامعه (مشکلات و آسیب‌های اجتماعی، زیست‌محیطی و ...) را شناسایی کند و وظایف خود را برای حل آن‌ها در راستای حفظ امنیت و منافع ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.</p> <p>۲. با بهره‌گیری از شیوه کنش اقماعی در تعاملات اجتماعی- سیاسی، مهارت گفتگو و مشارکت سازنده در فعالیت‌های جمعی و مدیریت مشارکتی را تجربه کند.</p> <p>۳. با تحلیل سازوکارهای تکوین، تداوم و تغییر زندگی اجتماعی- سیاسی، موقعیت مکانی/ زمانی را انتخاب کند و وظایف و مسئولیت‌های اجتماعی- سیاسی مترتب بر آن را در سطح خانوادگی، محلی، ملی و بین‌المللی انجام دهد.</p> <p>۴. با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی و سیر تحول آن، روش‌هایی را برای صیانت و گسترش این فرهنگ و تعامل میان فرهنگی در سطح محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند.</p>	اجتماعی و سیاسی
<p>۱. با درک ابعاد و روند شکل‌گیری مسائل و تحولات اقتصادی در فضای واقعی و مجازی، الگوی رفتار اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و روش‌هایی برای تدبیر معاش حلال به کار گیرد.</p> <p>۲. با شناسایی تحولات عرصه اشتغال و سرمایه‌گذاری، صلاحیت‌های حرفه‌ای خود را ارزیابی و برای کسب و کار و نقش‌آفرینی اقتصادی در آینده برنامه‌ریزی کند.</p> <p>۳. با شناخت عمومی از بخش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی در سطح ملی و فراملی تأثیر آن را بر مسائل اقتصادی جامعه تحلیل کند.</p>	اقتصادی و حرفه‌ای

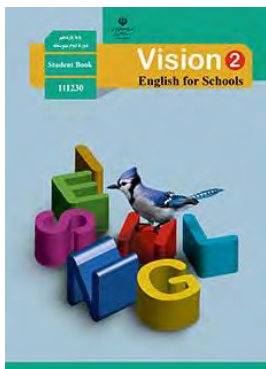
❖ جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی بدانیم.

○	۱. حکمت و معارف اسلامی	○	۲. قرآن و عربی	○	۳. زبان و ادبیات فارسی	○	۴. فرهنگ و هنر	○	۵. سلامت و تربیت بدنی	○	۶. کار و فن‌آوری
○	۷. علوم انسانی و مطالعات اجتماعی	○	۸. ریاضیات	○	۹. علوم تجربی	○	۱۰. زبان‌های خارجی	●	۱۱. آداب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده	○	۱۲. بوم (برنامه ویژه مدرسه)

❖ با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم.

۱	عناوین یادگیری (فصل)	۳
۲	واحدهای یادگیری (درس)	۹
۳	زیرواحد یادگیری	۲۸
۴	تعداد صفحه	۱۰۷
۵	پیش‌نیاز	
۶	عناصر هر واحد یادگیری	Get Ready, Questions, Reading Strategy, Reading Comprehension, Hint, See Also, Speaking Strategy, What You Learned, Irregular Verbs

نسبت هر عنوان یادگیری در کتاب



Lesson 1: Understanding People

Grammar - Listening & Speaking - Pronunciation / Writing

۱. اسم‌های قابل شمارش و غیرقابل شمارش ۲. واحدهای شمارش ۳. اعداد بالای صد ۴. راهبرد صحبت کردن درباره تعداد و قیمت‌ها ۵. شیوه تلفظ اعداد tens و teens ۶. ساختار جمله ساده ۷. ...

Reading - Vocabulary Development

۱. راهبرد خواندن (Scanning) ۲. گسترش دامنه واژگان (کلمات مهم‌ها) ۳. متن مرتبط با درک دیگران ۴. ...

Conversation - New Words & Expressions

۱. کلمه‌ها اصطلاحات گفتگویی مرتبط با درس ۱ (درک دیگران) ۲. ...

۲۸ موضوع یادگیری

۹ واحد یادگیری

عنوان یادگیری

Lesson 2: A Healthy Lifestyle

Grammar - Listening & Speaking - Pronunciation / Writing

۱. زمان حال کامل (زمانی نقلی) ۲. افعال عبارتی (دو قسمتی) ۳. راهبرد صحبت کردن درباره تجربه‌های گذشته ۴. شیوه تلفظ اصطلاحات دو بخشی هشداردهنده ۵. اسم مصدر ۶. ...

Reading - Vocabulary Development

۱. راهبرد خواندن (Skimming) ۲. گسترش دامنه واژگان (پیشنودها و پسوندها) ۳. متن مرتبط با سبک زندگی سالم ۴. ...

Conversation - New Words & Expressions

۱. کلمه‌ها اصطلاحات گفتگویی مرتبط با درس ۲ (سبک زندگی سالم) ۲. ...

Lesson 3: Art and Culture

Grammar - Listening & Speaking - Pronunciation / Writing

۱. جمله شرطی نوع اول ۲. صفت‌های مفعولی (Past Participles) ۳. راهبرد صحبت کردن درباره شرایط و نتایج در آینده ۴. شیوه تلفظ جملات شرطی ۵. مصدر (Infinitive) ۶. ...

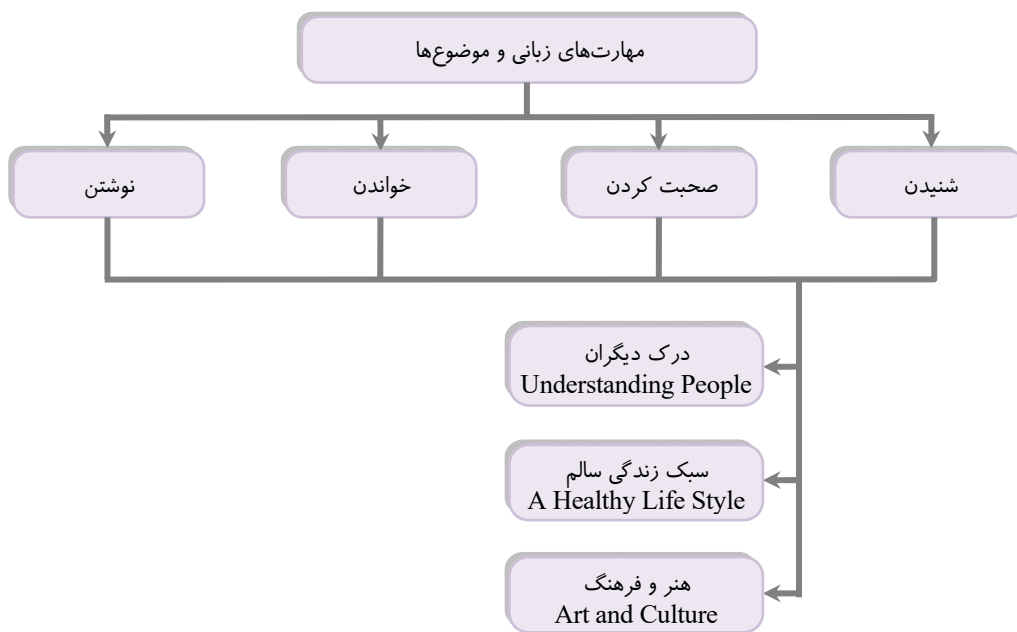
Reading - Vocabulary Development

۱. راهبرد خواندن (Recognizing Reference Words) ۲. گسترش دامنه واژگان (کلمات متضاد) ۳. متن مرتبط با هنر و فرهنگ ۴. ...

Conversation - New Words & Expressions

۱. کلمه‌ها اصطلاحات گفتگویی مرتبط با درس ۳ (هنر و فرهنگ) ۲. ...





۱

واحد یادگیری

Lesson 1: Understanding People (Conversation- New Words & Expressions)

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- گفتگویی مرتبط با «درک دیگران» را بفهمد و بیان کند.
- ۲- کلمه‌ها و اصطلاحات مرتبط با «درک دیگران» را بفهمد و به کار ببرد.

موضوع(های) یادگیری

کلمه‌ها، اصطلاحات، گفتگوهای مرتبط با درس ۱
(درک دیگران)

۲

واحد یادگیری

Lesson 1: Understanding People (Reading- Vocabulary Development)

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- مهارت Scan کردن متن را بفهمد و به کار ببرد.
- ۲- با مفهوم کلمات هم‌معنا (Synonyms) آشنا شود و بتواند برای کلمات موردنظر، هم‌معنای مناسب ارائه کند.
- ۳- متنی مرتبط با درک دیگران را بخواند و درک کند.

موضوع(های) یادگیری

راهبرد خواندن (Scanning) - گسترش دامنه
واژگان (کلمات هم‌معنا) - متن مرتبط با درک
دیگران

۳

واحد یادگیری

Lesson 1: Understanding People (Grammar Listening & Speaking- Pronunciation -Writing)

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- انواع اسم‌های قابل شمارش و غیرقابل شمارش را بشناسد و نشانه‌های آن‌ها را بداند.
- ۲- واحدهای شمارش اسامی غیرقابل شمارش را بداند و به کار ببرد.
- ۳- اعداد بالای صد تا میلیون را بشناسد و به کار ببرد.
- ۴- در مورد تعداد و قیمت چیزها گفت‌وگو کند.
- ۵- شیوه تلفظ اعداد tens و teens را بداند.
- ۶- ساختار جمله ساده (Simple Sentence) را بشناسد و اجزای اصلی آن را بداند.

موضوع(های) یادگیری

اسم‌های قابل شمارش و غیرقابل شمارش - واحدهای
شمارش - اعداد بالای صد - راهبرد صحبت کردن
درباره تعداد و قیمت‌ها - شیوه تلفظ اعداد teens و
tens - ساختار جمله ساده

Lesson 2: A Healthy Lifestyle
(Conversation- New Words and Expressions)

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- گفتگویی مرتبط با «سبک زندگی سالم» را بفهمد و بیان کند.
- ۲- کلمه‌ها و اصطلاحات مرتبط با «سبک زندگی سالم» را بفهمد و به کار ببرد.

موضوع(های) یادگیری

کلمه‌ها، اصطلاحات، گفتگوهای مرتبط با درس ۲
(سبک زندگی سالم)

Lesson 2: A Healthy Lifestyle
(Reading- Vocabulary Development)

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- مهارت Skim کردن متن را بفهمد و به کار ببرد.
- ۲- با مفهوم پیشوند (Prefix) و پسوند (Suffix) آشنا شود و کاربرد آن‌ها در واژه‌سازی را بداند.
- ۳- متنی مرتبط با سبک زندگی سالم بخواند و درک کند.

موضوع(های) یادگیری

راهبرد خواندن (Skimming)- گسترش دامنه
واژگان (پیشوندها و پسوندها) - متن مرتبط با سبک
زندگی سالم

Lesson 2: A Healthy Lifestyle (Grammar- Listening
& Speaking -Pronunciation -Writing)

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- زمان حال کامل را بشناسد و آن را به کار ببرد.
- ۲- افعال عبارتی (دو قسمتی) را بشناسد و کاربرد آن‌ها را بداند.
- ۳- در مورد تجربه‌های گذشته گفتگو کند.
- ۴- شیوه تلفظ اصطلاحات دو بخشی هشداردهنده را بداند.
- ۵- اسم مصدر (Gerund) را بشناسد و کاربردهای آن را بداند.

موضوع(های) یادگیری

زمان حال کامل (ماضی نقلی)- افعال عبارتی (دو
قسمتی)- راهبرد صحبت کردن درباره تجربه‌های
گذشته- شیوه تلفظ اصطلاحات دو بخشی
هشداردهنده- اسم مصدر

Lesson 3: Art and Culture
(Conversation- New Words and Expressions)

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- گفتگویی مرتبط با «هنر و فرهنگ» را بفهمد و بیان کند.
 - ۲- کلمه‌ها و اصطلاحات مرتبط با «هنر و فرهنگ» را بفهمد و به کار ببرد.

موضوع(های) یادگیری

کلمه‌ها، اصطلاحات، گفتگوهای مرتبط با درس ۳ (هنر و فرهنگ)

Lesson 3: Art and Culture
(Reading- Vocabulary Development)

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- کلمات ارجاعی (Reference Words) را بشناسد و مهارت پیدا کردن مرجع کلمات ارجاعی را کسب کند.
 - ۲- با مفهوم کلمات متضاد (Antonyms) آشنا شود و بتواند برای کلمات مورد نظر، متضاد مناسب ارائه کند.
 - ۳- متنی مرتبط با هنر و فرهنگ را بخواند و درک کند.

موضوع(های) یادگیری

راهبرد خواندن (Recognizing Reference Words) - گسترش دامنه واژگان (کلمات متضاد) - متن مرتبط با هنر و فرهنگ

Lesson 3: Art and Culture (Grammar- Listening & Speaking- Pronunciation- Writing)

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- ساختار جمله شرطی نوع اول را بشناسد و آن را به کار ببرد.
 - ۲- صفت‌های مفعولی را بشناسد و کاربرد آن‌ها را بداند.
 - ۳- درباره شرایط و نتایجی که در آینده رخ می‌دهد صحبت کند.
 - ۴- شیوه تلفظ جملات شرطی نوع اول را بداند.
 - ۵- مصدر را بشناسد و موارد کاربرد آن را بداند.

موضوع(های) یادگیری

جمله شرطی نوع اول - صفت‌های مفعولی (Past Participles) - راهبرد صحبت کردن درباره شرایط و نتایج در آینده - شیوه تلفظ جملات شرطی - مصدر (Infinitive)

کتاب ریاضے و آمار

پایہ یازدہم انسانے

کتاب ریاضه و آمار یازدهم انسانی دریک نگاه

❖ در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

اهداف دوره تحصیلی	ساحت تعلیم و تربیت
<p>۱. با درک وجه استدلالی و عقلانی معارف دینی، در مواجهه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متقاعدکننده‌ای را با تکیه بر منابع و شواهد دینی ارائه کند و تأثیر آن را مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۲. با الگوگیری از سیره پیشوایان دینی، نقش ایشان را در احیای دین و ترسیم آینده بشریت (جامعه عدل مهدوی: عدالت‌خواهی، ظلم‌ستیزی، صلح‌جویی، عمران و آبادی) تبیین کند و دلالت‌های آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.</p> <p>۳. با باور به ظرفیت‌های قرآن و جاودانگی دین اسلام (جامعیت، ثبات، سازگاری با فطرت، پویایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قادر است از آن برای حل نمونه‌ای از مسایل دنیای امروز استفاده کند.</p>	اعتقادی، عبادی و اخلاقی
<p>۱. با مطالعه آثار و مسایل حوزه هنر (رابطه هنر با: فناوری، اقتصاد، فرهنگ، اخلاق ...). آن‌ها را بر اساس اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی، نقد و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.</p> <p>۲. با بکارگیری قدرت تخیل و ذوق هنری، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را بر اساس معیارهای زیبایی‌شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۳. با انتخاب و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول ارزشی و زیبایی‌شناسی، نقش هنر را به عنوان زبان مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.</p>	زیبایی‌شناسی و هنری
<p>۱. عوامل فرهنگی اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تأثیرگذار بر سلامت و توانایی جسمانی، روانی، اجتماعی و معنوی خود را شناسایی کند و با به‌کارگیری راهبردهای زندگی شایسته، به الگوی رفتاری پایداری دست یابد.</p> <p>۲. با مشارکت در طرح‌ها و برنامه‌های بهبود سبک زندگی، تفریحات سالم، تربیت‌بدنی و ورزش، سالم‌سازی محیط زیست و عام‌المنفعه مسئولیت‌های خویش را نسبت به حفظ آفریده‌های خداوند و سلامت خود، خانواده و جامعه انجام دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.</p> <p>۳. با مطالعه مسایل و مشکلات محیط زیست در سطح ملی و جهانی و شناخت کارکرد نهادهای اجتماعی، به عنوان دوست‌دار و فعال زیست‌محیطی برای اصلاح و بهبود پایدار آن ایفای نقش کند.</p>	زیستی و بدنی
<p>۱. با تحلیل و ارزیابی الگوها و روابط حاکم بر پدیده‌های انسانی، طبیعی (آیات الهی) و حل مسایل ریاضی از مدل‌سازی برای شناخت و حل مسایل واقعی زندگی استفاده کند.</p> <p>۲. طی یک فرایند کار مشارکتی در سطح مدرسه، ایده‌ها و یافته‌های علمی- فناورانه را درباره یک موضوع مطالعه و آزمایش کند و یافته‌های خود را با رعایت اخلاق علمی در سطح فرامدرسه‌ای ارائه کند.</p> <p>۳. با بهره‌گیری از سواد فناوری و بررسی وضعیت آینده / تحولات علمی و فناوری، ایده خود را در قالب یک طرح یا محصول ارائه کند.</p>	علمی و فناورانه
<p>۱. با شناخت حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی اجتماعی- سیاسی، مسایل جامعه (مشکلات و آسیب‌های اجتماعی، زیست‌محیطی و ...) را شناسایی کند و وظایف خود را برای حل آن‌ها در راستای حفظ امنیت و منافع ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.</p> <p>۲. با بهره‌گیری از شیوه کنش اقماعی در تعاملات اجتماعی- سیاسی، مهارت گفتگو و مشارکت سازنده در فعالیت‌های جمعی و مدیریت مشارکتی را تجربه کند.</p> <p>۳. با تحلیل سازوکارهای تکوین، تداوم و تغییر زندگی اجتماعی- سیاسی، موقعیت مکانی/ زمانی را انتخاب کند و وظایف و مسئولیت‌های اجتماعی- سیاسی مترتب بر آن را در سطح خانوادگی، محلی، ملی و بین‌المللی انجام دهد.</p> <p>۴. با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی و سیر تحول آن، روش‌هایی را برای صیانت و گسترش این فرهنگ و تعامل میان فرهنگی در سطح محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند.</p>	اجتماعی و سیاسی
<p>۱. با درک ابعاد و روند شکل‌گیری مسائل و تحولات اقتصادی در فضای واقعی و مجازی، الگوی رفتار اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و روش‌هایی برای تدبیر معاش حلال به کار گیرد.</p> <p>۲. با شناسایی تحولات عرصه اشتغال و سرمایه‌گذاری، صلاحیت‌های حرفه‌ای خود را ارزیابی و برای کسب و کار و نقش‌آفرینی اقتصادی در آینده برنامه‌ریزی کند.</p> <p>۳. با شناخت عمومی از بخش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی در سطح ملی و فراملی تأثیر آن را بر مسائل اقتصادی جامعه تحلیل کند.</p>	اقتصادی و حرفه‌ای

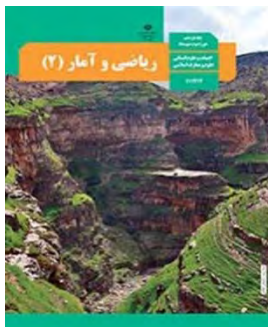
❖ جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی بدانیم.

○	۱. حکمت و معارف اسلامی	○	۲. قرآن و عربی	○	۳. زبان و ادبیات فارسی	○	۴. فرهنگ و هنر	○	۵. سلامت و تربیت بدنی	○	۶. کار و فن‌آوری
○	۷. علوم انسانی و مطالعات اجتماعی	○	۸. ریاضیات	●	۹. علوم تجربی	○	۱۰. زبان‌های خارجی	○	۱۱. آداب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده	○	۱۲. بوم (برنامه ویژه مدرسه)

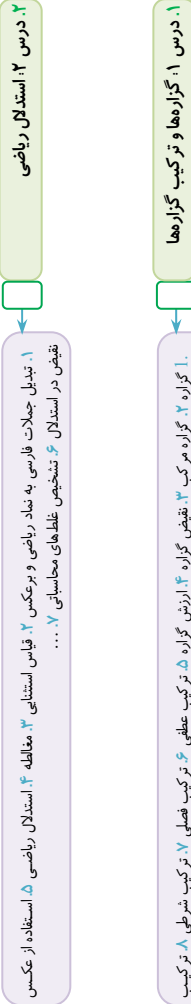
❖ با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم.

۱	عنوان یادگیری (فصل)	۳
۲	واحد یادگیری (درس)	۷
۳	موضوع یادگیری	۵۶
۴	تعداد صفحه	۷۰
۵	پیش‌نیاز	
۶	عناصر هر واحد یادگیری	تمرین، کار در کلاس، فعالیت

نسبت هر عنوان یادگیری در کتاب



فصل ۱: آشنایی با منطق و استدلال ریاضی

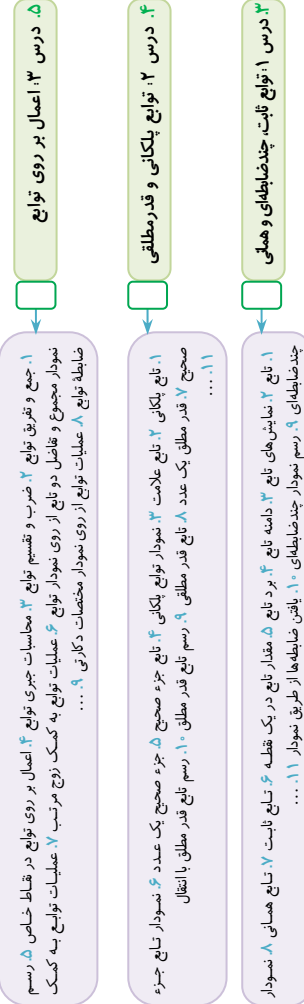


عنوان یادگیری

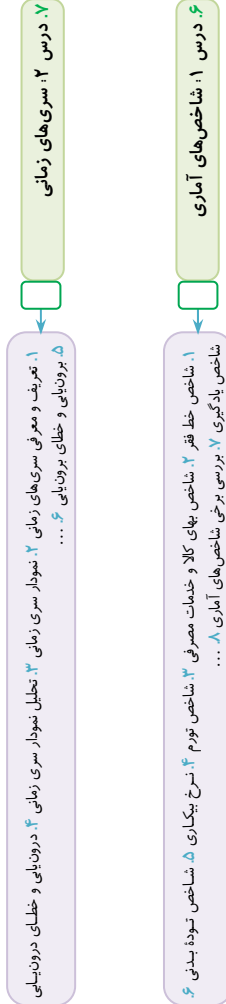
واحد یادگیری ۷

۵۶ موضوع یادگیری

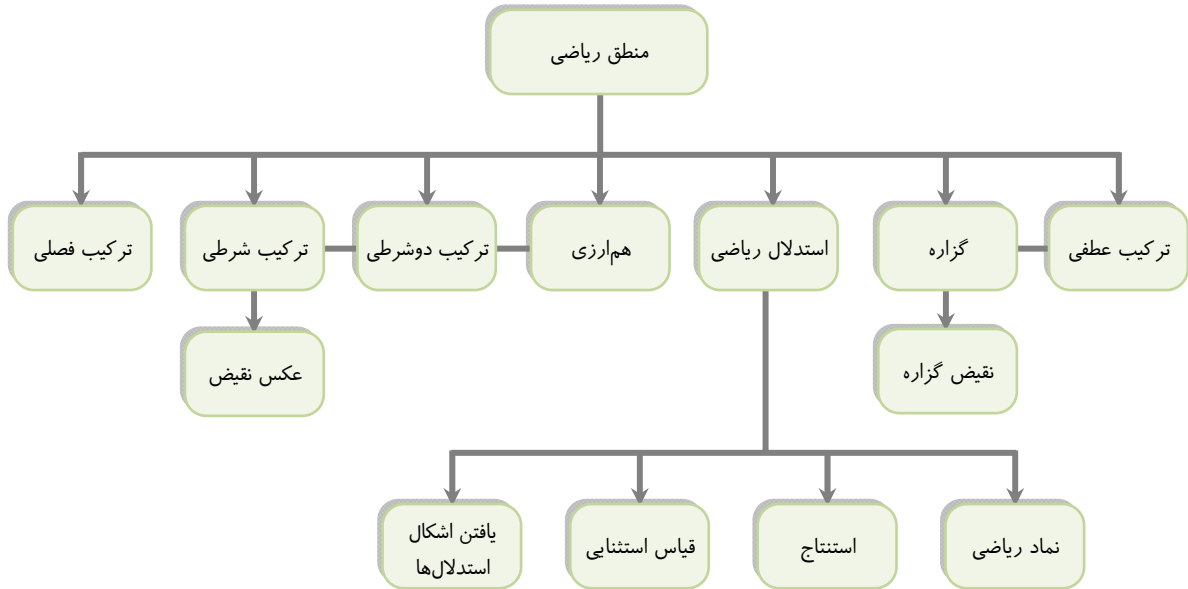
فصل ۲: تابع



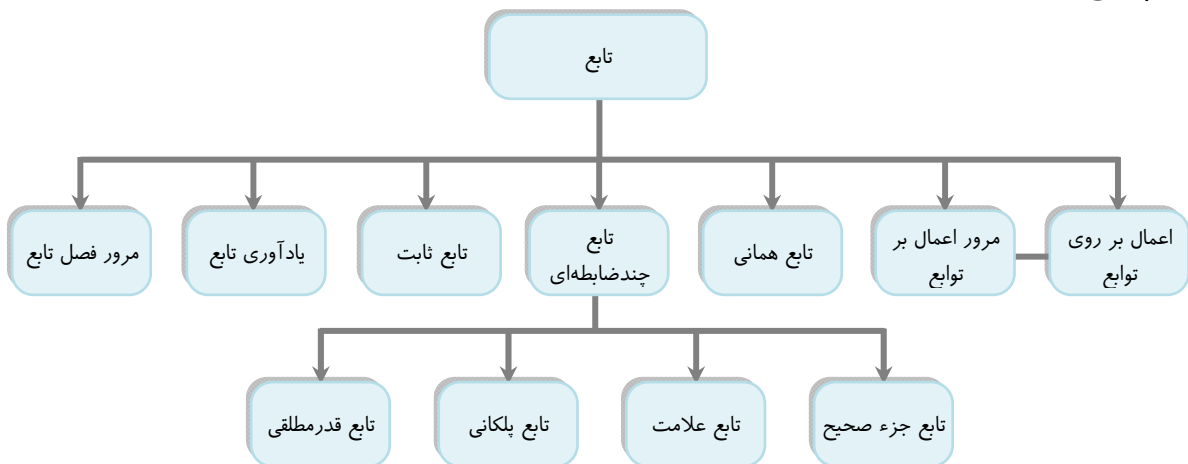
فصل ۳: آمار



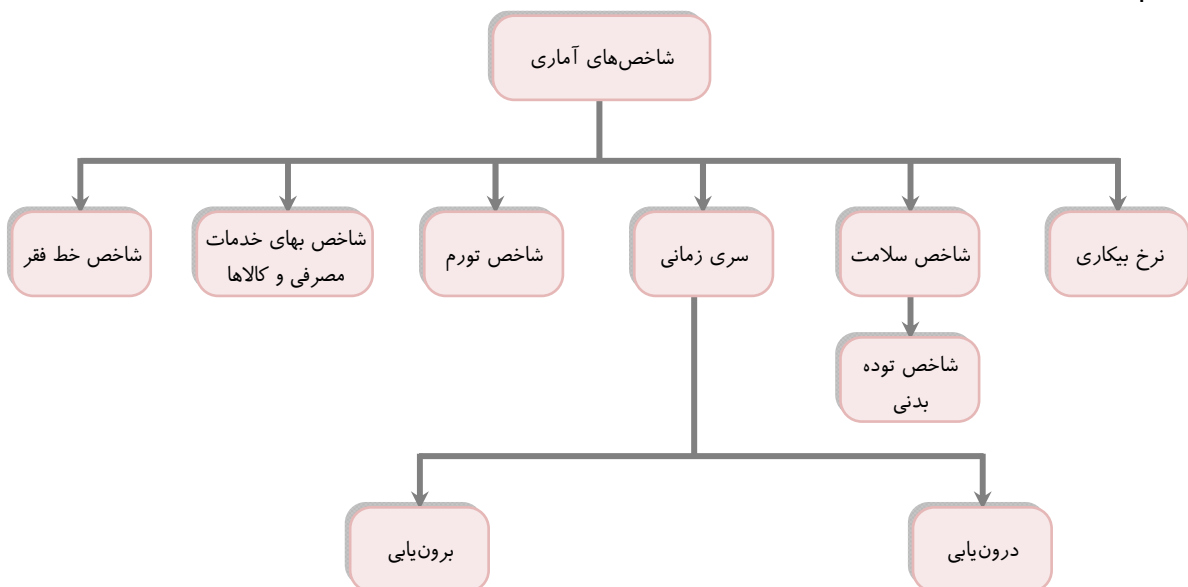
فصل اول (آشنایی با منطق و استدلال ریاضی)



فصل دوم (تابع)



فصل سوم (آمار)



درس ۱: گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها

موضوع(های) یادگیری

گزاره- گزاره مرکب- نقیض گزاره- ارزش گزاره- ترکیب عطفی- ترکیب فصلی- ترکیب شرطی- ترکیب دو شرطی- هم‌ارزی- عکس نقیض گزاره شرطی

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با مفهوم گزاره آشنا شود و جملاتی که گزاره هستند را تشخیص دهد و ارزش گزاره را تعیین کند و با گزاره‌های مرکب آشنا شود.
 - ۲- با نقیض یک گزاره آشنا شود و نقیض یک گزاره را بنویسد و ارزش آن را تعیین کند.
 - ۳- از روی جدول ارزش‌ها حالات ارزشی یک، دو یا چند گزاره را تعیین کند.
 - ۴- با ترکیب عطفی دو گزاره آشنا شود و ارزش ترکیب‌های عطفی را تعیین کند.
 - ۵- با ترکیب فصلی و ارزش درستی آن آشنا شود.
 - ۶- با ترکیب شرطی و ارزش آن آشنا شود.
 - ۷- با ترکیب دو شرطی و جدول ارزش آن آشنا شود.
 - ۸- با هم‌ارزی آشنا شود و گزاره‌های هم‌ارز را از طریق جدول ارزش‌ها تشخیص دهد.
 - ۹- با عکس نقیض یک گزاره شرطی آشنا شود و عکس نقیض گزاره‌های شرطی را تشکیل دهد.

درس ۲: استدلال ریاضی

موضوع(های) یادگیری

تبدیل جملات فارسی به نماد ریاضی و برعکس- قیاس استثنایی- مغالطه- استدلال ریاضی- استفاده از عکس نقیض در استدلال- تشخیص غلط‌های محاسباتی

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- عبارت‌های توصیفی را با نماد ریاضی بنویسد و عبارت‌های ریاضی را به زبان فارسی توصیف کند.
 - ۲- با استنتاج و قیاس استثنایی آشنا شود و در استنتاج‌ها از این قاعده استفاده کند و در استدلال‌ها از آن بهره‌برد.
 - ۳- با نحوه استفاده از عکس نقیض ترکیب شرطی در اثبات گزاره‌ها آشنا شود.
 - ۴- اشکال استدلال‌ها را تشخیص دهد.

درس ۱: توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی

موضوع(های) یادگیری

تابع - نمایش‌های تابع - دامنه تابع - برد تابع - مقدار تابع در یک نقطه - تابع ثابت - تابع همانی - نمودار چندضابطه‌ای - رسم نمودار چندضابطه‌ای - یافتن ضابطه‌ها از طریق نمودار

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با نمایش‌های مختلف تابع (جدولی - پیکانی - مختصاتی و ضابطه‌ای - زوج مرتبی) آشنا شود و در هر حالت تابع بودن را تشخیص دهد.
- ۲- دامنه و برد تابع را از روی نمایش‌های مختلف آن تعیین کند.
- ۳- نمایش جبری و یافتن مقادیر تابع در نقاط خاص یادآوری شود.
- ۴- با مفهوم تابع و شرایط آن آشنا شود و نمودار متناظر آن را رسم کند.
- ۵- با مفهوم تابع همانی و شرایط آن آشنا شود و نمودار متناظر آن را رسم کند.
- ۶- با مفهوم نمودار چندضابطه‌ای آشنا شود و از طریق ضابطه‌ها، نمودار آن را رسم کند.
- ۷- از طریق نمودار تابع چندضابطه‌ای را رسم کند.

درس ۲: توابع پلکانی و قدر مطلق

موضوع(های) یادگیری

تابع پلکانی - تابع علامت - نمودار توابع پلکانی - تابع جزء صحیح - جزء صحیح یک عدد - نمودار تابع جزء صحیح - قدر مطلق یک عدد - تابع قدر مطلق - رسم تابع قدر مطلق - رسم تابع قدر مطلق با انتقال

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با تابع پلکانی و رسم نمودار آن آشنا شود و از آن در حل مسائل استفاده کند.
- ۲- با تابع علامت و نمودار آن آشنا شود.
- ۳- با تابع جزء صحیح آشنا شود و در حالات ساده، نمودار آن را رسم کند.
- ۴- با جزء صحیح یک عدد آشنا شود و مقدار آن را محاسبه نماید.
- ۵- مفهوم تابع قدر مطلق و روش نمایش آن را بیان کند و با استفاده از رسم آن، دامنه و برد تابع را تعیین کند.
- ۶- با استفاده از انتقال توابع، نمودارهای دیگر قدر مطلق را رسم کند.

درس ۳: اعمال بر روی توابع

موضوع(های) یادگیری

جمع و تفریق توابع - ضرب و تقسیم توابع - محاسبات جبری توابع - اعمال بر روی توابع در نقاط خاص - رسم نمودار مجموع و تفاضل دو تابع از روی نمودار توابع - عملیات توابع به کمک زوج مرتب - عملیات توابع به کمک ضابطه توابع - عملیات توابع از روی نمودار مختصات دکارتی

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- عمل جمع (و تفریق) دو تابع را درک کند و دامنه مشترک دو تابع را به دست آورد. مهارت جمع و تفریق از طریق «اعضا، ضابطه و نمودار» را به دست آورد.
 - ۲- عمل ضرب (و تقسیم) دو تابع را درک کند و در دامنه مشترک دو تابع، مهارت ضرب و تقسیم دو تابع را از طریق «اعضا و ضابطه» به دست آورد.
 - ۳- محاسبات جبری را برای جمع (و تفریق) و ضرب (و تقسیم) توابع انجام دهد.
 - ۴- به مرور اعمال بر روی توابع بپردازد.
 - ۵- با رسم نمودار مجموع دو تابع از روی رسم نمودار توابع آشنا شود.

درس ۱: شاخص‌های آماری

موضوع(های) یادگیری

شاخص خط فقر - شاخص بهای کالا و خدمات مصرفی - شاخص تورم - نرخ بیکاری - شاخص توده بدنی - شاخص یادگیری - بررسی برخی شاخص‌های آماری

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با شاخص آماری خط فقر آشنا شود و با استفاده از میانگین و میانه جامعه خط فقر را محاسبه نماید.
 - ۲- با شاخص بهای کالاها و خدمات مصرفی آشنا شود و با استفاده از این شاخص‌ها سطح عمومی قیمت‌ها را در سال‌های مختلف مقایسه کند.
 - ۳- با شاخص تورم آشنا شود و تورم خدمات مختلف را طی سال‌های خاص محاسبه کند.
 - ۴- با نرخ بیکاری آشنا شود و نرخ بیکاری جامعه مورد نظر را محاسبه کند.
 - ۵- با شاخص‌های سلامت از جمله توده بدنی، نسبت متخصصان و پوشیدگی دندان و ... آشنا شود.
 - ۶- با سایر شاخص‌ها آشنا شود و بتواند براساس اطلاعات داده شده تفسیر کند.

درس ۲: سری‌های زمانی

موضوع(های) یادگیری

تعریف و معرفی سری‌های زمانی - نمودار سری زمانی - تحلیل نمودار سری زمانی - درون‌یابی و خطای درون‌یابی - برون‌یابی و خطای برون‌یابی

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با مفهوم سری زمانی و نمودار آن آشنا شود و نمودار آن را رسم کند.
 - ۲- از طریق نمودار سری زمانی، آن را تحلیل کند.
 - ۳- با درون‌یابی داده‌ها و محاسبه آن آشنا شود و در حل مسائل از آن استفاده کند.
 - ۴- با برون‌یابی داده‌ها و محاسبه آن آشنا شود و در حل مسائل از آن استفاده کند.

کتاب علوم و فنون ادبے

پایہ یازدهم انسانے

کتاب علوم و فنون ادبی یازدهم انسانی دریک نگاه

❖ در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

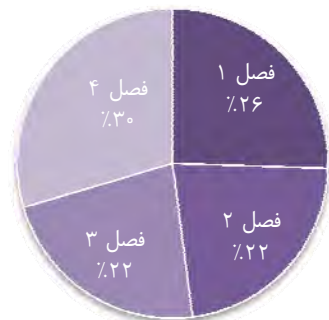
اهداف دوره تحصیلی	ساحت تعلیم و تربیت
<p>۱. با درک وجه استدلالی و عقلانی معارف دینی، در مواجهه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متقاعدکننده‌ای را با تکیه بر منابع و شواهد دینی ارائه کند و تأثیر آن را مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۲. با الگوگیری از سیره پیشوایان دینی، نقش ایشان را در احیای دین و ترسیم آینده بشریت (جامعه عدل مهدوی، عدالت‌خواهی، ظلم‌ستیزی، صلح‌جویی، عمران و آبادی) تبیین کند و دلالت‌های آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.</p> <p>۳. با باور به ظرفیت‌های قرآن و جاودانگی دین اسلام (جامعیت، ثبات، سازگاری با فطرت، پویایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قادر است از آن برای حل نمونه‌ای از مسایل دنیای امروز استفاده کند.</p>	اعتقادی، عبادی و اخلاقی
<p>۱. با مطالعه آثار و مسایل حوزه هنر (رابطه هنر با: فناوری، اقتصاد، فرهنگ، اخلاق ...)، آن‌ها را بر اساس اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی، نقد و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.</p> <p>۲. با بکارگیری قدرت تخیل و ذوق هنری، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را بر اساس معیارهای زیبایی‌شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۳. با انتخاب و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول ارزشی و زیبایی‌شناسی، نقش هنر را به عنوان زبان مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.</p>	زیبایی‌شناسی و هنری
<p>۱. عوامل فرهنگی اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تأثیرگذار بر سلامت و توانایی جسمانی، روانی، اجتماعی و معنوی خود را شناسایی کند و با به‌کارگیری راهبردهای زندگی شایسته، به الگوی رفتاری پایداری دست یابد.</p> <p>۲. با مشارکت در طرح‌ها و برنامه‌های بهبود سبک زندگی، تفریحات سالم، تربیت‌بدنی و ورزش، سالم‌سازی محیط زیست و عام‌المنفعه مسئولیت‌های خویش را نسبت به حفظ آفریده‌های خداوند و سلامت خود، خانواده و جامعه انجام دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.</p> <p>۳. با مطالعه مسایل و مشکلات محیط زیست در سطح ملی و جهانی و شناخت کارکرد نهادهای اجتماعی، به عنوان دوست‌دار و فعال زیست‌محیطی برای اصلاح و بهبود پایدار آن ایفای نقش کند.</p>	زیستی و بدنی
<p>۱. با تحلیل و ارزیابی الگوها و روابط حاکم بر پدیده‌های انسانی، طبیعی (آیات الهی) و حل مسایل ریاضی از مدل‌سازی برای شناخت و حل مسایل واقعی زندگی استفاده کند.</p> <p>۲. طی یک فرایند کار مشارکتی در سطح مدرسه، ایده‌ها و یافته‌های علمی- فناورانه را درباره یک موضوع مطالعه و آزمایش کند و یافته‌های خود را با رعایت اخلاق علمی در سطح فرامدرسه‌ای ارائه کند.</p> <p>۳. با بهره‌گیری از سواد فناوری و بررسی وضعیت آینده / تحولات علمی و فناوری، ایده خود را در قالب یک طرح یا محصول ارائه کند.</p>	علمی و فناورانه
<p>۱. با شناخت حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی اجتماعی- سیاسی، مسایل جامعه (مشکلات و آسیب‌های اجتماعی، زیست‌محیطی و ...) را شناسایی کند و وظایف خود را برای حل آن‌ها در راستای حفظ امنیت و منافع ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.</p> <p>۲. با بهره‌گیری از شیوه کنش اقلیتی در تعاملات اجتماعی- سیاسی، مهارت گفتگو و مشارکت سازنده در فعالیت‌های جمعی و مدیریت مشارکتی را تجربه کند.</p> <p>۳. با تحلیل سازوکارهای تکوین، تداوم و تغییر زندگی اجتماعی- سیاسی، موقعیت مکانی/ زمانی را انتخاب کند و وظایف و مسئولیت‌های اجتماعی- سیاسی مترتب بر آن را در سطح خانوادگی، محلی، ملی و بین‌المللی انجام دهد.</p> <p>۴. با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی و سیر تحول آن، روش‌هایی را برای صیانت و گسترش این فرهنگ و تعامل میان فرهنگی در سطح محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند.</p>	اجتماعی و سیاسی
<p>۱. با درک ابعاد و روند شکل‌گیری مسائل و تحولات اقتصادی در فضای واقعی و مجازی، الگوی رفتار اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و روش‌هایی برای تدبیر معاش حلال به کار گیرد.</p> <p>۲. با شناسایی تحولات عرصه اشتغال و سرمایه‌گذاری، صلاحیت‌های حرفه‌ای خود را ارزیابی و برای کسب و کار و نقش‌آفرینی اقتصادی در آینده برنامه‌ریزی کند.</p> <p>۳. با شناخت عمومی از بخش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی در سطح ملی و فراملی تأثیر آن را بر مسائل اقتصادی جامعه تحلیل کند.</p>	اقتصادی و حرفه‌ای

❖ جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی بدانیم.

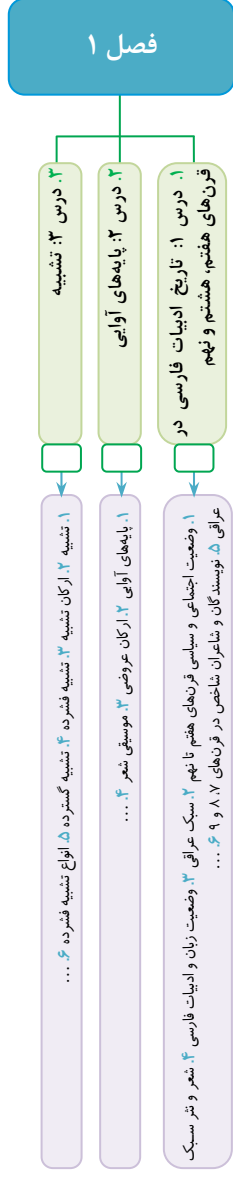
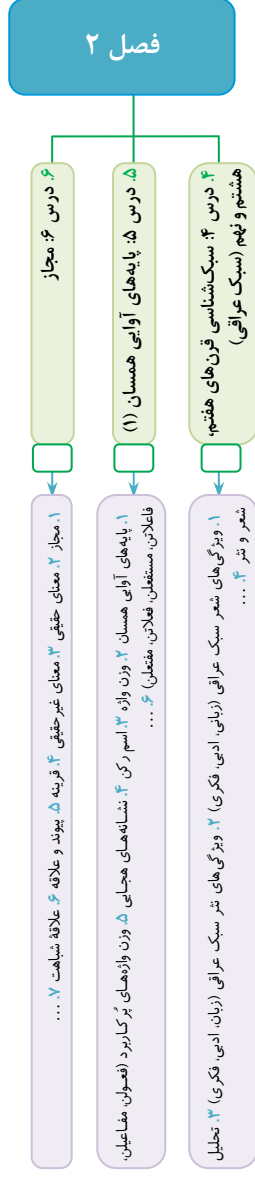
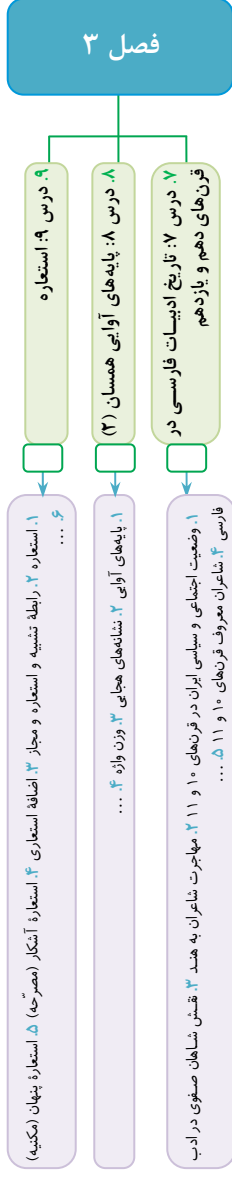
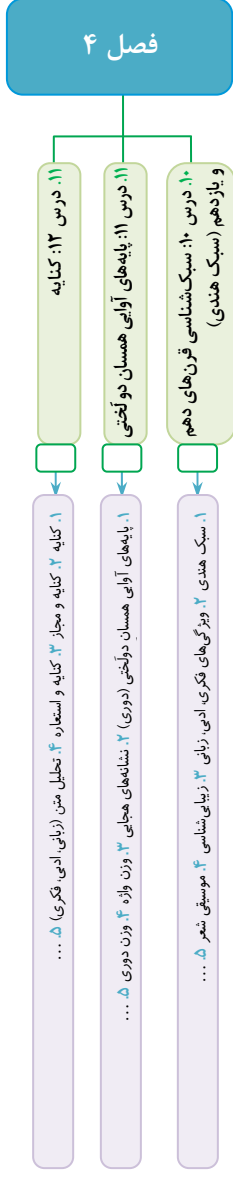
○	۱. حکمت و معارف اسلامی	○	۲. قرآن و عربی	○	۳. زبان و ادبیات فارسی	●	۴. فرهنگ و هنر	○	۵. سلامت و تربیت بدنی	○	۶. کار و فن‌آوری
○	۷. علوم انسانی و مطالعات اجتماعی	○	۸. ریاضیات	○	۹. علوم تجربی	○	۱۰. زبان‌های خارجی	○	۱۱. آداب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده	○	۱۲. بوم (برنامه ویژه مدرسه)

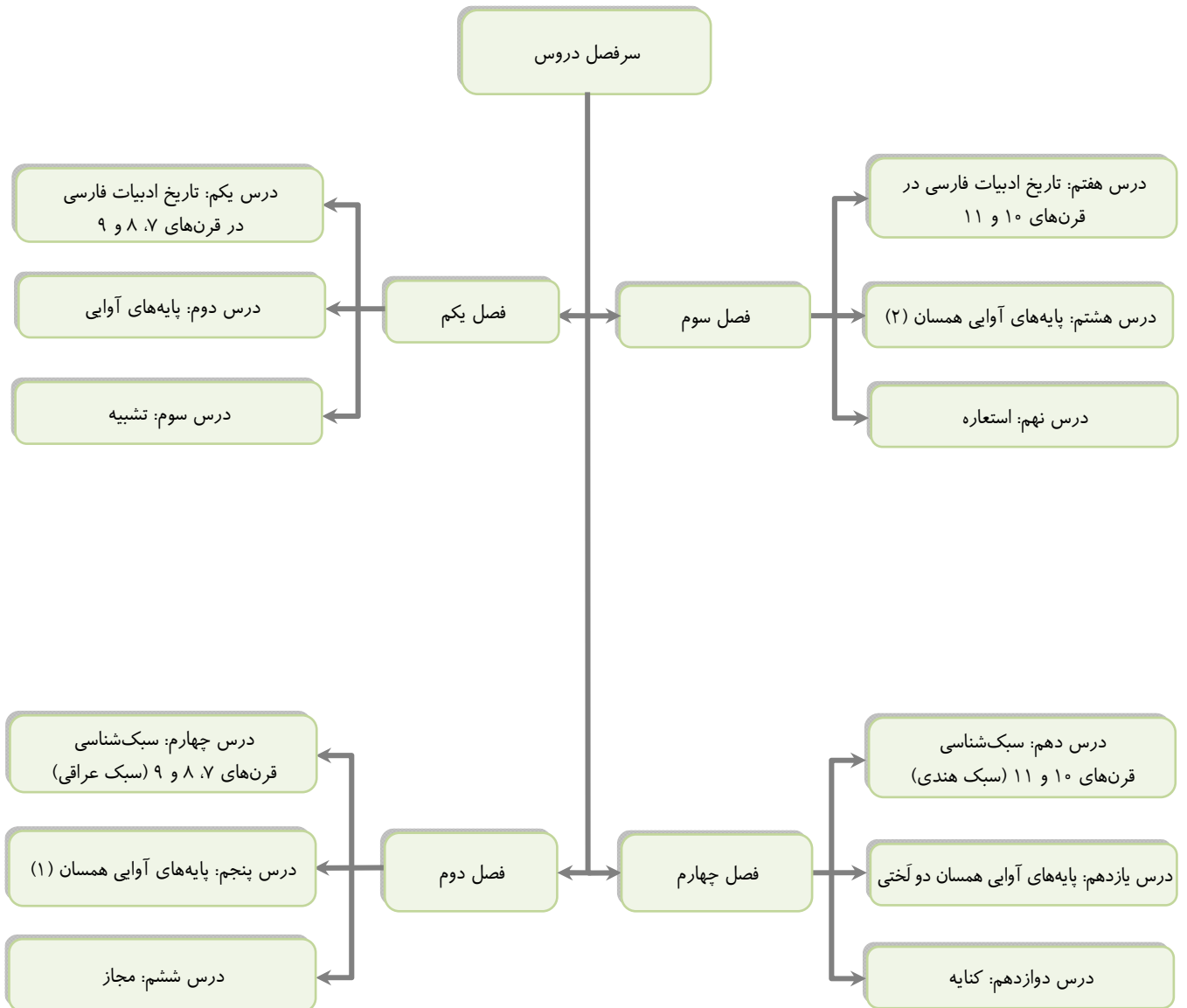
❖ با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم.

نسبت هر عنوان یادگیری در کتاب



۱	عنوان یادگیری (فصل)	۴
۲	واحد یادگیری (درس)	۱۲
۳	موضوع یادگیری	۵۲
۴	تعداد صفحه	۱۰۸
۵	پیش‌نیاز	
۶	عناصر هر واحد یادگیری	خودارزیابی، کارگاه تحلیل فصل





۱

واحد یادگیری

تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- زمینه‌های پیدایش سبک عراقی را توضیح دهد.
 - ۲- وضعیت زبان و ادب فارسی در قرن‌های هفتم تا نهم را شرح دهد.
 - ۳- ویژگی‌های کلی شعر و نثر در دوره سبک عراقی را بنویسد.
 - ۴- شاعران و نویسندگان شاخص این دوره را با ذکر آثار و سبک معرفی کند.

موضوع(های) یادگیری

وضعیت اجتماعی و سیاسی قرن‌های هفتم تا نهم - سبک عراقی - وضعیت زبان و ادبیات فارسی - شعر و نثر سبک عراقی - نویسندگان و شاعران شاخص در قرن‌های ۸، ۷ و ۹

۲

واحد یادگیری

درس ۲: پایه‌های آوایی

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- اصطلاح «پایه‌های آوایی» و «ارکان عروضی» را توضیح دهد.
 - ۲- شعر را درست بخواند و آن را به پایه‌های آوایی تجزیه کند.
 - ۳- درباره نقش پایه‌های آوایی در ایجاد موسیقی شعر توضیح دهد.

موضوع(های) یادگیری

پایه‌های آوایی - ارکان عروضی - موسیقی شعر

۳

واحد یادگیری

درس ۳: تشبیه

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- «تشبیه» را توضیح دهد و ارکان آن را نام ببرد.
 - ۲- تشبیه و ارکان آن را در متن تشخیص دهد.
 - ۳- انواع تشبیه را تشخیص دهد و آن‌ها را از هم بازشناسد و به کار گیرد.
 - ۴- شکل‌های مختلف تشبیه فشرده را تشخیص دهد و آن‌ها را به کار گیرد.

موضوع(های) یادگیری

تشبیه - ارکان تشبیه - تشبیه فشرده - تشبیه گسترده - انواع تشبیه فشرده

درس ۴: سبک‌شناسی قرن‌های هفتم، هشتم و نهم (سبک عراقی)

موضوع(های) یادگیری

ویژگی‌های شعر سبک عراقی (زبانی، ادبی، فکری) -
ویژگی‌های نثر سبک عراقی (زبان، ادبی، فکری) -
تحلیل شعر و نثر

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
۱- ویژگی‌های شعر سبک عراقی را در سه قلمرو زبانی، ادبی و فکری توضیح دهد.
۲- ویژگی‌های نثر سبک عراقی را در سه قلمرو زبانی، ادبی و فکری با ذکر نمونه توضیح دهد.
۳- نمونه‌های نظم و نثر در سبک عراقی را از نظر زبانی، ادبی و فکری بررسی و تحلیل کند.

درس ۵: پایه‌های آوایی همسان (۱)

موضوع(های) یادگیری

پایه‌های آوایی همسان - وزن واژه - اسم رکن -
نشانه‌های هجایی - وزن واژه‌های پُر کاربرد (فعولن،
مفاعیلن، فاعلاتن، مستفعِلن، فعلاتن، مقتعلن)

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
۱- دربارهٔ پاره‌های آوایی همسان و علت نامگذاری آن توضیح دهد.
۲- وزن واژه را بشناسد و برای پاره‌های آوایی، وزن واژه‌های معادل بنویسد.
۳- بیت را به پایه‌های آوایی، وزن واژه و نشانه‌های هجایی تجزیه کند.
۴- شش وزن واژه پُر کاربرد را نام ببرد و آن‌ها را با نشانه‌های هجایی مربوط به کار گیرد.

درس ۶: مجاز

موضوع(های) یادگیری

مجاز - معنای حقیقی - معنای غیرحقیقی - قرینه - پیوند و
علاقه - علاقه شباهت

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
۱- دربارهٔ اصطلاح «مجاز» و معنای حقیقی و غیرحقیقی واژه‌ها توضیح دهد.
۲- «مجاز» را تشخیص دهد و معنای حقیقی و غیرحقیقی کلمات را بنویسد.
۳- قرینه و علاقه مجاز را تشخیص دهد و به کار گیرد.
۴- مهم‌ترین مجاز (با علاقه شباهت) را تشخیص دهد و مفهوم آن را بنویسد.

درس ۷: تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم

موضوع(های) یادگیری

وضعیت اجتماعی و سیاسی ایران در قرن‌های ۱۰ و ۱۱ -
مهاجرت شاعران به هند - نقش شاهان صفوی در ادب فارسی - شاعران معروف قرن‌های ۱۰ و ۱۱

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- درباره وضعیت اجتماعی و سیاسی ایران در قرن‌های ۱۰ و ۱۱ و تأثیر آن بر زبان و ادبیات فارسی توضیح دهد.
 - ۲- دلایل مهاجرت شاعران به هند را بنویسد.
 - ۳- نقش شاهان صفوی را در وضعیت زبان و ادبیات فارسی این دوره بیان کند.
 - ۴- شاعران معروف این دوره را با ویژگی‌های سبکی و آثار آنان معرفی کند.

درس ۸: پایه‌های آوایی همسان (۲)

موضوع(های) یادگیری

پایه‌های آوایی - نشانه‌های هجایی - وزن واژه

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- بیت را به پایه‌های آوایی و نشانه‌های هجایی تجزیه کند و نام وزن‌واژه‌ها را بنویسد.
 - ۲- وزن‌واژه‌های فعل، فعل، مستفعلن، مفتعلن، فاعلن و فعلاتن را بازشناسد و آن‌ها را در تقطیع هجایی به کار گیرد.

درس ۹: استعاره

موضوع(های) یادگیری

استعاره - رابطه تشبیه و استعاره و مجاز - اضافه استعاری - استعاره آشکار (مصرحه) - استعاره پنهان (مکنیه)

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- استعاره را بشناسد و مفهوم آن را بنویسد.
 - ۲- رابطه تشبیه و استعاره و مجاز را دریابد و بررسی کند.
 - ۳- «اضافه استعاری» را بشناسد و آن را به کار گیرد.
 - ۴- انواع استعاره (آشکار و پنهان) را بشناسد و تحلیل کند.

۱۰

واحد یادگیری

درس ۱۰: سبک‌شناسی قرن‌های دهم و یازدهم (سبک هندی)

موضوع(های) یادگیری

سبک هندی- ویژگی‌های فکری، ادبی، زبانی-
زیبایی‌شناسی- موسیقی شعر

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- علل پیدایش سبک هندی را توضیح دهد.
 - ۲- ویژگی‌های شعر و نثر سبک هندی را در سه قلمرو (زبانی، ادبی، فکری) بیان کند.
 - ۳- اشعار و متون منثور سبک هندی را از نظر سبکی بررسی کند.
 - ۴- شعر را با توجه به اطلاعات زیبایی‌شناسی و موسیقی تحلیل کند.

۱۱

واحد یادگیری

درس ۱۱: پایه‌های آوایی همسان دو لختی

موضوع(های) یادگیری

پایه‌های آوایی همسانِ دو لختی (دوری) - نشانه‌های
هجایی - وزن واژه - وزن دوری

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- ویژگی‌های وزن همسانِ دو لختی را توضیح دهد.
 - ۲- با تقطیع هجایی بیت، وزن همسانِ دو لختی (دوری) را مورد بررسی قرار دهد.
 - ۳- وزن‌های همسانِ دو لختی را از وزن‌های همسان تک‌پایه‌ای تشخیص دهد.
 - ۴- شعر را از نظر آرایه‌های بیانی و سبک‌شناسی تحلیل کند.

۱۲

واحد یادگیری

درس ۱۲: کنایه

موضوع(های) یادگیری

کنایه- کنایه و مجاز- کنایه و استعاره- تحلیل متن
(زبانی، ادبی، فکری)

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- درباره اصطلاح «کنایه» توضیح دهد.
 - ۲- تفاوت کنایه با مجاز و استعاره را با تحلیل، بیان کند.
 - ۳- کنایات و مفاهیم آن‌ها را تشخیص دهد.

ڪتاب تاريخ

پايہ يازدهم انسانے

کتاب تاریخ یازدهم انسانی در یک نگاه

❖ در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

اهداف دوره تحصیلی	ساحت تعلیم و تربیت
<p>۱. با درک وجه استدلالی و عقلانی معارف دینی، در مواجهه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متقاعدکننده‌ای را با تکیه بر منابع و شواهد دینی ارائه کند و تأثیر آن را مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۲. با الگوگیری از سیره پیشوایان دینی، نقش ایشان را در احیای دین و ترسیم آینده بشریت (جامعه عدل مهدوی: عدالت‌خواهی، ظلم‌ستیزی، صلح‌جویی، عمران و آبادی) تبیین کند و دلالت‌های آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.</p> <p>۳. با باور به ظرفیت‌های قرآن و جاودانگی دین اسلام (جامعیت، ثبات، سازگاری با فطرت، پویایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قادر است از آن برای حل نمونه‌ای از مسایل دنیای امروز استفاده کند.</p>	اعتقادی، عبادی و اخلاقی
<p>۱. با مطالعه آثار و مسایل حوزه هنر (رابطه هنر با: فناوری، اقتصاد، فرهنگ، اخلاق ...)، آن‌ها را بر اساس اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی، نقد و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.</p> <p>۲. با بکارگیری قدرت تخیل و ذوق هنری، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را بر اساس معیارهای زیبایی‌شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۳. با انتخاب و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول ارزشی و زیبایی‌شناسی، نقش هنر را به عنوان زبان مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.</p>	زیبایی‌شناسی و هنری
<p>۱. عوامل فرهنگی اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تأثیرگذار بر سلامت و توانایی جسمانی، روانی، اجتماعی و معنوی خود را شناسایی کند و با به‌کارگیری راهبردهای زندگی شایسته، به الگوی رفتاری پایداری دست یابد.</p> <p>۲. با مشارکت در طرح‌ها و برنامه‌های بهبود سبک زندگی، تفریحات سالم، تربیت‌بدنی و ورزش، سالم‌سازی محیط زیست و عام‌المنفعه مسئولیت‌های خویش را نسبت به حفظ آفریده‌های خداوند و سلامت خود، خانواده و جامعه انجام دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.</p> <p>۳. با مطالعه مسایل و مشکلات محیط زیست در سطح ملی و جهانی و شناخت کارکرد نهادهای اجتماعی، به عنوان دوست‌دار و فعال زیست‌محیطی برای اصلاح و بهبود پایدار آن ایفای نقش کند.</p>	زیستی و بدنی
<p>۱. با تحلیل و ارزیابی الگوها و روابط حاکم بر پدیده‌های انسانی، طبیعی (آیات الهی) و حل مسایل ریاضی از مدل‌سازی برای شناخت و حل مسایل واقعی زندگی استفاده کند.</p> <p>۲. طی یک فرایند کار مشارکتی در سطح مدرسه، ایده‌ها و یافته‌های علمی- فناورانه را درباره یک موضوع مطالعه و آزمایش کند و یافته‌های خود را با رعایت اخلاق علمی در سطح فرامدرسه‌ای ارائه کند.</p> <p>۳. با بهره‌گیری از سواد فناوری و بررسی وضعیت آینده / تحولات علمی و فناوری، ایده خود را در قالب یک طرح یا محصول ارائه کند.</p>	علمی و فناورانه
<p>۱. با شناخت حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی اجتماعی- سیاسی، مسایل جامعه (مشکلات و آسیب‌های اجتماعی، زیست‌محیطی و ...) را شناسایی کند و وظایف خود را برای حل آن‌ها در راستای حفظ امنیت و منافع ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.</p> <p>۲. با بهره‌گیری از شیوه کنش افغانی در تعاملات اجتماعی- سیاسی، مهارت گفتگو و مشارکت سازنده در فعالیت‌های جمعی و مدیریت مشارکتی را تجربه کند.</p> <p>۳. با تحلیل سازوکارهای تکوین، تداوم و تغییر زندگی اجتماعی- سیاسی، موقعیت مکانی/ زمانی را انتخاب کند و وظایف و مسئولیت‌های اجتماعی- سیاسی مترتب بر آن را در سطح خانوادگی، محلی، ملی و بین‌المللی انجام دهد.</p> <p>۴. با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی و سیر تحول آن، روش‌هایی را برای صیانت و گسترش این فرهنگ و تعامل میان فرهنگی در سطح محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند.</p>	اجتماعی و سیاسی
<p>۱. با درک ابعاد و روند شکل‌گیری مسائل و تحولات اقتصادی در فضای واقعی و مجازی، الگوی رفتار اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و روش‌هایی برای تدبیر معاش حلال به کار گیرد.</p> <p>۲. با شناسایی تحولات عرصه اشتغال و سرمایه‌گذاری، صلاحیت‌های حرفه‌ای خود را ارزیابی و برای کسب و کار و نقش‌آفرینی اقتصادی در آینده برنامه‌ریزی کند.</p> <p>۳. با شناخت عمومی از بخش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی در سطح ملی و فراملی تأثیر آن را بر مسائل اقتصادی جامعه تحلیل کند.</p>	اقتصادی و حرفه‌ای

❖ جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی بدانیم.

○	۱. حکمت و معارف اسلامی	○	۲. قرآن و عربی	○	۳. زبان و ادبیات فارسی	○	۴. فرهنگ و هنر	○	۵. سلامت و تربیت بدنی	○	۶. کار و فن‌آوری
○	۷. علوم انسانی و مطالعات اجتماعی	●	۸. ریاضیات	○	۹. علوم تجربی	○	۱۰. زبان‌های خارجی	○	۱۱. آداب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده	○	۱۲. بوم (برنامه ویژه مدرسه)

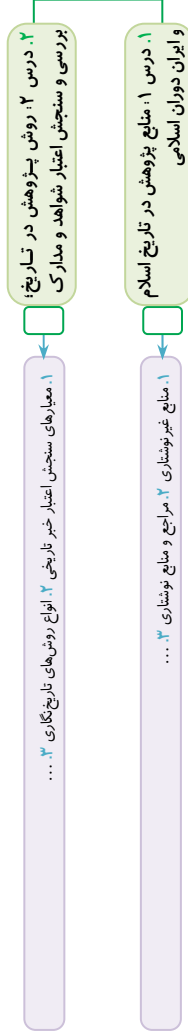
❖ با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم.

۱	عنوان یادگیری (فصل)	۴
۲	واحد یادگیری (درس)	۱۶
۳	موضوع یادگیری	۵۸
۴	تعداد صفحه	۱۸۶
۵	پیش‌نیاز	
۶	عناصر هر واحد یادگیری	فعالیت، فکر کنیم و پاسخ دهیم، کاوش خارج از کلاس، پرسش‌های نمونه، بحث و گفت و گو

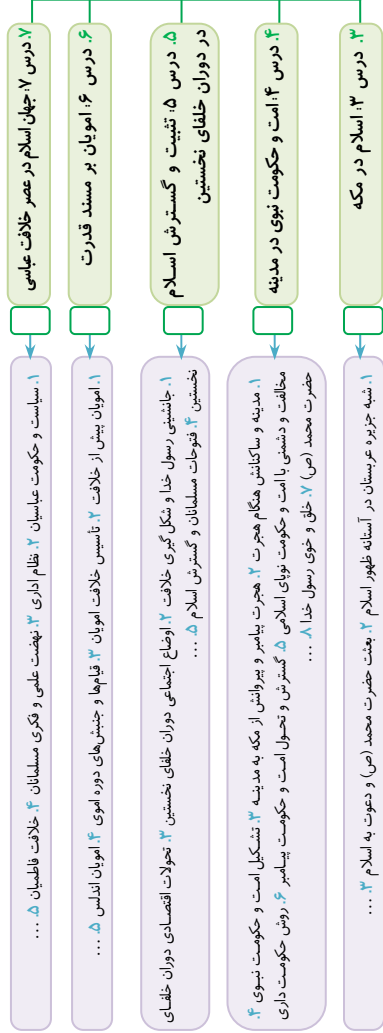
نسبت هر عنوان یادگیری در کتاب



فصل ۱: تاریخ‌شناسی



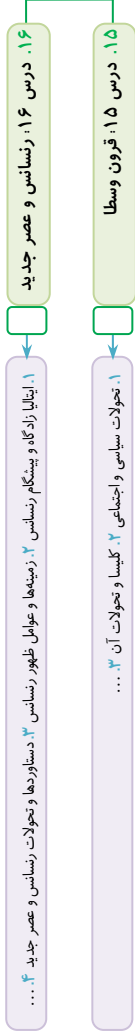
فصل ۲: ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر



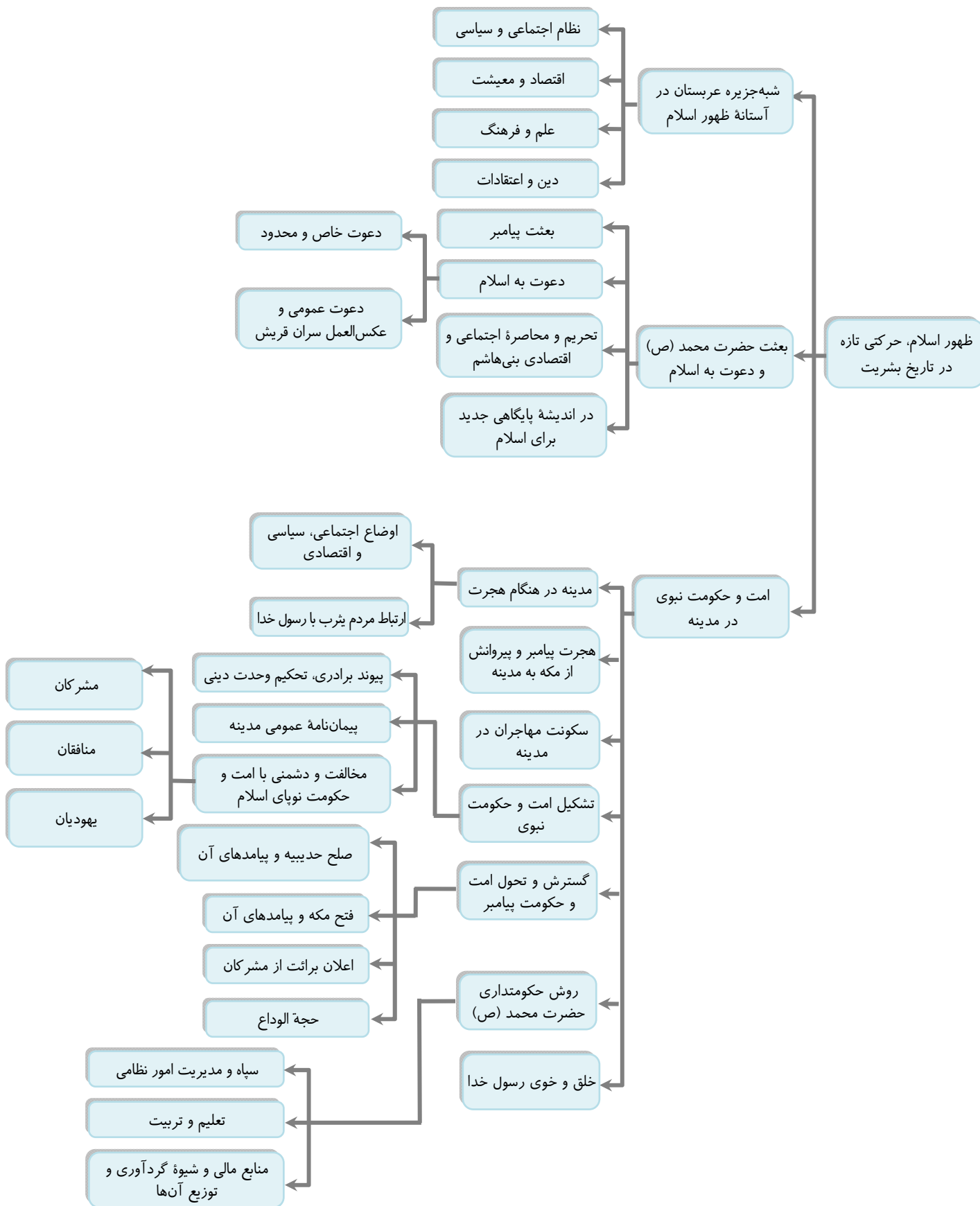
فصل ۳: ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه



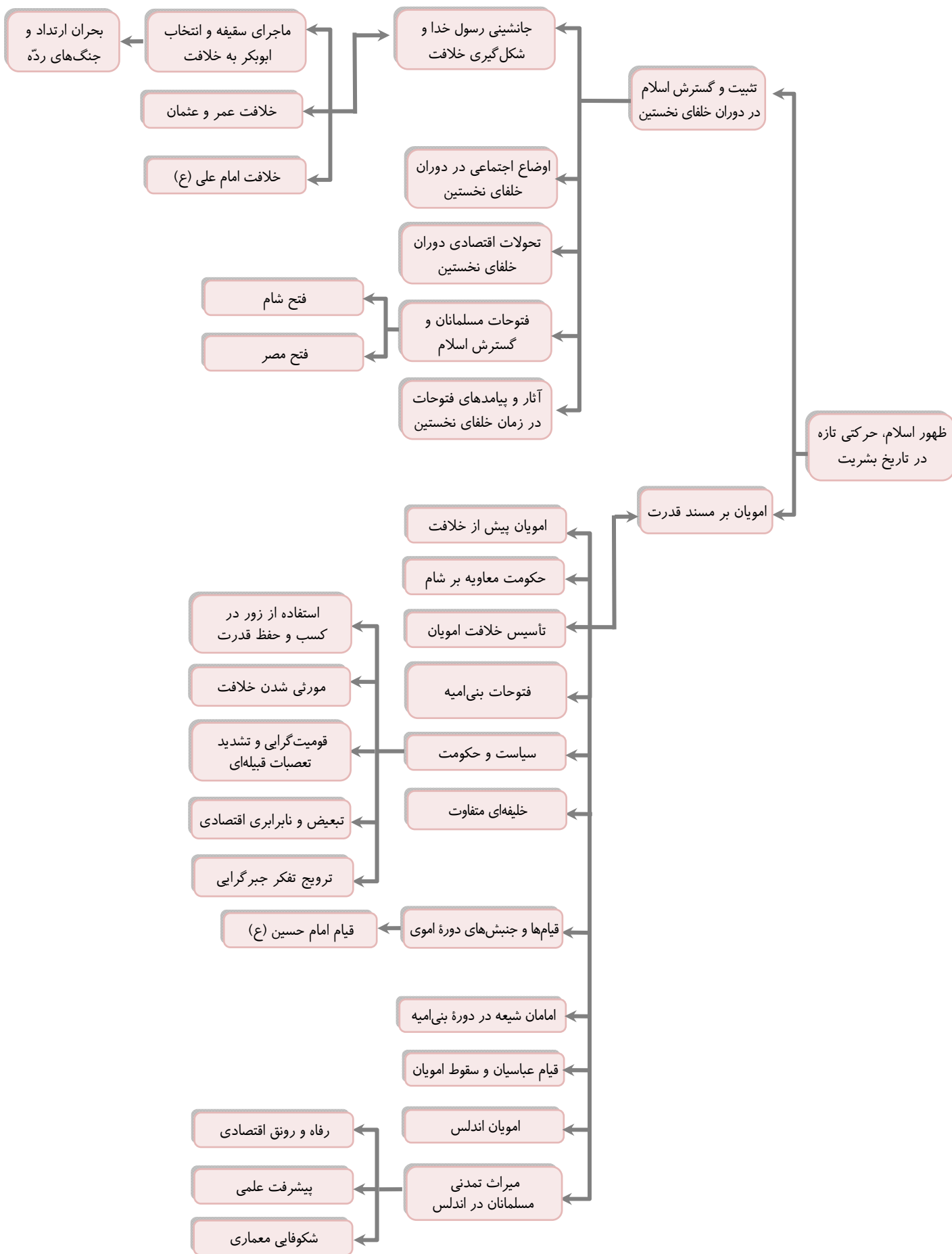
فصل ۴: اروپا در قرون وسطا و عصر جدید



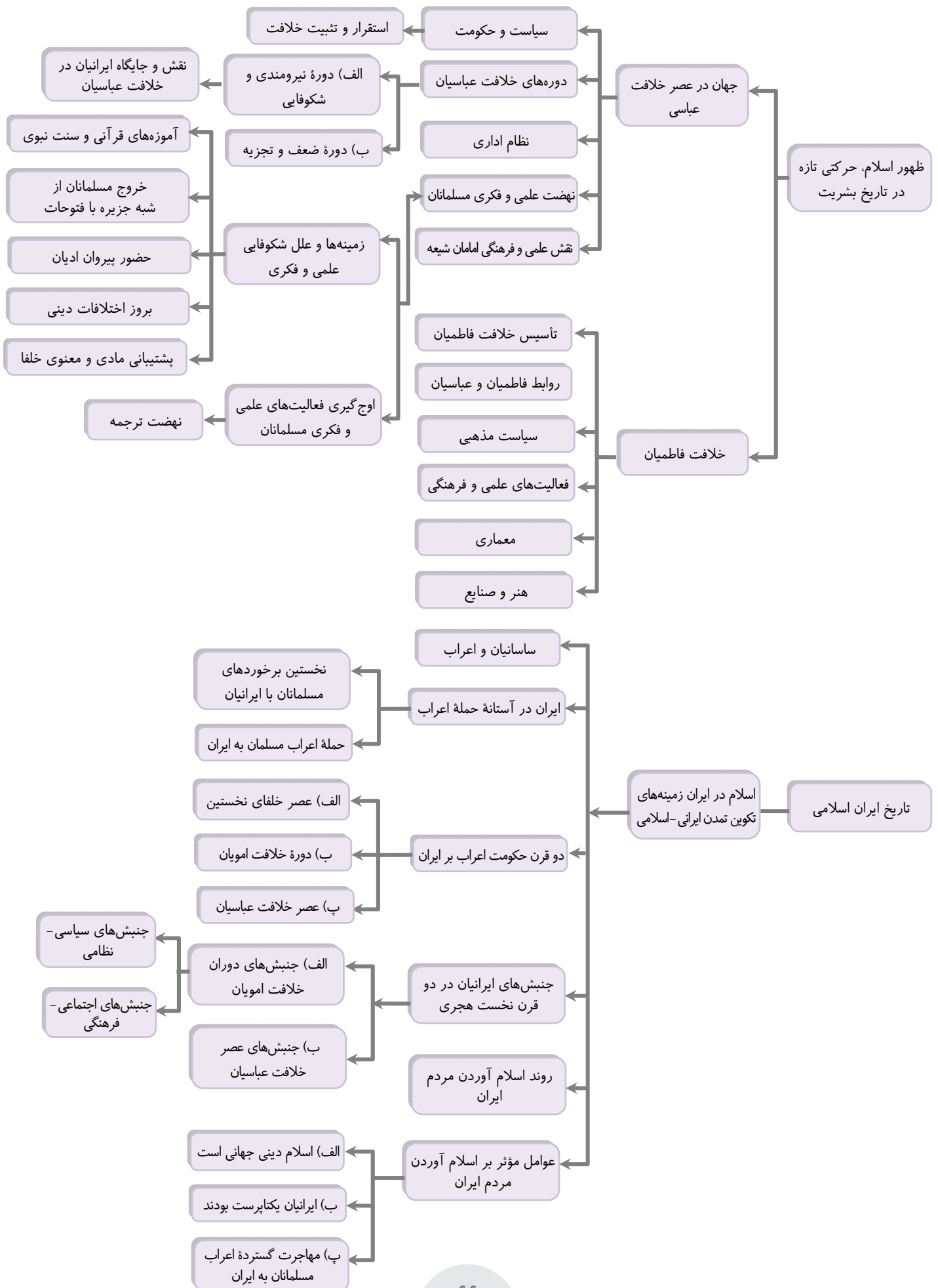




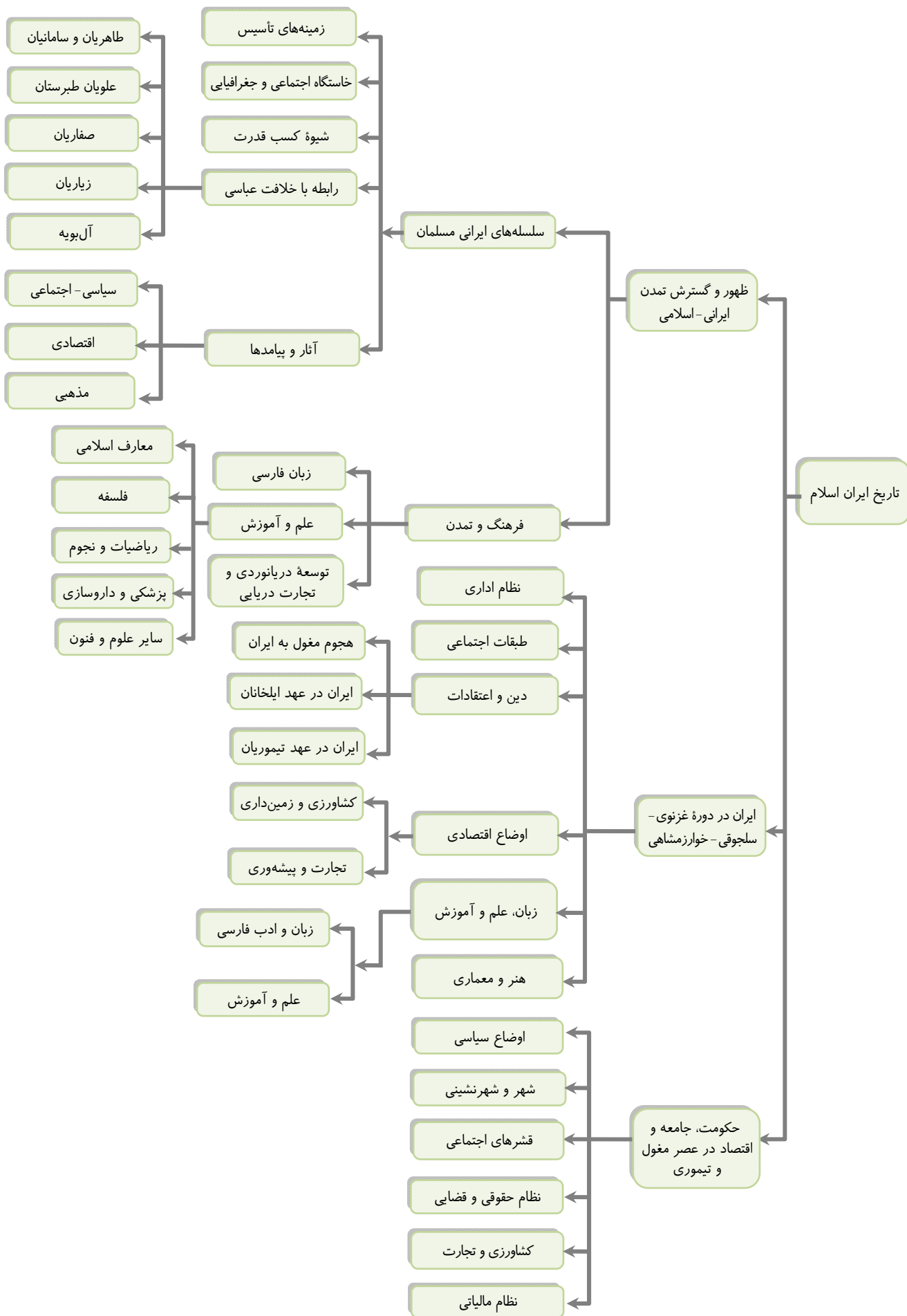
نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری کتاب تاریخ یازدهم انسانه



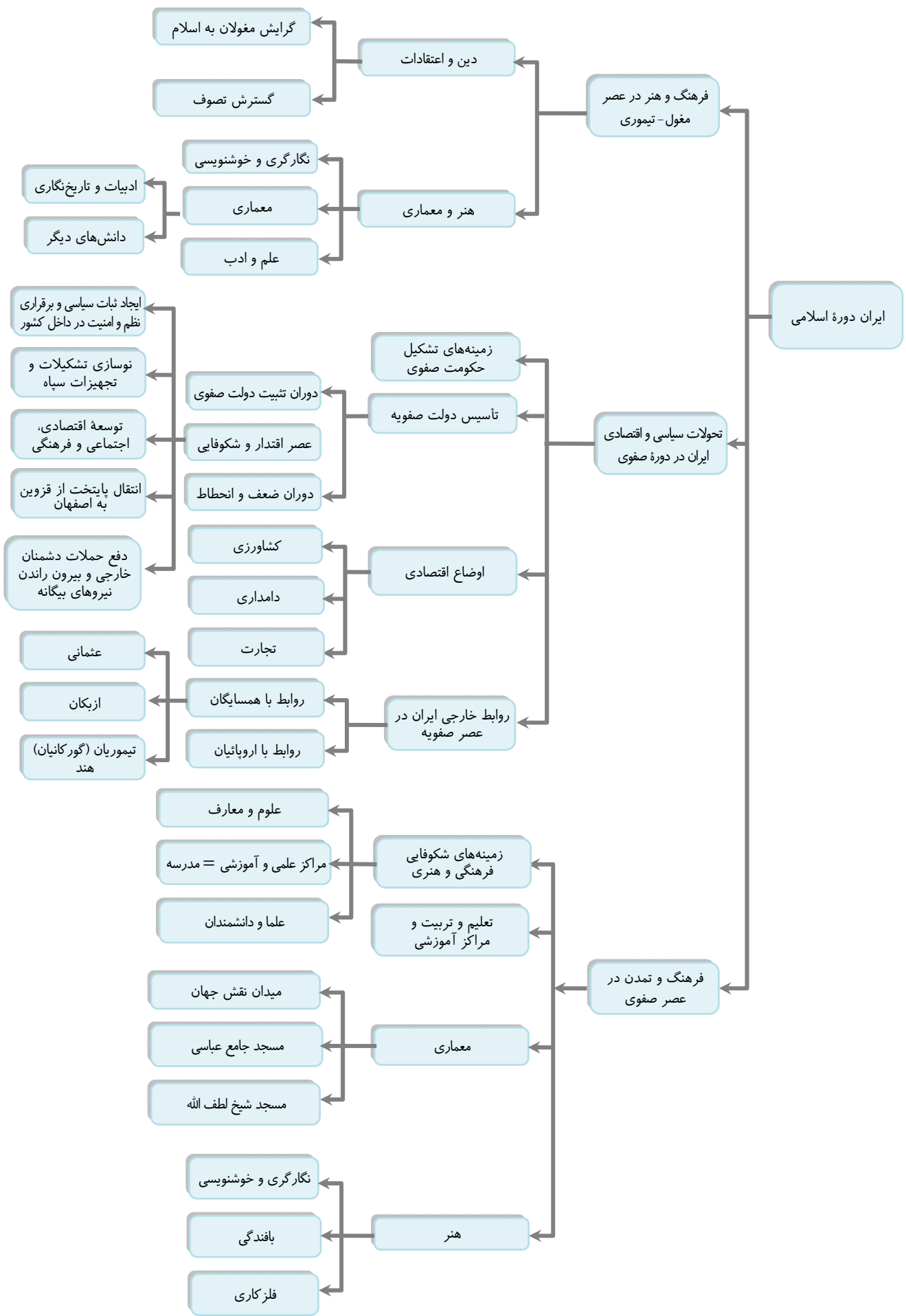
نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری کتاب تاریخ یازدهم انسانی



نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری کتاب تاریخ یازدهم انسانی



نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری کتاب تاریخ یازدهم انسانی



نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری کتاب تاریخ یازدهم انسانی



۱

واحد یادگیری

درس ۱: منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی

موضوع(های) یادگیری

منابع غیر نوشتاری - مراجع و منابع نوشتاری

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با گونه‌های منابع تاریخی آشنا شود.
- ۲- با چگونگی به کارگیری منابع تاریخی در تحلیل و تفسیر رویدادها و تحولات تاریخی آشنا شود.
- ۳- با گونه‌های منابع تاریخی برای شناخت تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی آشنا شود.
- ۴- با یکی از روش‌های دسته‌بندی منابع تاریخی ایران دوره اسلامی تا پایان صفویه آشنا شود.

۲

واحد یادگیری

درس ۲: روش پژوهش در تاریخ؛ بررسی و سنجش اعتبار شواهد و مدارک

موضوع(های) یادگیری

معیارهای سنجش اعتبار خبر تاریخی - انواع روش‌های تاریخ‌نگاری

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با شیوه‌های سنجش اعتبار شواهد و مدارک تاریخی آشنا شوید.
- ۲- با اصول مقدماتی روش‌های اعتبارسنجی منابع و اخبار تاریخی آشنا شود.
- ۳- با معیارهای سنجش اعتبار یک خبر تاریخی آشنا شود.
- ۴- با تأثیر ویژگی‌های هویتی یک راوی در نقل اخبار تاریخی آشنا شود.
- ۵- با انواع روش‌های تاریخ‌نگاری آشنا شود.

۳

واحد یادگیری

درس ۳: اسلام در مکه

موضوع(های) یادگیری

شبه جزیره عربستان در آستانه ظهور اسلام - بعثت حضرت محمد (ص) و دعوت به اسلام

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با شرایط جغرافیایی شبه‌جزیره عربستان آشنا شود.
- ۲- با اوضاع اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی شبه‌جزیره عربستان آشنا شود.
- ۳- با چگونگی بعثت رسول خدا آشنا شود.
- ۴- با چگونگی دعوت مشرکان به اسلام از سوی پیامبر آشنا شود.
- ۵- با واکنش دشمنان اسلام در برابر پیامبر آشنا شود.

درس ۴: امت و حکومت نبوی در مدینه

موضوع(های) یادگیری

مدینه و ساکنانش هنگام هجرت - هجرت پیامبر و پیروانش از مکه به مدینه - تشکیل امت و حکومت نبوی - مخالفت و دشمنی با امت و حکومت نبوی اسلامی - گسترش و تحول امت و حکومت پیامبر - روش حکومت‌داری حضرت محمد (ص) - خلق و خوی رسول خدا

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با اوضاع شهر یثرب در هنگام هجرت آشنا شود.
 - ۲- با چگونگی انتخاب شهر یثرب برای هجرت آشنا شود.
 - ۳- با روند هجرت پیامبر به یثرب آشنا شود.
 - ۴- با چگونگی شکل‌گیری و عملکرد امت و حکومت نبوی آشنا شود.
 - ۵- با مفاد پیمان‌نامه عمومی پیامبر با هدف نظم و امنیت در مدینه آشنا شود.
 - ۶- با چگونگی گسترش حکومت پیامبر آشنا شود.
 - ۷- با روند بستن پیمان صلح حدیبیه و تأثیر آن در جهان شمول شدن اسلام آشنا شود.
 - ۸- با چگونگی فتح مکه و پیامدهای آن آشنا شود.

درس ۵: تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین

موضوع(های) یادگیری

جانشینی رسول خدا و شکل‌گیری خلافت - اوضاع اجتماعی دوران خلفای نخستین - تحولات اقتصادی دوران خلفای نخستین - فتوحات مسلمانان و گسترش اسلام

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با روند شکل‌گیری خلافت و جانشینی رسول خدا آشنا شود.
 - ۲- با تحولات اجتماعی و اقتصادی دوران خلفای نخستین آشنا شود.
 - ۳- با آغاز فتوحات و لشکرکشی مسلمانان در خلافت ابوبکر آشنا شود.
 - ۴- با چگونگی فتح شام و مصر و دلایل اهمیت این سرزمین‌ها برای مسلمانان آشنا شود.

درس ۶: امویان بر مسند قدرت

موضوع(های) یادگیری

امویان پیش از خلافت - تأسیس خلافت امویان - قیام‌ها و جنبش‌های دوره اموی - امویان اندلس

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با پیشینه امویان و چگونگی شکل‌گیری حکومت بنی‌امیه آشنا شود.
 - ۲- با فتوحات خارجی در زمان بنی‌امیه مانند فتح اندلس آشنا شود.
 - ۳- با ویژگی‌های حکومتی خلافت اموی آشنا شود.
 - ۴- با چگونگی شکل‌گیری قیام‌ها و جنبش‌های ضد اموی آشنا شود.
 - ۵- با عملکرد امامان شیعه در دوره خلافت امویان آشنا شود.
 - ۶- با روند شکل‌گیری قیام عباسیان و سقوط امویان آشنا شود.
 - ۷- با شکل‌گیری امویان در اندلس و تأثیرات آن بر فرهنگ و تمدن اسلامی آشنا شود.

درس ۷: جهان اسلام در عصر خلافت عباسی

موضوع(های) یادگیری

سیاست و حکومت عباسیان - نظام اداری - نهضت علمی و فکری مسلمانان - خلافت فاطمیان

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با چگونگی استقرار و تثبیت خلافت عباسیان آشنا شود.
- ۲- با دوره نبرومندی و شکوفایی عباسیان و پیامدهای آن در جامعه اسلامی آشنا شود.
- ۳- با دوره ضعف و تجزیه عباسیان و عوامل آن آشنا شود.
- ۴- با نظام اداری و تشکیلات مالی خلافت عباسیان آشنا شود.
- ۵- با چگونگی پدید آمدن نهضت علمی و فکری مسلمانان در دوره عباسیان و نقش امامان شیعه در آن آشنا شود.
- ۶- با چگونگی شکل‌گیری خلافت فاطمیان و خاستگاه آنان آشنا شود.
- ۷- با روابط فاطمیان و عباسیان و دلایل درگیری‌های آنان با یکدیگر آشنا شود.
- ۸- با تأثیرات برجسته فاطمیان بر تاریخ معماری و هنر اسلامی آشنا شود.

درس ۸: اسلام در ایران؛ زمینه‌های ظهور تمدن اسلامی - ایرانی

موضوع(های) یادگیری

فتح ایران - دو قرن حکومت اعراب بر ایران - جنبش‌های ایرانیان در دو قرن نخست هجری - اسلام‌پذیری ایرانیان

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با اوضاع اجتماعی، اقتصادی و سیاسی ساسانیان در آستانه حمله اعراب به ایران آشنا شود.
- ۲- با چگونگی دو قرن حکومت اعراب بر ایران آشنا شود.
- ۳- با دلایل شکل‌گیری جنبش‌های ایرانیان در دوره اموی و عباسی آشنا شود.
- ۴- با روند اسلام آوردن و دلایل گرایش ایرانیان آشنا شود.

درس ۹: ظهور و گسترش تمدن اسلامی - ایرانی

موضوع(های) یادگیری

سلسله‌های ایرانی مسلمان - فرهنگ و تمدن

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با شکل‌گیری سلسله‌های ایرانی آشنا شود.
- ۲- با خاستگاه اجتماعی و جغرافیایی و شیوه به قدرت رسیدن سلسله‌های ایرانی آشنا شود.
- ۳- با چگونگی روابط سلسله‌های ایرانی با خلافت عباسی آشنا شود.
- ۴- با خط و زبان فارسی و تأثیر آن بر آثار علمی آشنا شود.
- ۵- با دانشمندان عصر سامانیان و غزنویان آشنا شود.
- ۶- با توسعه دریانوردی و نقش آن در تجارت و بازرگانی آشنا شود.

درس ۱۰: ایران در دوران غزنوی، سلجوقی و خوارزمشاهی

موضوع(های) یادگیری

تحولات سیاسی - نظام اداری - اوضاع اجتماعی و اعتقادی - اوضاع اقتصادی - زبان، علم و آموزش - هنر و معماری

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با تحولات سیاسی، اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی سه سلسله غزنویان، سلجوقیان و خوارزمشاهیان آشنا شود.
- ۲- با روابط این سه سلسله با خلفای عباسی آشنا شود.
- ۳- با بافت مذهبی و جمعیت شهری و روستایی این سه دوره آشنا شود.
- ۴- با مهم‌ترین منابع اقتصادی در این سه دوره آشنا شود.
- ۵- با فعالیت‌های علمی دانشمندان ایرانی در این سه دوره آشنا شود.
- ۶- با پیشرفت هنر و معماری در این سه دوره آشنا شود.

درس ۱۱: حکومت، جامعه و اقتصاد در عصر مغول - تیموری

موضوع(های) یادگیری

اوضاع سیاسی - نظام اجتماعی و حقوقی - وضعیت اقتصادی

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با قوم مغول و عوامل زمینه‌ساز حمله به ایران آشنا شود.
- ۲- با شکل‌گیری حکومت ایلخانان و سپس تیموریان و عملکرد آنان در ایران آشنا شود.
- ۳- با ویژگی‌های اجتماعی عصر ایلخانی و تیموری در ایران آشنا شود.
- ۴- با نظام حقوقی و قضایی دوره ایلخانی و تیموری آشنا شود.
- ۵- با اوضاع و شرایط اقتصادی شامل: کشاورزی و تجارت در این دو دوره آشنا شود.
- ۶- با نظام مالیاتی و اقسام مالیات‌ها و چگونگی دریافت مالیات در این دوره آشنا شود.

درس ۱۲: فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری

موضوع(های) یادگیری

دین و اعتقادات - هنر و معماری - علم و ادب

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با صدمات حملات مغولان و تیموریان بر جامعه، اقتصاد و فرهنگ ایران آشنا شود.
- ۲- با علل مهم‌ترین تحولات این دوره آشنا شود.
- ۳- با آثار و نتایج دستاوردهای فکری و فرهنگی جامعه ایرانی عصر مغول - تیموری آشنا شود.
- ۴- با چگونگی گسترش تصوف و طریقت‌های صوفیانه آشنا شود.
- ۵- با نتایج فتوحات مغول و آمیختگی فرهنگ سرزمین‌های فتح شده با یکدیگر آشنا شود.

درس ۱۳: تحولات سیاسی و اقتصادی ایران در دوره صفوی

موضوع(های) یادگیری

زمینه‌های تشکیل حکومت صفویان - تأسیس حکومت صفوی و دوران تثبیت - عصر اقتدار و شکوفایی - دوران ضعف و انحطاط - اوضاع اقتصادی - روابط خارجی

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با زمینه‌های شکل‌گیری حکومت صفوی آشنا شود.
- ۲- با تأثیرات تشکیل حکومت صفویه بر تاریخ ایران دوره اسلامی آشنا شود.
- ۳- با مهم‌ترین اقدامات شاه اسماعیل اول آشنا شود.
- ۴- با نقش شاه‌طهماسب در تثبیت حکومت صفویه آشنا شود.
- ۵- با عصر اقتدار و شکوفایی صفویه و تأثیر عملکرد شاه‌عباس اول در آن آشنا شود.
- ۶- با علل و نتایج تحولات روابط خارجی و بررسی و تحلیل آن آشنا شود.
- ۷- با فراز و فرود روابط با همسایگان یعنی عثمانی، ازبکان و تیموریان هند آشنا شود.
- ۸- با چگونگی روند ارتباط با کشورهای اروپایی و عوامل ایجاد این روابط آشنا شود.
- ۹- با تأثیر روابط با اروپا بر اقتصاد و تجارت دوره صفویه آشنا شود.

درس ۱۴: فرهنگ و تمدن در عصر صفوی

موضوع(های) یادگیری

زمینه‌های شکوفایی فرهنگ و هنر - تعلیم و تربیت و مراکز آموزشی - معماری - هنر

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با دستاوردهای فرهنگی و تمدنی دوره صفویه و آثار برجسته به‌جامانده آن آشنا شود.
- ۲- با زمینه‌های پدید آمدن و حمایت هنر معماری و نگارگری در این دوره آشنا شود.
- ۳- با شخصیت‌ها و آثار مهم و برجسته معماری و نگارگری و خوشنویسی در این دوره آشنا شود.
- ۴- با جایگاه هنر بافندگی و نقش آن به عنوان یک صنعت ملی در این دوره آشنا شود.
- ۵- با هنر فلزکاری و طلاکاری و تأثیر آن بر رونق کسب و کار در این دوره آشنا شود.

درس ۱۵: قرون وسطا

موضوع(های) یادگیری

تحولات سیاسی و اجتماعی - کلیسا و تحولات آن

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با تحولات سیاسی، دینی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی اروپا در دوران قرون وسطا آشنا شود.
- ۲- با تقسیم امپراتوری روم و علل آن آشنا شود.
- ۳- با نقش عثمانی‌ها در سقوط روم شرقی آشنا شود.
- ۴- با نقش اقوام ژرمن و شکل‌گیری کشورهای اروپایی آشنا شود.
- ۵- با دوران پادشاهی شارلمانی و تأثیرات عملکرد او بر اروپا آشنا شود.
- ۶- با چگونگی شکل‌گیری نظام فئودالیسم در اروپا آشنا شود.
- ۷- با چگونگی نیرومند شدن کلیسا و نفوذ و نظارت آن بر همه جنبه‌های زندگی مردم آشنا شود.
- ۸- با روش‌ها و حربه‌های کلیسا در برابر بی‌دینی و بدعت‌گذاران در دین مسیحیت آشنا شود.
- ۹- با تشکیلات کلیسا و مراتب و وظایف آنان آشنا شود.
- ۱۰- با جایگاه علم و آموزش در دوره قرون وسطا آشنا شود.

درس ۱۶: رنسانس و عصر جدید

موضوع(های) یادگیری

ایتالیا زادگاه و پیشگام رنسانس - زمینه‌ها و عوامل ظهور رنسانس - دستاوردها و تحولات رنسانس و عصر جدید

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با پدیده رنسانس و تحولات و پیامدهای آن در حوزه‌های فکری و فرهنگی اروپا آشنا شود.
- ۲- با عوامل و زمینه‌های ظهور رنسانس در اروپا آشنا شود.
- ۳- با تغییرات اساسی در نظام فکر، فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و اقتصادی نوینی آشنا شود.
- ۴- با اصطلاح اومانیزم یا انسان‌گرایی و نقطه مقابل دیدگاه کلیسا آشنا شود.
- ۵- با تأثیرات شگرف اومانیزم بر عرصه هنر و هنرمندان آن آشنا شود.
- ۶- با تأثیرات عصر نوزایی بر تعلیم و تربیت آشنا می‌شویم.
- ۷- با تحولات علمی در بی رنسانس و عصر جدید و اختراعات و اکتشافات مهم آشنا شود.
- ۸- با جنبش اصلاح دینی و اقدامات مارتین لوتر و درگیری او با کلیسا و ظهور پروتستان آشنا شود.

کتاب جغرافیا

پایہ یازدہم انسانے

کتاب جغرافیا یازدهم انسانی در یک نگاه

❖ در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

اهداف دوره تحصیلی	ساحت تعلیم و تربیت
<p>۱. با درک وجه استدلالی و عقلانی معارف دینی، در مواجهه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متقاعدکننده‌ای را با تکیه بر منابع و شواهد دینی ارائه کند و تأثیر آن را مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۲. با الگوگیری از سیره پیشوایان دینی، نقش ایشان را در احیای دین و ترسیم آینده بشریت (جامعه عدل مهدوی: عدالت‌خواهی، نظم‌ستیزی، صلح‌جویی، عمران و آبادی) تبیین کند و دلالت‌های آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.</p> <p>۳. با باور به ظرفیت‌های قرآن و جاودانگی دین اسلام (جامعیت، ثبات، سازگاری با فطرت، پویایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قادر است از آن برای حل نمونه‌ای از مسایل دنیای امروز استفاده کند.</p>	اعتقادی، عبادی و اخلاقی
<p>۱. با مطالعه آثار و مسایل حوزه هنر (رابطه هنر با: فناوری، اقتصاد، فرهنگ، اخلاق ...). آن‌ها را بر اساس اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی، نقد و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.</p> <p>۲. با بکارگیری قدرت تخیل و ذوق هنری، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را بر اساس معیارهای زیبایی‌شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۳. با انتخاب و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول ارزشی و زیبایی‌شناسی، نقش هنر را به عنوان زبان مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.</p>	زیبایی‌شناسی و هنری
<p>۱. عوامل فرهنگی اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تأثیرگذار بر سلامت و توانایی جسمانی، روانی، اجتماعی و معنوی خود را شناسایی کند و با به‌کارگیری راهبردهای زندگی شایسته، به الگوی رفتاری پایداری دست یابد.</p> <p>۲. با مشارکت در طرح‌ها و برنامه‌های بهبود سبک زندگی، تفریحات سالم، تربیت‌بدنی و ورزش، سالم‌سازی محیط زیست و عام‌المنفعه مسئولیت‌های خویش را نسبت به حفظ آفریده‌های خداوند و سلامت خود، خانواده و جامعه انجام دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.</p> <p>۳. با مطالعه مسایل و مشکلات محیط زیست در سطح ملی و جهانی و شناخت کارکرد نهادهای اجتماعی، به عنوان دوست‌دار و فعال زیست‌محیطی برای اصلاح و بهبود پایدار آن ایفای نقش کند.</p>	زیستی و بدنی
<p>۱. با تحلیل و ارزیابی الگوها و روابط حاکم بر پدیده‌های انسانی، طبیعی (آیات الهی) و حل مسایل ریاضی از مدل‌سازی برای شناخت و حل مسایل واقعی زندگی استفاده کند.</p> <p>۲. طی یک فرایند کار مشارکتی در سطح مدرسه، ایده‌ها و یافته‌های علمی- فناورانه را درباره یک موضوع مطالعه و آزمایش کند و یافته‌های خود را با رعایت اخلاق علمی در سطح فرامدرسه‌ای ارائه کند.</p> <p>۳. با بهره‌گیری از سواد فناوری و بررسی وضعیت آینده / تحولات علمی و فناوری، ایده خود را در قالب یک طرح یا محصول ارائه کند.</p>	علمی و فناورانه
<p>۱. با شناخت حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی اجتماعی- سیاسی، مسایل جامعه (مشکلات و آسیب‌های اجتماعی، زیست‌محیطی و ...) را شناسایی کند و وظایف خود را برای حل آن‌ها در راستای حفظ امنیت و منافع ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.</p> <p>۲. با بهره‌گیری از شیوه کنش اقماعی در تعاملات اجتماعی- سیاسی، مهارت گفتگو و مشارکت سازنده در فعالیت‌های جمعی و مدیریت مشارکتی را تجربه کند.</p> <p>۳. با تحلیل سازوکارهای تکوین، تداوم و تغییر زندگی اجتماعی- سیاسی، موقعیت مکانی/ زمانی را انتخاب کند و وظایف و مسئولیت‌های اجتماعی- سیاسی مترتب بر آن را در سطح خانوادگی، محلی، ملی و بین‌المللی انجام دهد.</p> <p>۴. با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی و سیر تحول آن، روش‌هایی را برای صیانت و گسترش این فرهنگ و تعامل میان فرهنگی در سطح محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند.</p>	اجتماعی و سیاسی
<p>۱. با درک ابعاد و روند شکل‌گیری مسائل و تحولات اقتصادی در فضای واقعی و مجازی، الگوی رفتار اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و روش‌هایی برای تدبیر معاش حلال به کار گیرد.</p> <p>۲. با شناسایی تحولات عرصه اشتغال و سرمایه‌گذاری، صلاحیت‌های حرفه‌ای خود را ارزیابی و برای کسب و کار و نقش‌آفرینی اقتصادی در آینده برنامه‌ریزی کند.</p> <p>۳. با شناخت عمومی از بخش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی در سطح ملی و فراملی تأثیر آن را بر مسائل اقتصادی جامعه تحلیل کند.</p>	اقتصادی و حرفه‌ای

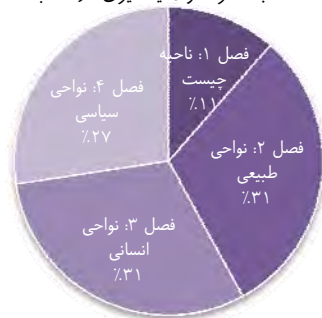
❖ جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی بدانیم.

○	۱. حکمت و معارف اسلامی	○	۲. قرآن و عربی	○	۳. زبان و ادبیات فارسی	○	۴. فرهنگ و هنر	○	۵. سلامت و تربیت بدنی	○	۶. کار و فن‌آوری
○	۷. علوم انسانی و مطالعات اجتماعی	●	۸. ریاضیات	○	۹. علوم تجربی	○	۱۰. زبان‌های خارجی	○	۱۱. آداب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده	○	۱۲. بوم (برنامه ویژه مدرسه)

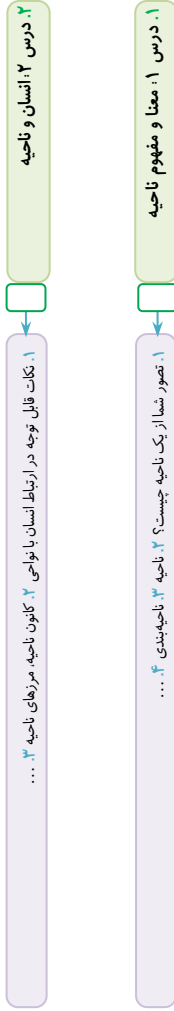
❖ با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم.

۱	عنوان یادگیری (فصل)	۴
۲	واحد یادگیری (درس)	۱۱
۳	موضوع یادگیری	۵۷
۴	تعداد صفحه	۱۷۳
۵	پیش‌نیاز	
۶	عناصر هر واحد یادگیری	فعالیت، مهارت‌های جغرافیایی، ارایه در کلاس، گفت و گو کنید

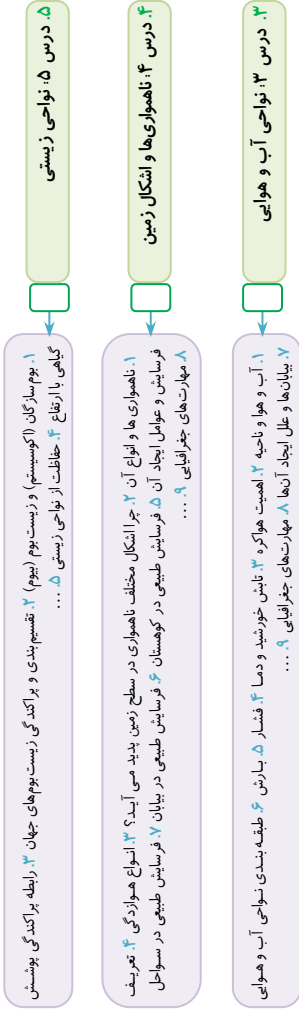
نسبت هر عنوان یادگیری در کتاب



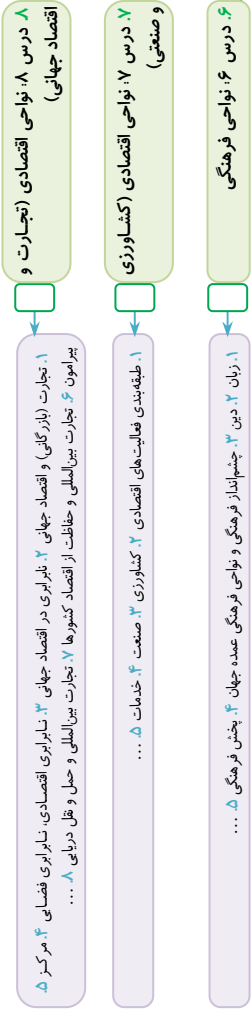
فصل ۱: ناحیه چیست



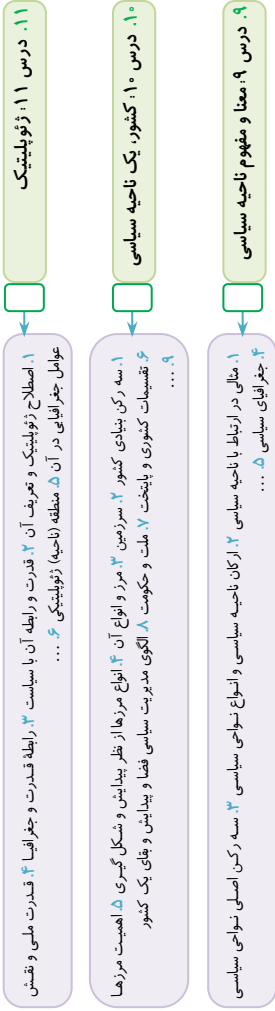
فصل ۲: نواحی طبیعی



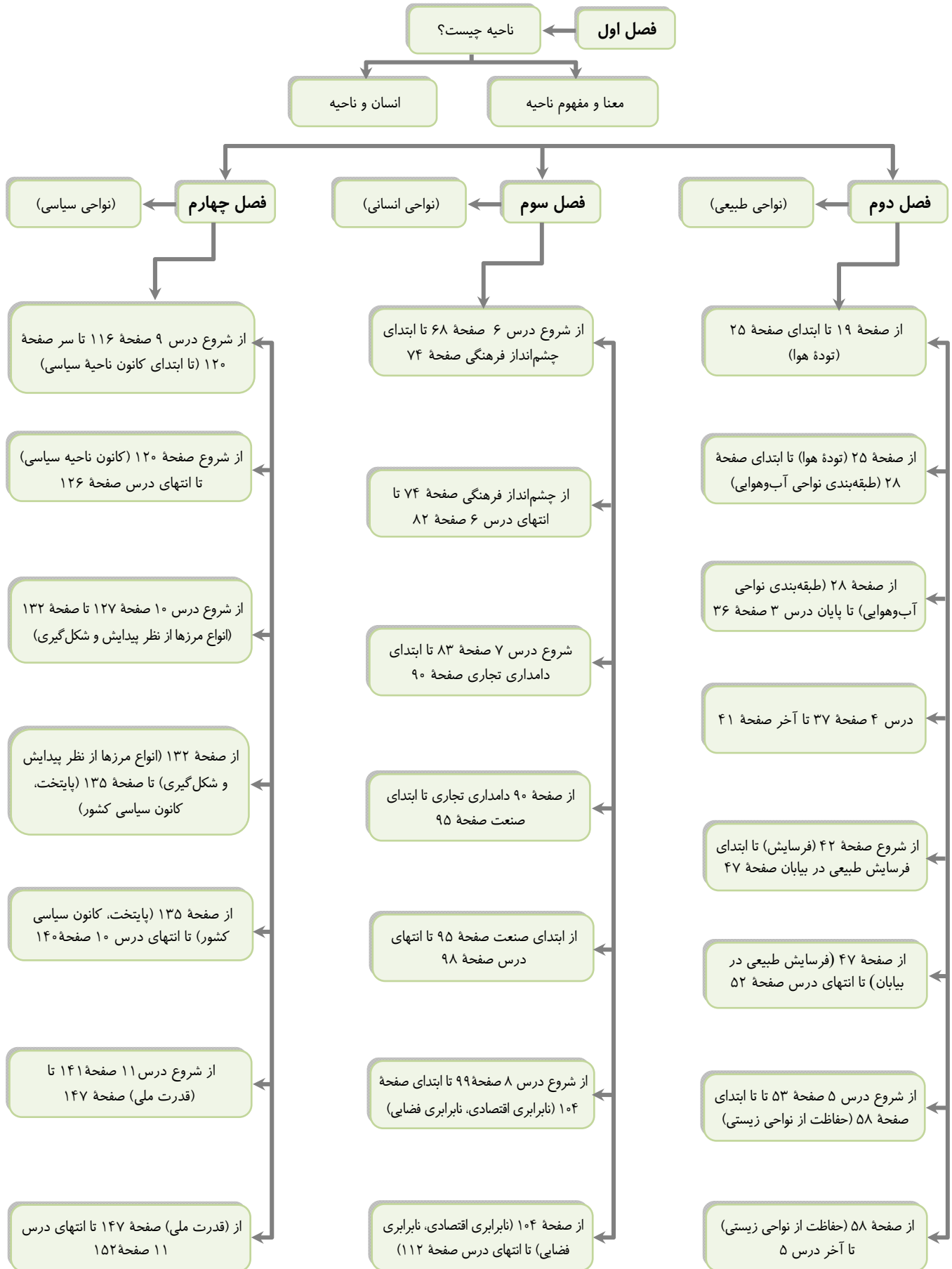
فصل ۳: نواحی انسانی



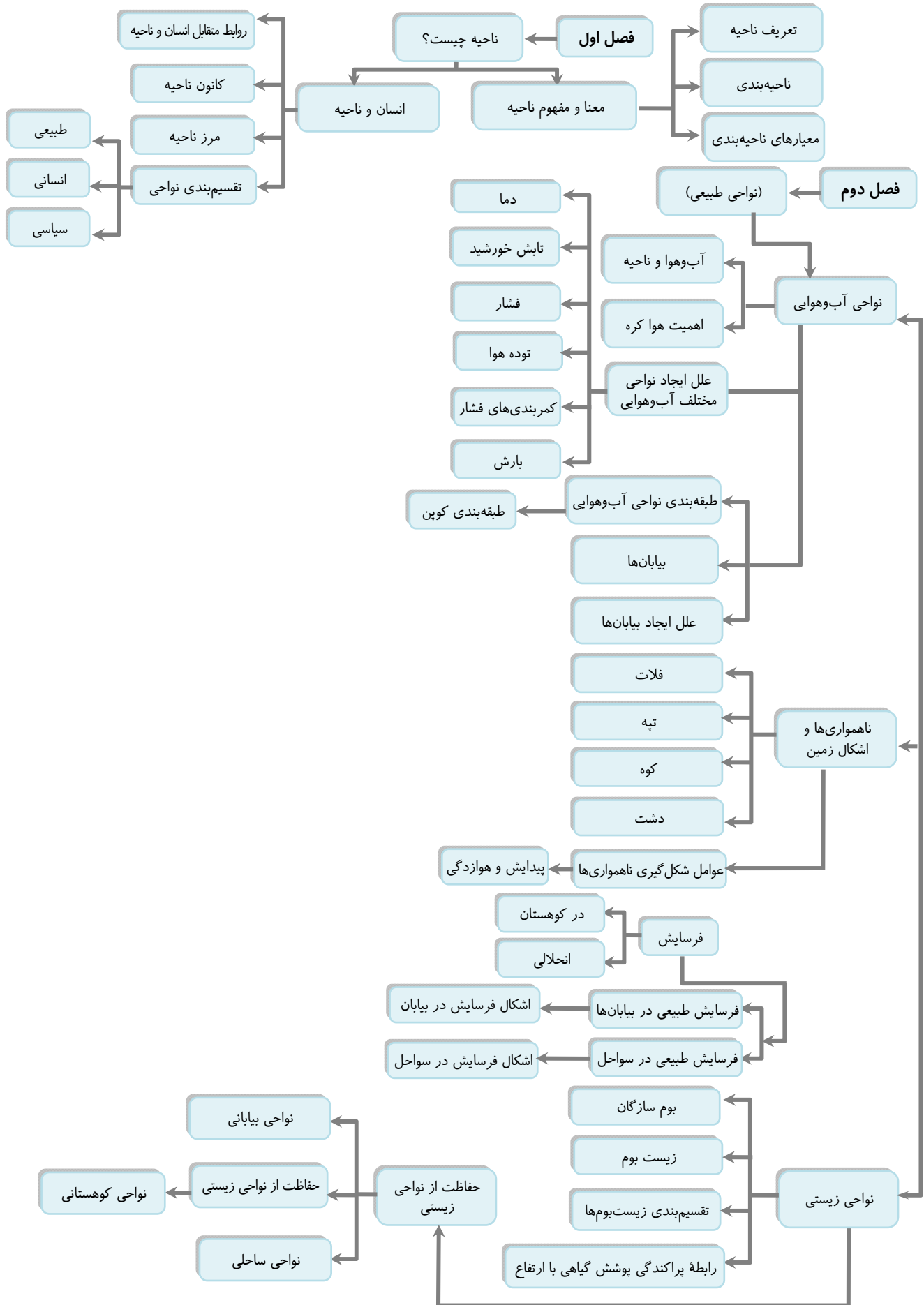
فصل ۴: نواحی سیاسی



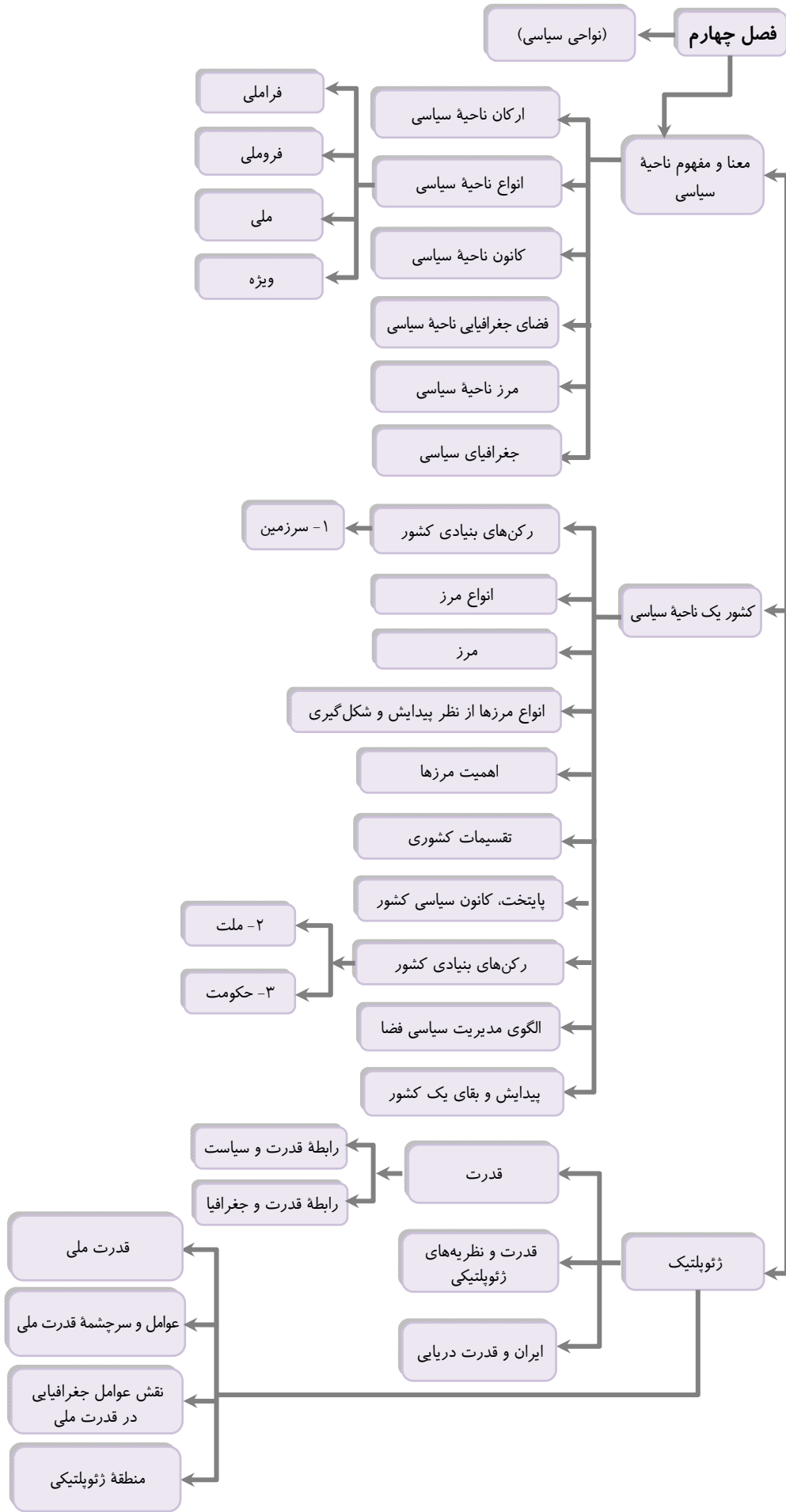
نقشه مفهومی موضوع های یادگیری کتاب جغرافیا یازدهم انسانی



نقشه مفهومی موضوع های یادگیری کتاب جغرافیا یازدهم انسانی







واحد یادگیری

۱

درس ۱: معنا و مفهوم ناحیه

موضوع(های) یادگیری

تصور شما از یک ناحیه چیست؟ - ناحیه - ناحیه‌بندی

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با تعریف ناحیه آشنا شود.
 - ۲- با مفهوم ناحیه‌بندی آشنا شود.
 - ۳- معیارهای ناحیه‌بندی را بشناسد.
 - ۴- با تعدادی از معیارهای طبیعی آشنا شود.
 - ۵- با تعدادی از معیارهای انسانی آشنا شود.

واحد یادگیری

۲

درس ۲: انسان و ناحیه

موضوع(های) یادگیری

نکات قابل توجه در ارتباط انسان با نواحی - کانون ناحیه، مرزهای ناحیه

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با روابط متقابل انسان و محیط آشنا شود.
 - ۲- با مفهوم کانون ناحیه آشنا شود.
 - ۳- با مفهوم مرزهای ناحیه آشنا شود و ویژگی آن‌ها را بشناسد.
 - ۴- با تقسیم‌بندی نواحی به نواحی طبیعی، انسانی و سیاسی آشنا شود.

واحد یادگیری

۳

درس ۳: نواحی آب و هوایی

موضوع(های) یادگیری

آب و هوا و ناحیه - اهمیت هواکره - تابش خورشید و دما - فشار - بارش - طبقه‌بندی نواحی آب و هوایی - بیابان‌ها و علل ایجاد آن‌ها - مهارت‌های جغرافیایی

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با نواحی مختلف آب‌وهوایی آشنا شود.
 - ۲- آب‌وهوا را به‌عنوان مهم‌ترین عامل به‌وجود آورنده ناحیه بشناسد.
 - ۳- از اهمیت هوا کره مطلع شود.
 - ۴- با علل به‌وجود آمدن نواحی مختلف آب‌وهوایی آشنا شود.
 - ۵- با سه علل تابش خورشید، دما و فشار آشنا شود.
 - ۶- با سه علل دیگر به‌وجود آمدن نواحی مختلف آب‌وهوایی آشنا شود.
 - ۷- با مفهوم جبهه‌های هوایی آشنا شود.
 - ۸- با کمربندهای فشار دو نیم کره شمالی و جنوبی آشنا شود.
 - ۹- با انواع بارش آشنا شود.
 - ۱۰- با طبقه‌بندی نواحی آب‌وهوایی آشنا شود.
 - ۱۱- طبقه‌بندی کوپن را بیاموزد و نواحی مختلف آب‌وهوایی را با هم مقایسه نماید.
 - ۱۲- با تقسیم‌بندی مناطق خشک آشنا شود.
 - ۱۳- بیابان‌های سرد و گرم را بشناسد.
 - ۱۴- از علل ایجاد بیابان‌ها مطلع شود.

درس ۴: ناهمواری‌ها و اشکال زمین

موضوع(های) یادگیری

ناهمواری‌ها و انواع آن - چرا اشکال مختلف ناهمواری در سطح زمین پدید می‌آید؟ - انواع هوازدگی - تعریف فرسایش و عوامل ایجاد آن - فرسایش طبیعی در کوهستان - فرسایش طبیعی در بیابان - فرسایش طبیعی در سواحل - مهارت‌های جغرافیایی

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با انواع اشکال زمین آشنا شود.
 - ۲- تفاوت دشت، فلات، تپه و کوه را بشناسد.
 - ۳- با عوامل پیدایش و شکل‌گیری ناهمواری‌ها در سطح زمین آشنا شود.
 - ۴- انواع هوازدگی را بشناسد.
 - ۵- با فرسایش به‌عنوان یکی از عوامل بیرونی شکل‌گیری ناهمواری‌های سطح زمین آشنا شود.
 - ۶- عواملی که موجب فرسایش می‌شود را بشناسد.
 - ۷- با فرسایش طبیعی در کوهستان آشنا شود و عوامل ایجاد آن را بشناسد.
 - ۸- با فرسایش انحلالی آشنا شود.
 - ۹- با پدیده کارست آشنا شود و اشکال آن را بشناسد.
 - ۱۰- فرسایش طبیعی در بیابان را بشناسد.
 - ۱۱- با انواع اشکال کاوشی و تراکمی فرسایش طبیعی در بیابان آشنا شود.
 - ۱۲- فرسایش طبیعی در سواحل را بشناسد.
 - ۱۳- با انواع اشکال کاوشی و تراکمی فرسایش طبیعی در سواحل آشنا شود.

درس ۵: نواحی زیستی

موضوع(های) یادگیری

بوم‌سازگان (اکوسیستم) و زیست‌بوم (بیوم) - تقسیم‌بندی و پراکندگی زیست‌بوم‌های جهان - رابطه پراکندگی پوشش گیاهی با ارتفاع - حفاظت از نواحی زیستی

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با مفهوم بوم‌سازگان (اکوسیستم) آشنا شود.
 - ۲- با مفهوم زیست‌بوم (بیوم) آشنا شود.
 - ۳- با تقسیم‌بندی زیست‌بوم‌ها آشنا شود.
 - ۴- با رابطه پراکندگی پوشش گیاهی با ارتفاعات را آشنا شود.
 - ۵- با نواحی بیابانی، قابلیت‌ها و محدودیت‌های آن آشنا شود.
 - ۶- روش‌های حفاظت از نواحی بیابانی را بیاموزد.
 - ۷- با نواحی ساحلی، قابلیت‌ها و محدودیت‌های آن آشنا شود.
 - ۸- روش‌های حفاظت از نواحی ساحلی را بیاموزد.
 - ۹- با نواحی کوهستانی، قابلیت‌ها و محدودیت‌های آن آشنا شود.
 - ۱۰- روش‌های حفاظت از نواحی کوهستانی را بیاموزد.

درس ۶: نواحی فرهنگی

موضوع(های) یادگیری

زبان - دین - چشم‌انداز فرهنگی و نواحی فرهنگی
عمده جهان - پخش فرهنگی

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با شاخص‌های فرهنگی ناحیه‌بندی (زبان، دین) آشنا شود.
 - ۲- ناحیه‌بندی براساس خانواده‌های زبانی را بیاموزد.
 - ۳- تغییر در الگوی پراکندگی زبان‌ها را بیاموزد.
 - ۴- با تنوع زبانی جهانی آشنا شود.
 - ۵- ناحیه‌بندی براساس ادیان را بیاموزد.
 - ۶- مفهوم چشم‌انداز فرهنگی را بیاموزد.
 - ۷- با ارتباط دین و چشم‌اندازهای فرهنگی آشنا شود.
 - ۸- نواحی فرهنگی عمده جهان را بشناسد.
 - ۹- با مفهوم پدیده پخش فرهنگی آشنا شود.
 - ۱۰- با انواع مختلف پخش فرهنگی آشنا شود.

درس ۷: نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعتی)

موضوع(های) یادگیری

طبقه‌بندی فعالیت‌های اقتصادی - کشاورزی -
صنعت - خدمات

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با مفهوم اقتصاد آشنا شود.
 - ۲- طبقه‌بندی فعالیت‌های اقتصادی را بیاموزد.
 - ۳- با مفهوم کشاورزی آشنا شود و نواحی عمده آن را در جهان بشناسد.
 - ۴- طبقه‌بندی نواحی کشاورزی براساس نوع کشت را بیاموزد.
 - ۵- با کشت غله تجاری در جهان آشنا شود.
 - ۶- با دامداری تجاری در جهان آشنا شود.
 - ۷- با کشت تک محصولی تخصصی در جهان آشنا شود.
 - ۸- با روش کار کشت تک محصولی از گذشته تا حال مطلع شود.
 - ۹- علت بحران گرسنگی در جهان را بداند.
 - ۱۰- با مفهوم صنعت آشنا شود.
 - ۱۱- مهم‌ترین نواحی صنعتی جهان را بشناسد.
 - ۱۲- صنایع نو را بشناسد و ویژگی‌های مهم آن را بیاموزد.
 - ۱۳- با پارک‌های علم و فناوری آشنا شود.
 - ۱۴- با مفهوم دره سیلیکون آشنا شود.
 - ۱۵- با مفهوم خدمات آشنا شود.

درس ۸: نواحی اقتصادی (تجارت و اقتصاد جهانی)

موضوع(های) یادگیری

تجارت (بازرگانی) و اقتصاد جهانی - نابرابری در اقتصاد جهانی - نابرابری اقتصادی، نابرابری فضایی - مرکز - پیرامون - تجارت بین المللی و حفاظت از اقتصاد کشورها - تجارت بین المللی و حمل و نقل دریایی

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- مفهوم بازرگانی (تجارت) را بیاموزد.
 - ۲- مفهوم اقتصاد جهانی را بیاموزد.
 - ۳- با پیشینه تعامل و روابط اقتصادی در جهان آشنا شود.
 - ۴- با شرکت‌های چندملیتی آشنا شود و نحوه کار آن را بیاموزد.
 - ۵- تقسیم‌بندی نواحی از نظر نوع غالب مبادلات اقتصادی را بررسی کند.
 - ۶- شاخص‌های توسعه انسانی را بیاموزد.
 - ۷- با مفاهیم مرکز، پیرامون و نیمه پیرامون آشنا شود.
 - ۸- با مفاهیم موازنه تجاری مثبت و منفی آشنا شود.
 - ۹- اتحادیه‌های اقتصادی - تجاری منطقه‌ای را بشناسد.
 - ۱۰- مناطق آزاد تجاری را بشناسد.
 - ۱۱- با تجارت بین‌المللی و حمل و نقل دریایی آشنا شود.

درس ۹: معنا و مفهوم ناحیه سیاسی

موضوع(های) یادگیری

مثالی در ارتباط با ناحیه سیاسی - ارکان ناحیه سیاسی و انواع نواحی سیاسی - سه رکن اصلی نواحی سیاسی - جغرافیای سیاسی

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- ارکان اصلی ناحیه سیاسی را بیاموزد.
 - ۲- با انواع تقسیم‌بندی نواحی سیاسی آشنا شود.
 - ۳- با مفاهیم نواحی سیاسی فروملی، ملی، فراملی و ویژه آشنا شود.
 - ۴- نواحی خودمختار را بشناسد.
 - ۵- مفاهیم کانون، فضای جغرافیایی و مرز ناحیه سیاسی را بیاموزد.
 - ۶- با مفهوم جغرافیای سیاسی آشنا شود.
 - ۷- با مثال به تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی (در یک ناحیه، در یک کشور، بین دو یا چند کشور یا منطقه حیاتی در جهان) بر روی ناحیه موردنظر آشنا شود.
 - ۸- با مثال به تأثیر سیاست‌ها و تصمیماتی که حکومت داخل یک کشور در زمینه‌های مختلف اتخاذ می‌کند و تأثیر آن بر نوع توزیع امکانات و تجهیزات در نواحی مختلف مطلع شود.

درس ۱۰: کشور، یک ناحیه سیاسی

موضوع(های) یادگیری

سه رکن بنیادی کشور- سرزمین- مرز و انواع آن- انواع مرزها از نظر پیدایش و شکل‌گیری- اهمیت مرزها- تقسیمات کشوری و پایتخت- ملت و حکومت- الگوی مدیریت سیاسی فضا و پیدایش و بقای یک کشور

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با مفاهیم سرزمین، جمعیت و نظام سیاسی آشنا شود.
 - ۲- با مفهوم مرز آشنا شود.
 - ۳- انواع مرز را بشناسد.
 - ۴- با مرزبندی نواحی براساس عوامل طبیعی آشنا شود.
 - ۵- مرزهای غیرطبیعی (مصنوعی) را بشناسد.
 - ۶- با انواع مرزها از نظر پیدایش و شکل‌گیری آشنا شود.
 - ۷- با مفاهیم مرزهای پیشناز، تطبیقی، تحمیلی و هوایی آشنا شود.
 - ۸- با اهمیت مرزها آشنا شود.
 - ۹- اهمیت تقسیمات کشور را بشناسد.
 - ۱۰- پایتخت را به‌عنوان کانون سیاسی کشور بشناسد.
 - ۱۱- با مفاهیم ملت و حکومت آشنا شود.
 - ۱۲- سه گروه عمده حکومت‌ها را از نظر مدیریت فضای جغرافیای سیاسی بشناسد.
 - ۱۳- با عوامل پیدایش و بقای یک کشور آشنا شود.

درس ۱۱: ژئوپلیتیک

موضوع(های) یادگیری

اصطلاح ژئوپلیتیک و تعریف آن- قدرت و رابطه آن با سیاست- رابطه قدرت و جغرافیا- قدرت ملی و نقش عوامل جغرافیایی در آن- منطقه (ناحیه) ژئوپلیتیکی

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با اصطلاح ژئوپلیتیک آشنا شود.
 - ۲- تأثیرات متقابل جغرافیا و سیاست را بشناسد.
 - ۳- با مفهوم قدرت آشنا شود و رابطه آن را با سیاست و جغرافیا بشناسد.
 - ۴- با نظریه‌های معروف و مهم ژئوپلیتیکی آشنا شود.
 - ۵- قدرت دریایی ایران را بشناسد.
 - ۶- با مفهوم قدرت ملی آشنا شود.
 - ۷- عوامل و سرچشمه‌های قدرت ملی را بشناسد.
 - ۸- عوامل جغرافیایی مؤثر در قدرت ملی را بیاموزد.
 - ۹- با مفهوم ناحیه (منطقه) ژئوپلیتیکی آشنا شود.

کتاب جامعہ شناسے

پایہ یازدہم انسانے

کتاب جامعه‌شناسی یازدهم انسانی در یک نگاه

❖ در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

اهداف دوره تحصیلی	ساحت تعلیم و تربیت
<p>۱. با درک وجه استدلالی و عقلانی معارف دینی، در مواجهه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متقاعدکننده‌ای را با تکیه بر منابع و شواهد دینی ارائه کند و تأثیر آن را مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۲. با الگوگیری از سیره پیشوایان دینی، نقش ایشان را در احیای دین و ترسیم آینده بشریت (جامعه عدل مهدوی: عدالت‌خواهی، ظلم‌ستیزی، صلح‌جویی، عمران و آبادی) تبیین کند و دلالت‌های آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.</p> <p>۳. با باور به ظرفیت‌های قرآن و جاودانگی دین اسلام (جامعیت، ثبات، سازگاری با فطرت، پویایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قادر است از آن برای حل نمونه‌ای از مسایل دنیای امروز استفاده کند.</p>	اعتقادی، عبادی و اخلاقی
<p>۱. با مطالعه آثار و مسایل حوزه هنر (رابطه هنر با: فناوری، اقتصاد، فرهنگ، اخلاق ...). آن‌ها را بر اساس اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی، نقد و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.</p> <p>۲. با بکارگیری قدرت تخیل و ذوق هنری، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را بر اساس معیارهای زیبایی‌شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۳. با انتخاب و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول ارزشی و زیبایی‌شناسی، نقش هنر را به عنوان زبان مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.</p>	زیبایی‌شناسی و هنری
<p>۱. عوامل فرهنگی اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تأثیرگذار بر سلامت و توانایی جسمانی، روانی، اجتماعی و معنوی خود را شناسایی کند و با به‌کارگیری راهبردهای زندگی شایسته، به الگوی رفتاری پایداری دست یابد.</p> <p>۲. با مشارکت در طرح‌ها و برنامه‌های بهبود سبک زندگی، تفریحات سالم، تربیت‌بدنی و ورزش، سالم‌سازی محیط زیست و عام‌المنفعه مسئولیت‌های خویش را نسبت به حفظ آفریده‌های خداوند و سلامت خود، خانواده و جامعه انجام دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.</p> <p>۳. با مطالعه مسایل و مشکلات محیط زیست در سطح ملی و جهانی و شناخت کارکرد نهادهای اجتماعی، به عنوان دوست‌دار و فعال زیست‌محیطی برای اصلاح و بهبود پایدار آن ایفای نقش کند.</p>	زیستی و بدنی
<p>۱. با تحلیل و ارزیابی الگوها و روابط حاکم بر پدیده‌های انسانی، طبیعی (آیات الهی) و حل مسایل ریاضی از مدل‌سازی برای شناخت و حل مسایل واقعی زندگی استفاده کند.</p> <p>۲. طی یک فرایند کار مشارکتی در سطح مدرسه، ایده‌ها و یافته‌های علمی- فناورانه را درباره یک موضوع مطالعه و آزمایش کند و یافته‌های خود را با رعایت اخلاق علمی در سطح فرامدرسه‌ای ارائه کند.</p> <p>۳. با بهره‌گیری از سواد فناوری و بررسی وضعیت آینده / تحولات علمی و فناوری، ایده خود را در قالب یک طرح یا محصول ارائه کند.</p>	علمی و فناورانه
<p>۱. با شناخت حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی اجتماعی- سیاسی، مسایل جامعه (مشکلات و آسیب‌های اجتماعی، زیست‌محیطی و ...) را شناسایی کند و وظایف خود را برای حل آن‌ها در راستای حفظ امنیت و منافع ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.</p> <p>۲. با بهره‌گیری از شیوه کنش اقماعی در تعاملات اجتماعی- سیاسی، مهارت گفتگو و مشارکت سازنده در فعالیت‌های جمعی و مدیریت مشارکتی را تجربه کند.</p> <p>۳. با تحلیل سازوکارهای تکوین، تداوم و تغییر زندگی اجتماعی- سیاسی، موقعیت مکانی/ زمانی را انتخاب کند و وظایف و مسئولیت‌های اجتماعی- سیاسی مترتب بر آن را در سطح خانوادگی، محلی، ملی و بین‌المللی انجام دهد.</p> <p>۴. با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی و سیر تحول آن، روش‌هایی را برای صیانت و گسترش این فرهنگ و تعامل میان فرهنگی در سطح محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند.</p>	اجتماعی و سیاسی
<p>۱. با درک ابعاد و روند شکل‌گیری مسائل و تحولات اقتصادی در فضای واقعی و مجازی، الگوی رفتار اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و روش‌هایی برای تدبیر معاش حلال به کار گیرد.</p> <p>۲. با شناسایی تحولات عرصه اشتغال و سرمایه‌گذاری، صلاحیت‌های حرفه‌ای خود را ارزیابی و برای کسب و کار و نقش‌آفرینی اقتصادی در آینده برنامه‌ریزی کند.</p> <p>۳. با شناخت عمومی از بخش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی در سطح ملی و فراملی تأثیر آن را بر مسائل اقتصادی جامعه تحلیل کند.</p>	اقتصادی و حرفه‌ای

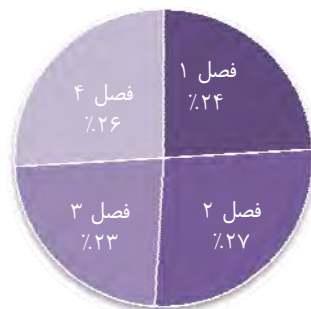
❖ جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی بدانیم.

○	۱. حکمت و معارف اسلامی	○	۲. قرآن و عربی	○	۳. زبان و ادبیات فارسی	○	۴. فرهنگ و هنر	○	۵. سلامت و تربیت بدنی	○	۶. کار و فن‌آوری
○	۷. علوم انسانی و مطالعات اجتماعی	●	۸. ریاضیات	○	۹. علوم تجربی	○	۱۰. زبان‌های خارجی	○	۱۱. آداب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده	○	۱۲. بوم (برنامه ویژه مدرسه)

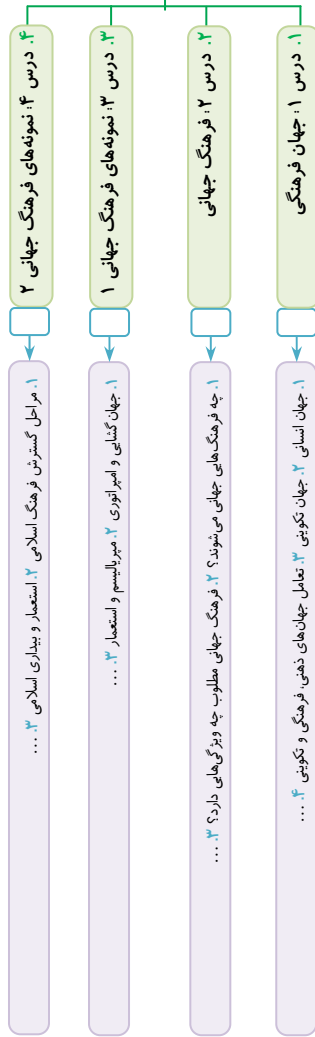
❖ با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم.

۱	عنوان یادگیری (فصل)	۴
۲	واحد یادگیری (درس)	۱۵
۳	موضوع یادگیری	۳۸
۴	تعداد صفحه	۱۳۳
۵	پیش‌نیاز	
۶	عناصر هر واحد یادگیری	گفت و گو کنید، ببینیم و بدانیم، مباحثه کنید، مفاهیم اساسی، خلاصه کنید، آنچه از این درس آموختیم، نمونه بیاورید، تأمل کنید، هم‌اندیشی کنید، تکمیل کنید، مقایسه کنید، بنویسید، تحقیق کنید، ارزیابی کنید، دلیل بیاورید

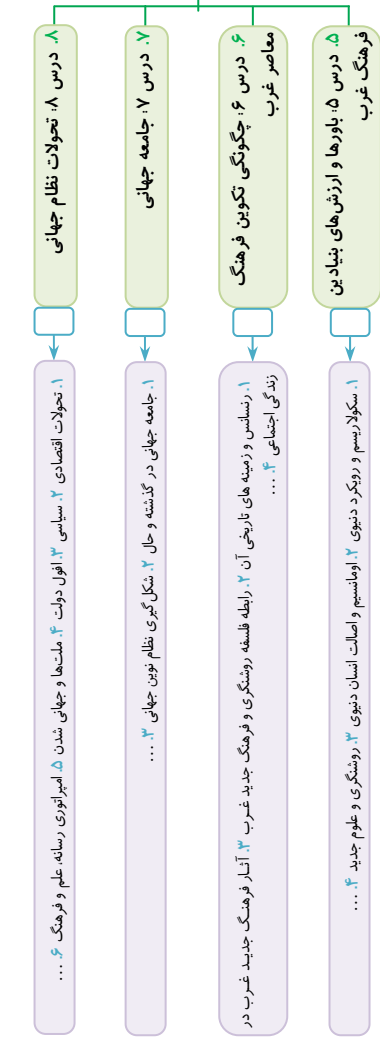
نسبت هر عنوان یادگیری در کتاب



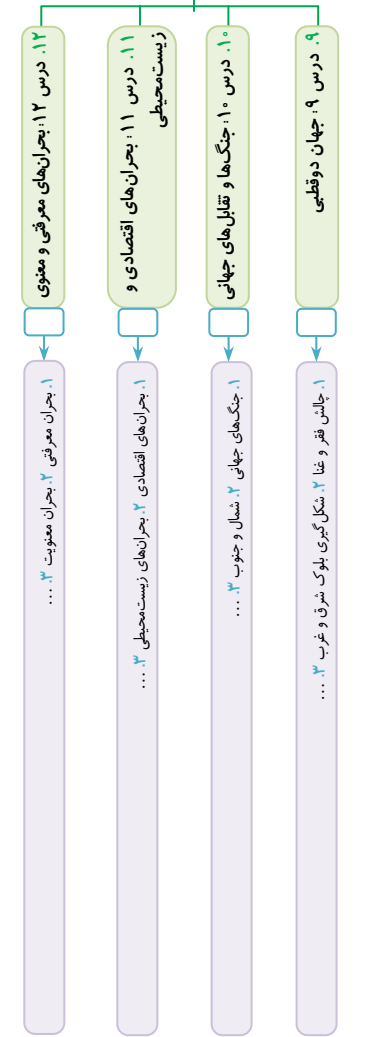
فصل ۱: فرهنگ جهانی



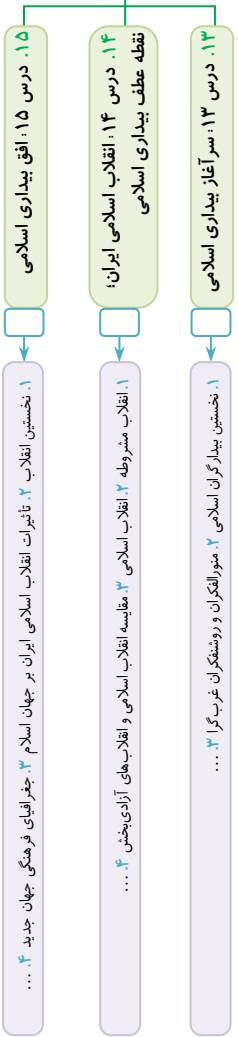
فصل ۲: فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی



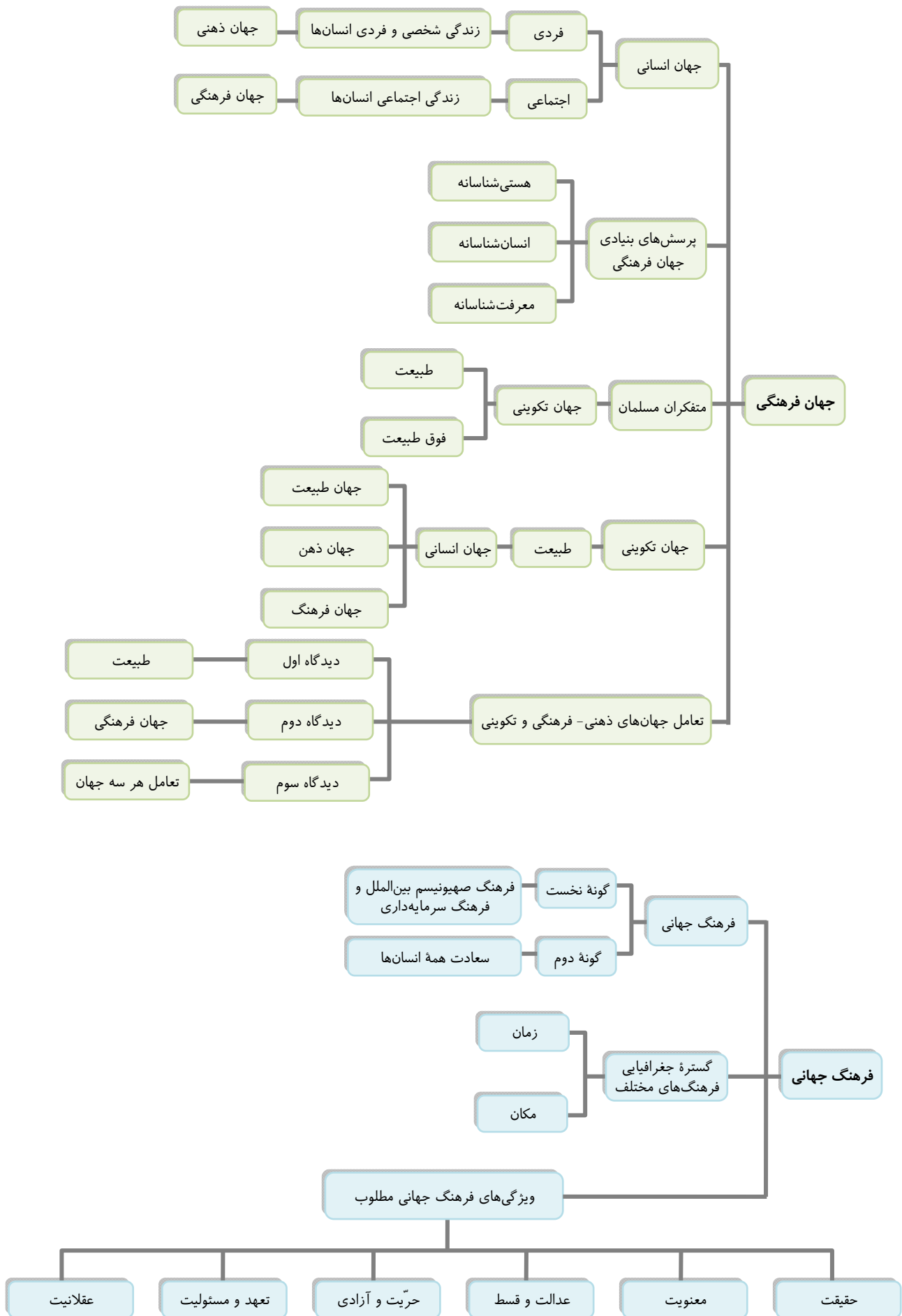
فصل ۳: چالش‌های جهانی



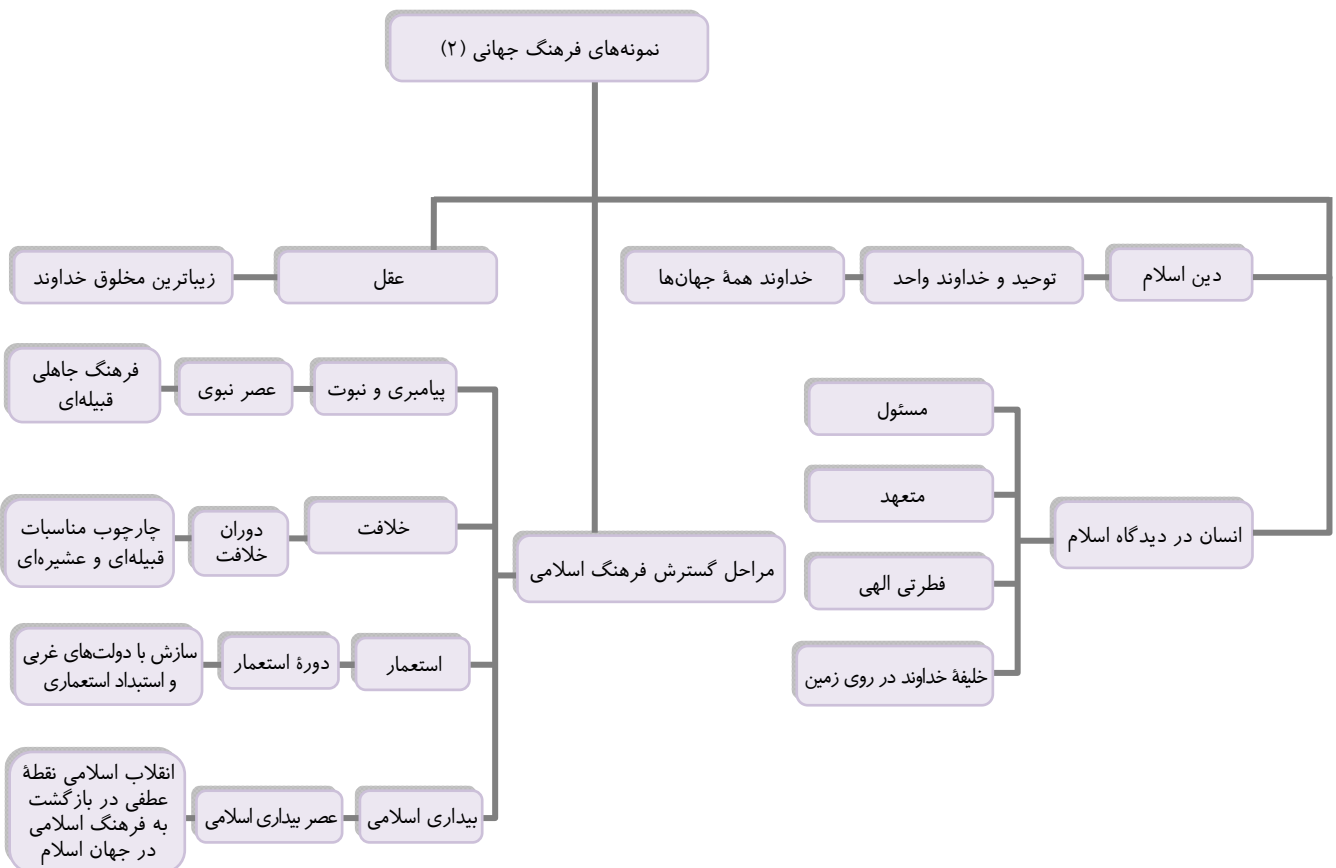
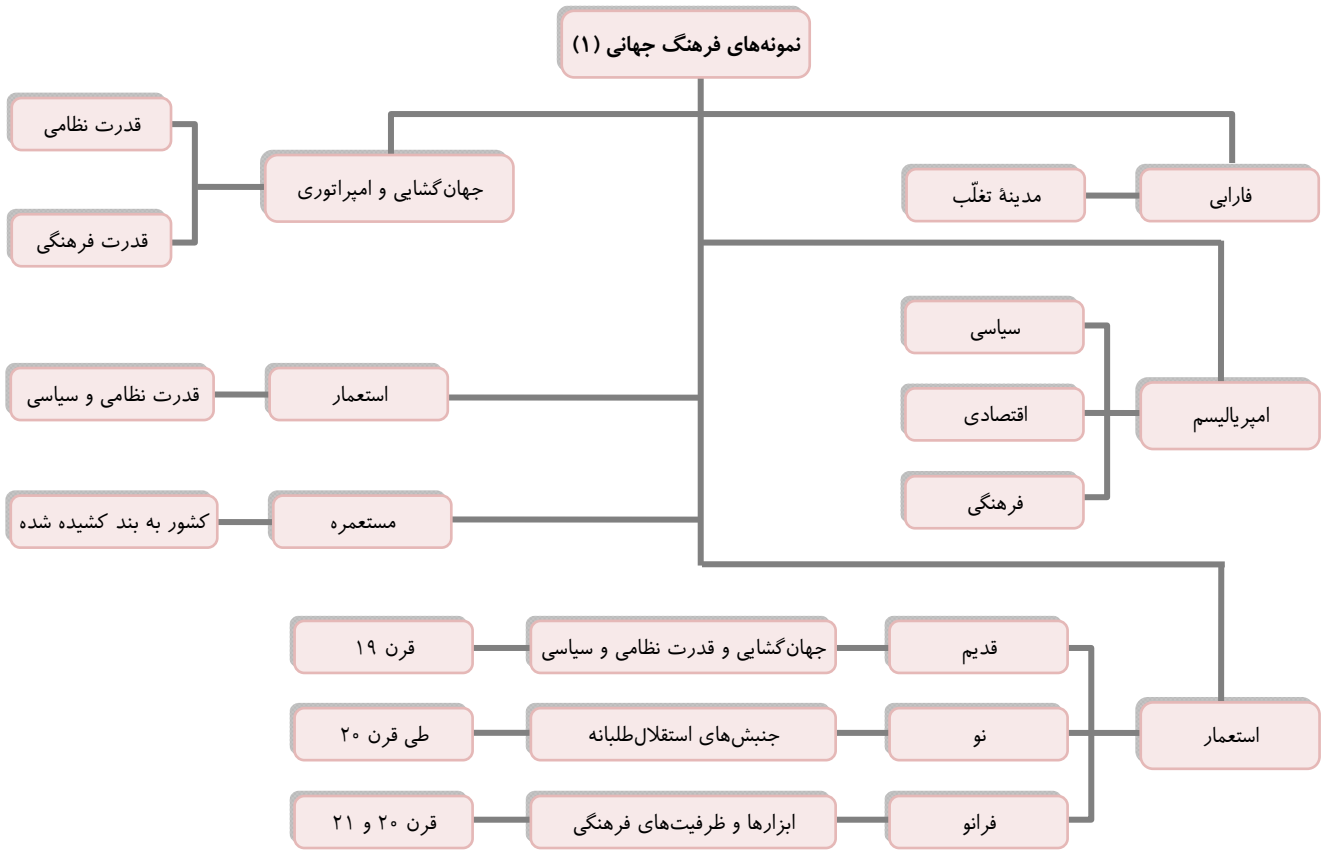
فصل ۴: بیداری اسلامی و جهان جدید

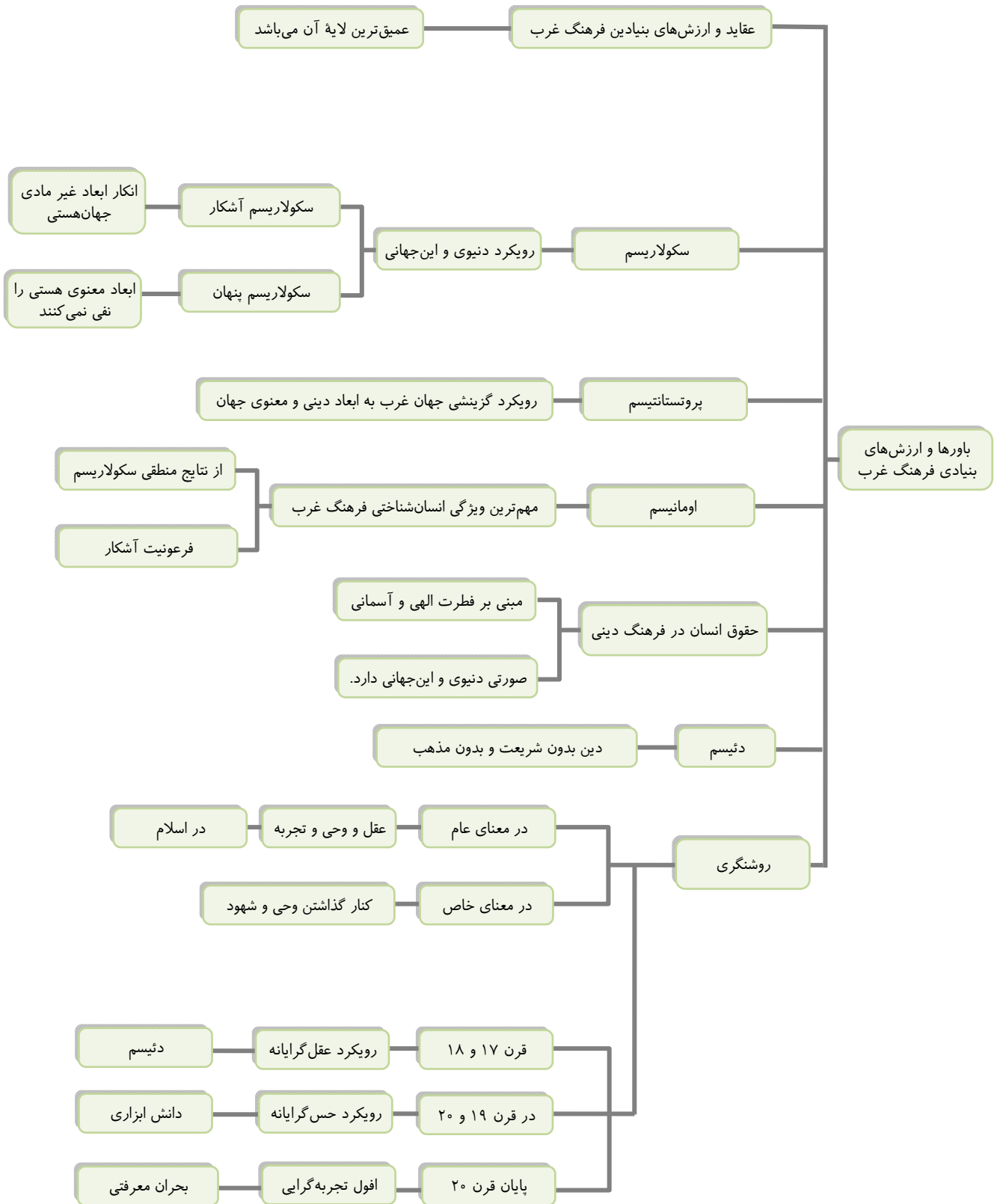


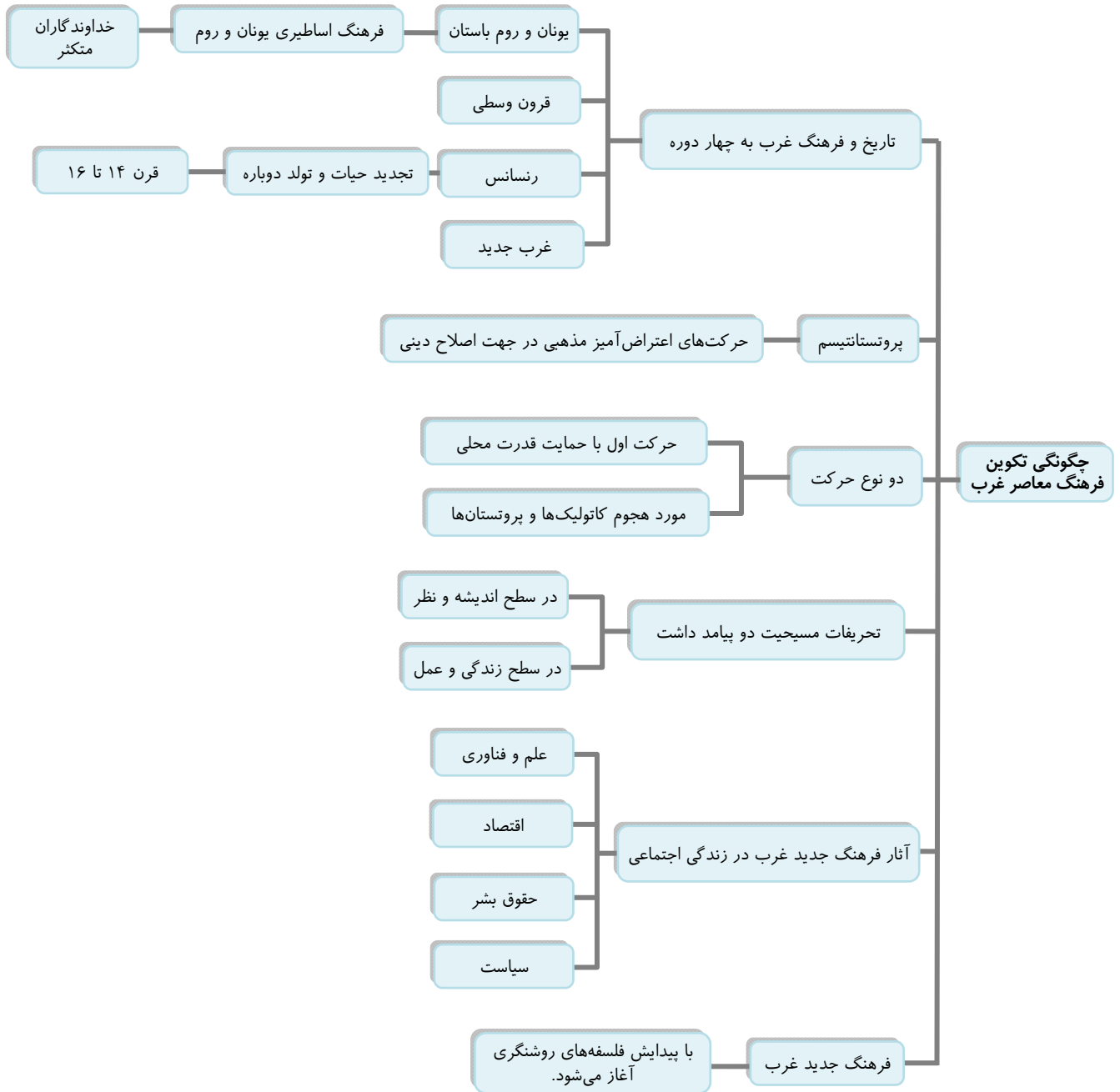
نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری کتاب جامعه‌شناسی یازدهم انسانی



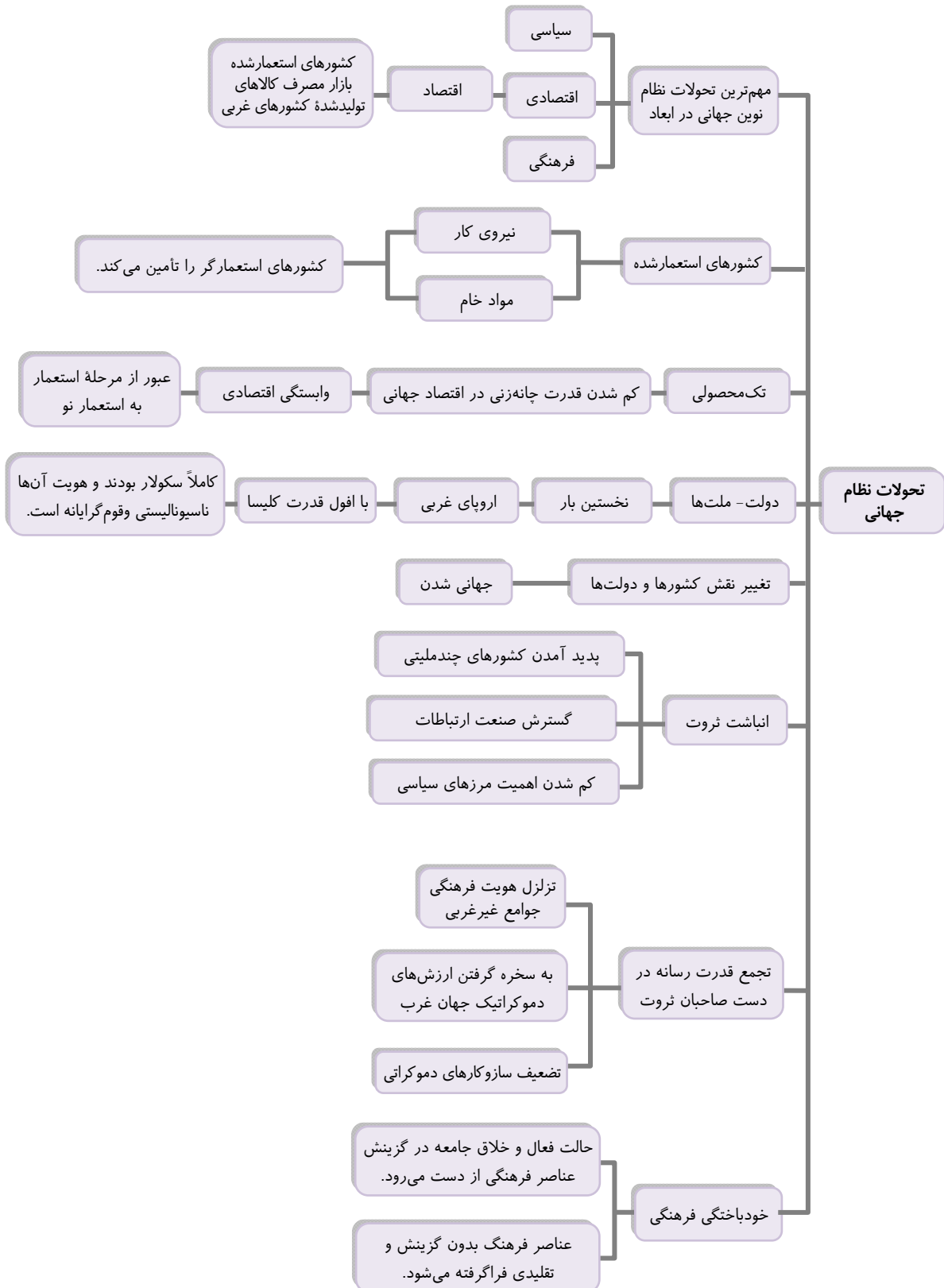
نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری کتاب جامعه‌شناسی یازدهم انسانی

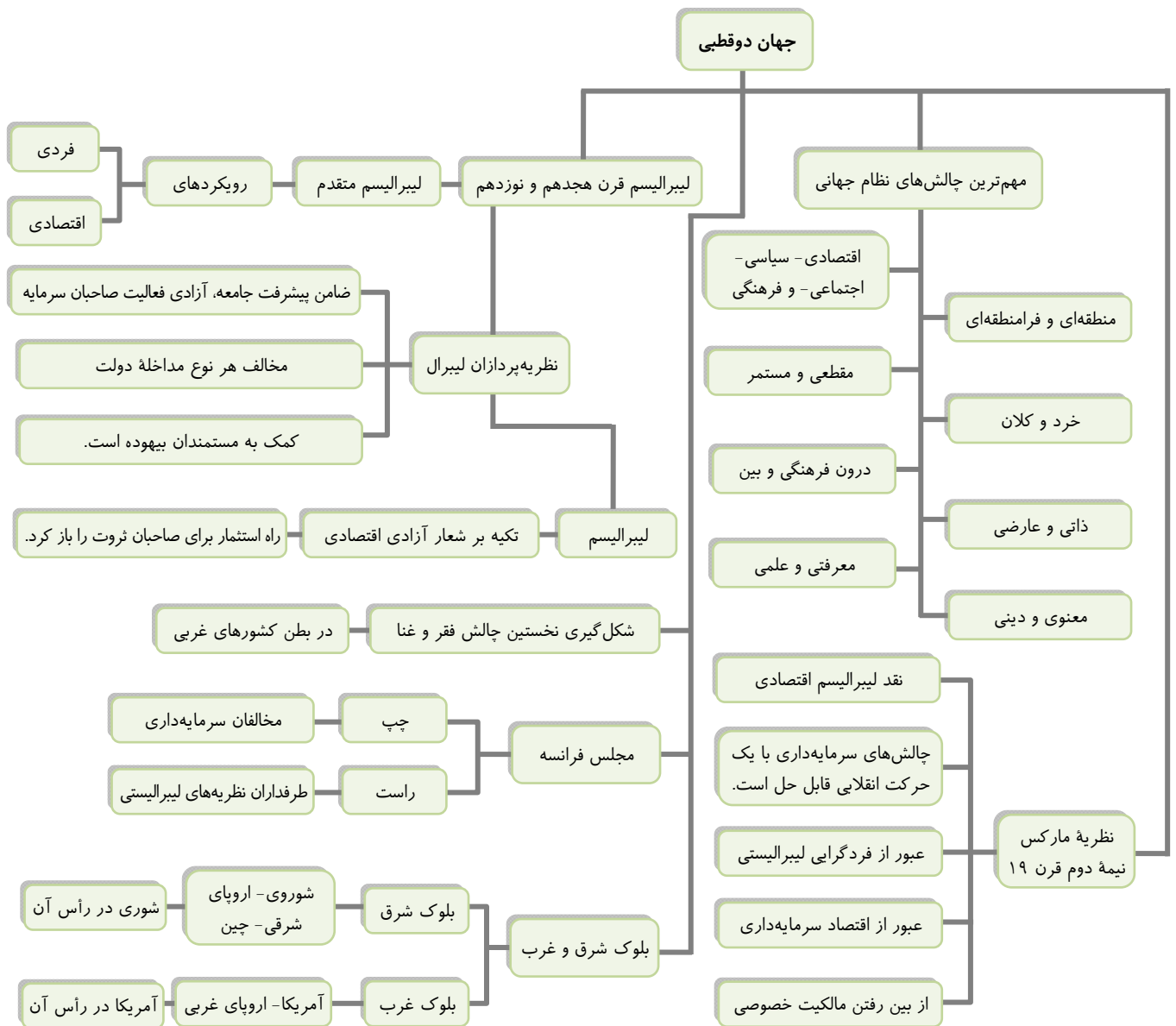


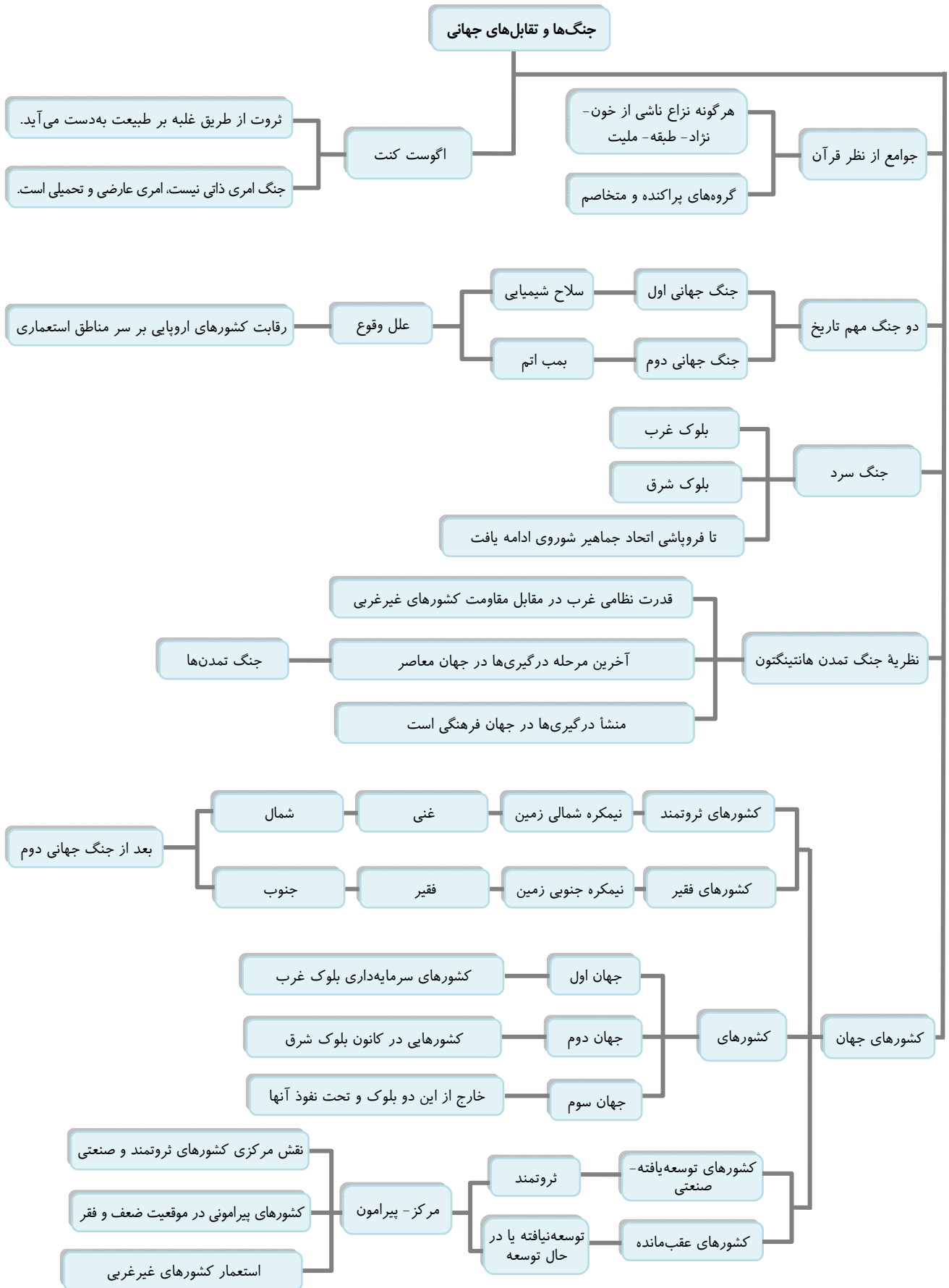












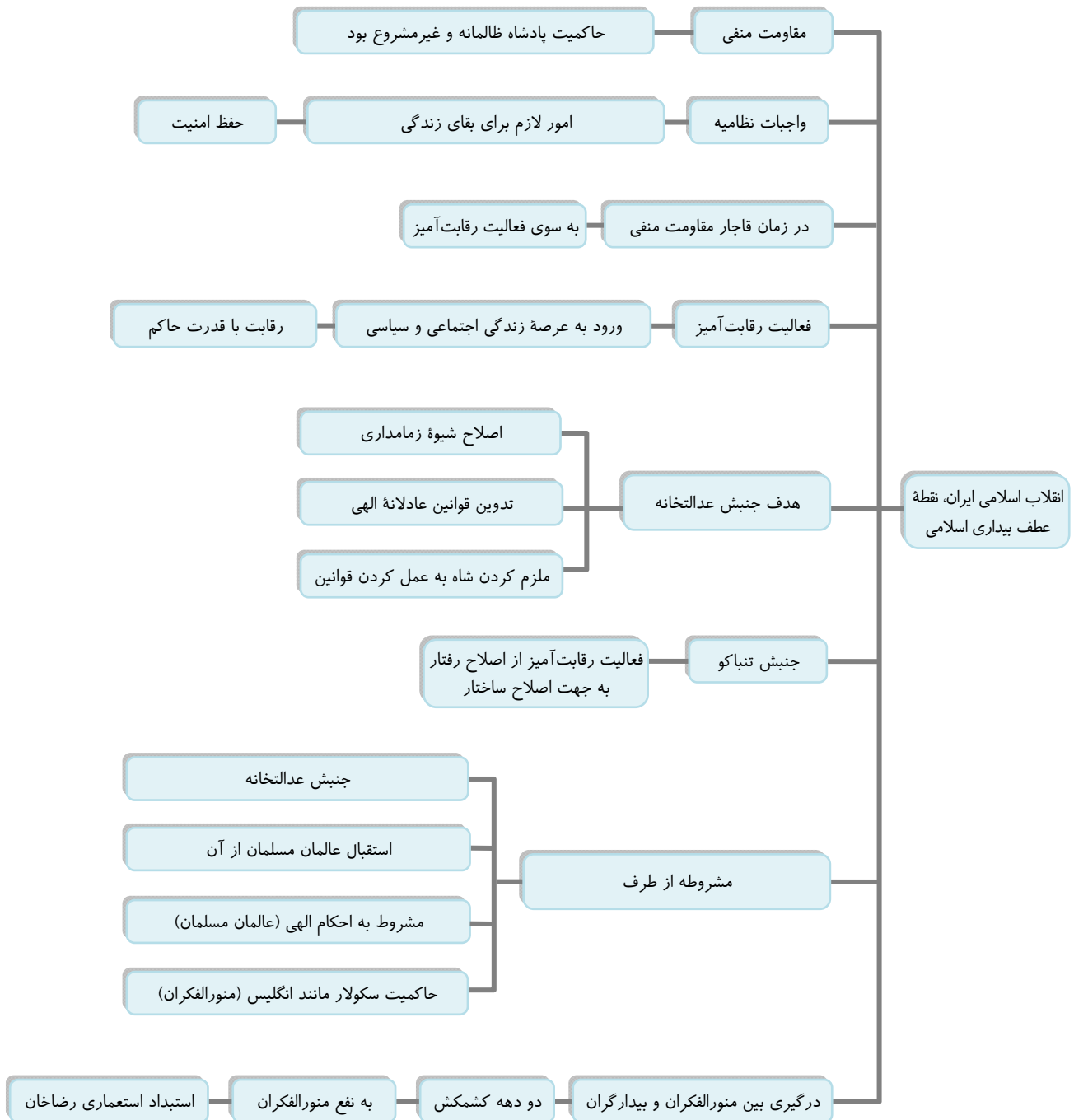
نقشه مفهومی موضوع های یادگیری کتاب جامعه‌شناسی یازدهم انسانی





نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری کتاب جامعه‌شناسی یازدهم انسانی











واحد یادگیری

۱

درس ۱: جهان فرهنگی

موضوع(های) یادگیری

جهان انسانی- جهان تکوینی- تعامل جهان های ذهنی، فرهنگی و تکوینی

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- انواع جهان‌های اجتماعی را درک کند.
 - ۲- جهان طبیعی، انسانی و اجتماعی را تعریف کند.
 - ۳- مفهوم جهان تکوینی را بداند.
 - ۴- تقسیم‌بندی جهان انسانی را نام ببرد.
 - ۵- دیدگاه متفکران مسلمان را در مورد جهان تکوینی بداند.
 - ۶- تعبیر قرآنی را در مورد جهان تکوینی بداند.
 - ۷- به تعامل جهان‌های ذهنی، فرهنگی و تکوینی پی ببرد.
 - ۸- دیدگاه‌های مختلف مربوط به جهان‌ها را توضیح دهد.

واحد یادگیری

۲

درس ۲: فرهنگ جهانی

موضوع(های) یادگیری

چه فرهنگ‌هایی جهانی می‌شوند؟- فرهنگ جهانی مطلوب چه ویژگی‌هایی دارد؟

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- وابستگی موجودات طبیعی به زمان و مکان را بداند.
 - ۲- گستره جغرافیایی و تداوم تاریخی فرهنگ‌های مختلف را درک کند.
 - ۳- مفهوم فرهنگ جهانی را درک کند.
 - ۴- با گونه‌های مختلف فرهنگ‌های جهانی آشنا شود.
 - ۵- ویژگی‌های فرهنگ جهانی مطلوب را نام ببرد.
 - ۶- ویژگی حقیقت و معنویت را توضیح دهد.
 - ۷- ویژگی عدالت و قسط، حریت و آزادی را شرح دهد.
 - ۸- مفهوم ویژگی تعهد و مسئولیت و عقلانیت را تعریف کند.

واحد یادگیری

۳

درس ۳: نمونه‌های فرهنگ جهانی ۱

موضوع(های) یادگیری

جهان‌گشایی و امپراتوری- امپریالیسم و استعمار

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- دیدگاه فارابی در مورد مدینه تغلب را بداند.
 - ۲- عملکرد فرهنگ سلطه را در گذر تاریخ درک کند.
 - ۳- مفهوم جهان‌گشایی و امپراتوری را بداند.
 - ۴- مفهوم امپریالیسم را درک کند.
 - ۵- انواع امپریالیسم را نام ببرد و توضیح دهد.
 - ۶- استعمار را تعریف کند.
 - ۷- استعمار قدیم و نو را با یکدیگر مقایسه کند.
 - ۸- مفهوم استعمار فرانو را بداند.

۴

واحد یادگیری

درس ۴: نمونه‌های فرهنگ جهانی ۲

موضوع(های) یادگیری

مراحل گسترش فرهنگ اسلامی - استعمار و بیداری اسلامی

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام را بشناسد.
- ۲- با جایگاه انسان در دیدگاه اسلام آشنا شود.
- ۳- با مفهوم عقل در فرهنگ اسلام آشنا شود.
- ۴- مراحل گسترش فرهنگ اسلامی را نام ببرد.
- ۵- عصر نبوی از مراحل فرهنگ اسلامی را توضیح دهد.
- ۶- دوران خلافت را توضیح دهد و مثال بزند.
- ۷- قدرت سیاسی جوامع اسلامی در دوره استعمار را تعریف کند.
- ۸- عصر بیداری اسلامی را توضیح دهد.

۵

واحد یادگیری

درس ۵: باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب

موضوع(های) یادگیری

سکولاریسم و رویکرد دنیوی - اومانسیم و اصالت انسان دنیوی - روشنگری و علوم جدید

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- باورهای بنیادین فرهنگ معاصر غرب را بشناسد.
- ۲- تأثیر عقاید بنیادین را بر سطوح مختلف فرهنگ غرب شرح دهد.
- ۳- مفهوم سکولاریسم را بداند و انواع آن را توضیح دهد.
- ۴- چگونگی عبور جهان غرب از مسیحیت را توضیح دهد و مفهوم پروتستانتیسم را بداند.
- ۵- مفهوم اومانسیم را بداند و در ابعاد مختلف فرهنگ غرب مانند هنر یا حقوق را در فرهنگ غرب و فرهنگ دینی مقایسه کند.
- ۶- تأثیر اومانسیم در ابعاد مختلف فرهنگ غرب مانند هنر یا حقوق را در فرهنگ غرب و فرهنگ دینی مقایسه کند.
- ۷- مفهوم روشنگری را بداند و انواع آن را توضیح دهد.
- ۸- مفهوم دئیسم را بیان کند.

۶

واحد یادگیری

درس ۶: چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب

موضوع(های) یادگیری

رنسانس و زمینه‌های تاریخی آن - رابطه فلسفه روشنگری و فرهنگ جدید غرب - آثار فرهنگ جدید غرب در زندگی اجتماعی

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- پیشینه و مراحل فرهنگ معاصر غرب را بداند.
- ۲- دوره‌های تاریخ فرهنگ غرب را نام ببرد.
- ۳- مفهوم رنسانس را بداند و پروتستانتیسم را تعریف کند.
- ۴- نقش و تأثیر فیلسوفان روشنگری را در شکل‌گیری فرهنگ مدرن بداند.
- ۵- پیامدهای تحریف مسیحیت قرون وسطی را توضیح دهد.
- ۶- آثار فرهنگ جدید غرب در زندگی اجتماعی را تشخیص بدهد.
- ۷- پیدایش فلسفه‌های روشنگری در غرب را توضیح دهد.
- ۸- نقش و تأثیر علم و فناوری، اقتصاد، حقوق بشر و سیاست را در زندگی اجتماعی بشر بیان کند.

درس ۷: جامعه جهانی

موضوع(های) یادگیری

جامعه جهانی در گذشته و حال - شکل‌گیری نظام نوین جهانی

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- ویژگی‌های مطلوب یک فرهنگ جهانی را بداند.
- ۲- حضور و فعالیت فرهنگ‌های مختلف را در نظام جهانی گذشته و حال تشریح کند.
- ۳- تأثیر فرهنگ غرب بر شکل‌گیری نظام نوین جهانی را توضیح دهد.
- ۴- مراحل چهارگانه تکوین نظام نوین جهانی را نام ببرد.
- ۵- پیدایش قدرت‌های سکولار و پیدایش دولت - ملت‌های جدید را توضیح دهد.
- ۶- ارتباط دولت‌ها با بازرگانان و سرمایه‌داران را تشخیص دهد.
- ۷- نقش مبلغان مذهبی و فراماسونرها را بداند.
- ۸- نقش استعمار در نظام نوین جهانی را ارزیابی کند.

درس ۸: تحولات نظام جهانی

موضوع(های) یادگیری

تحولات اقتصادی - سیاسی - افول دولت - ملت‌ها و جهانی شدن - امپراتوری رسانه، علم و فرهنگ

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- مهمترین تحولات نظام نوین جهانی را در ابعاد سه‌گانه اقتصادی، سیاسی و فرهنگی درک کند.
- ۲- تأثیر اقتصاد را در تحولات سیاسی کشورها بررسی کند و نقش اقتصاد تک محصولی کشورهای استعمارزده را توضیح دهد.
- ۳- نقش و تأثیر نهضت‌های آزادی‌بخش در کشورهای استعمارزده را بیان کند.
- ۴- با هویت دولت - ملت‌ها در جوامع استعماری آشنا شود.
- ۵- فرآیند جهانی شدن را توضیح دهد و ارتباط آن با اقتصاد سرمایه‌محور و نهادهای مالی بین‌المللی را دریابد.
- ۶- تأثیر رسانه‌ها و صنعت ارتباطات را در تحول نظام جهانی ارزیابی کند.
- ۷- مفهوم دهکده واحد را درک کند.
- ۸- امپراتوری رسانه و پیامد آن در کشورهای غیرغربی و جهان غرب را ارزیابی کند.

درس ۹: جهان دوقطبی

موضوع(های) یادگیری

چالش فقر و غنا - شکل‌گیری بلوک شرق و غرب

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- مهم‌ترین چالش‌های نظام جهانی را نام ببرد و علت اصلی بروز آنها را بشناسد.
- ۲- مفهوم لیبرالیسم متقدم را بیان کند و تأثیر آن را در جوامع مختلف ارزیابی کند.
- ۳- نظریه مالتوس و ریکاردو را در چالش فقر و غنا درک کند.
- ۴- با لیبرالیسم و شعار آن آشنا شود.
- ۵- نظریه مارکس در نقد لیبرالیسم اقتصادی و چالش بلوک شرق و غرب را توضیح دهد.
- ۶- نخستین چالش (چالش فقر و غنا) در کشورهای غربی را بشناسد.
- ۷- مفهوم نظام‌های مارکسیسم - سوسیالیسم و کمونیسم را بداند.
- ۸- چالش بلوک شرق و غرب را همراه با رویکرد نظری مارکس شرح دهد.

۱۰

واحد یادگیری

درس ۱۰: جنگ‌ها و تقابل‌های جهانی

موضوع(های) یادگیری

جنگ‌های جهانی - شمال و جنوب

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- علل و پیامدهای جنگ‌های جهانی را با جنگ‌های پیشین تاریخ بشر مقایسه کند.
- ۲- دیدگاه آگوست کنت در مورد جنگ در فرهنگ و جامعه جدید غربی را بیان کند.
- ۳- دو جنگ جهانی اول و دوم را ارزیابی کند و نتایج و پیامدهای آن را در جوامع مختلف بررسی کند.
- ۴- جنگ سرد و نتایج آن را بین بلوک غرب و بلوک شرق بشناسد.
- ۵- با مفاهیم شمال و جنوب و علت استفاده از این واژه‌ها در کشورهای ثروتمند و فقیر آشنا شود.
- ۶- با اصطلاحات سیاسی جهان اول، جهان دوم و سوم و کشورهای مرکز و پیرامون آشنا شود.
- ۷- نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون را بداند.
- ۸- کاربرد اصطلاح مرکز - پیرامون و استعمارگر - استعمارزده را تشخیص دهد.

۱۱

واحد یادگیری

درس ۱۱: بحران‌های اقتصادی و زیست‌محیطی

موضوع(های) یادگیری

بحران‌های اقتصادی - بحران‌های زیست‌محیطی

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- علل ایجاد بحران و تغییرات برهم زننده تعادل نظام را بداند.
- ۲- مفهوم بحران اقتصادی و آسیب‌های آن را بشناسد.
- ۳- بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا را با یکدیگر مقایسه کند.
- ۴- علت پیدایش بحران‌های زیست‌محیطی و پیامدهای آن را توضیح دهد.
- ۵- علت فروپاشی حکومت‌ها توسط بحران‌های اقتصادی را ارزیابی کند.
- ۶- دیدگاه فرهنگ مدرن و نگاه توحیدی درباره طبیعت را با یکدیگر مقایسه کند.
- ۷- آسیب‌های متعدد بحران‌های اقتصادی را برشمارد.
- ۸- راه‌های گریز از بحران‌های اقتصادی را نام ببرد.

۱۲

واحد یادگیری

درس ۱۲: بحران‌های معرفتی و معنوی

موضوع(های) یادگیری

بحران معرفتی - بحران معنویت

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- چالش‌های مربوط به لایه‌های سطحی و عمیق فرهنگ را بشناسد.
- ۲- با سکولاریسم، اومانیزم و روشنگری عمیق‌ترین لایه فرهنگ معاصر غرب و روح و شالوده آن، آشنا شود.
- ۳- مفهوم بحران معنویت را بداند.
- ۴- ظهور سکولاریسم را در حوزه‌های مختلف ارزیابی کند.
- ۵- با مفهوم «افول سکولاریسم» و «پساسکولاریسم» آشنا شود و بداند این موج نشانه چیست؟
- ۶- مهم‌ترین علت تداوم باورهای دینی و معنوی در زندگی انسان را درک کند.
- ۷- علل بوج‌گرایی، یأس و ناامیدی و مرگ آرمان و امیدها را در غرب ارزیابی کند.
- ۸- پیامدهای اجتماعی رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی را بداند.

درس ۱۳: سرآغاز بیداری اسلامی

موضوع(های) یادگیری

نخستین بیدارگران اسلامی - منورالفکران و روشنفکران غرب‌گرا

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- مواجه شدن جهان غرب با سایر جهان‌های اجتماعی از جمله جهان اجتماعی اسلام را درک کند و تأثیر آن را بداند.
- ۲- نخستین جریان‌های اجتماعی مواجهه جهان اسلام با غرب متجدد را بداند. شباهت‌ها و تفاوت‌های آنها را بشناسد.
- ۳- دو عنصر برتر در فرهنگ اسلامی را نام ببرد.
- ۴- نخستین بیدارگران اسلامی را بشناسد و ویژگی‌های آنها را نام ببرد.
- ۵- منورالفکران غرب‌گرا در ایران را بشناسد و ویژگی‌های آنها را نام ببرد.
- ۶- قدرت حاکمان سکولار در کشورهای اسلامی را ارزیابی کند.
- ۷- رهاورد حکومت منورالفکران غرب‌گرا در کشورهای اسلامی را بداند و پیامدهای آن را تشخیص دهد.
- ۸- نسل روشنفکران چپ در کشورهای اسلامی را بشناسد و پدیدآمدن روشنفکری التقاطی چپ در کشورهای اسلامی را بررسی کند.

درس ۱۴: انقلاب اسلامی ایران؛ نقطه عطف بیداری اسلامی

موضوع(های) یادگیری

انقلاب مشروطه - انقلاب اسلامی - مقایسه انقلاب اسلامی و انقلاب‌های آزادی‌بخش

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- ویژگی‌های متمایز انقلاب اسلامی ایران با سایر جنبش‌های اجتماعی را بداند.
- ۲- تفاوت رفتار حاکمان و ساختار حکومت قاجار را درک کند.
- ۳- مفهوم مقاوم منفی را بداند.
- ۴- منظور از واجبات نظامیه را بیان کند.
- ۵- منظور از فعالیت رقابت‌آمیز را درک کند.
- ۶- جنبش تنباکو را ارزیابی کند.
- ۷- هدف جنبش عدالتخانه را بداند و علت پیوستن منورالفکران غرب‌زده به این جنبش را ارزیابی کند.
- ۸- تفاوت معنای مشروطه را از نظر عالمان دینی با منورالفکران تشخیص دهد.
- ۹- زمان رخ دادن انقلاب اسلامی را بداند.
- ۱۰- عامل تغییر موضع مقاومت منفی به فعالیت رقابت‌آمیز را بشناسد و علت آن را بداند.
- ۱۱- مفهوم حاکمیت الهی را بداند.
- ۱۲- مشکل جنبش عدالتخانه را ارزیابی کند.
- ۱۳- شباهت‌ها و تفاوت‌های انقلاب مشروطه و انقلاب اسلامی ایران را بداند.
- ۱۴- با انقلاب‌ها و جنبش‌های آزادی‌بخش قرن بیستم آشنا شود.
- ۱۵- تفاوت انقلاب اسلامی با انقلاب‌های آزادی‌بخش را نام ببرد.
- ۱۶- دلیل قرار گرفتن ایران در کانون قطب فرهنگی جهان اسلامی را توضیح دهد.

درس ۱۵: افق بیداری اسلامی

موضوع(های) یادگیری

نخستین انقلاب - تأثیرات انقلاب اسلامی ایران بر جهان اسلام - جغرافیای فرهنگی جهان جدید

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- دستاوردهای بیداری اسلامی را بداند و تأثیر انقلاب اسلامی ایران بر جریان بیداری اسلامی را ارزیابی کند.
- ۲- ارتباط انقلاب اسلامی با بلوک غرب و شرق را بررسی کند.
- ۳- آرمان‌های انقلاب فرانسه و انقلاب اکتبر روسیه را بشناسد و به علت تفاوت آنها با انقلاب اسلامی پی ببرد.
- ۴- مهمترین تأثیرات انقلاب اسلامی بر جهان اسلام را درک کند.
- ۵- اهمیت انقلاب اسلامی را در مبارزه با صهیونیسم ارزیابی کند.
- ۶- نمونه‌هایی از حرکت‌ها و جنبش‌های اسلامی در جهان اسلام که تحت تأثیر انقلاب اسلامی ایجاد شده‌اند را نام ببرد و تحلیل کند.
- ۷- مهم‌ترین پیامد انقلاب اسلامی ایران در جهان اسلام را توضیح دهد و منظور از بهار عربی را بداند.
- ۸- نخستین بیدارگران در جهان اسلام را بشناسد و تحقق بیداری اسلامی در جوامع اسلامی را ارزیابی کند.
- ۹- علت به وجود آمدن جغرافیای فرهنگی و سیاسی جهان جدید را بداند.
- ۱۰- نامه امام خمینی به گورباچوف در مورد پیش‌بینی بلوک شرق را ارزیابی کند.
- ۱۱- تأثیر انقلاب اسلامی در شکل‌گیری نظریه‌های ناظر به افول سکولاریسم را بررسی کند.
- ۱۲- موقعیت جدید ایران اسلامی و مقاومت او در برابر جهان غرب را درک کند.
- ۱۳- متفاوت بودن جنگ ایران و عراق با جنگ‌های قرن بیستم را تشخیص دهد.
- ۱۴- با نظریه پایان تاریخ فوکویاما آشنا شود.
- ۱۵- با جنگ تمدن‌ها و حضور فرهنگی و تمدنی جهان اسلام از سوی نظریه‌پردازان جهان غرب آشنا شود.
- ۱۶- فعالیت‌های دنیای غرب (فرصت و محدودیت‌ها) برای تأمین نیازهای اقتصادی و سیاسی‌اش در جهان اسلام را توضیح دهد.

کتابِ فلسفہ

پایہ یازدہم انسانے

کتاب فلسفه یازدهم انسانی در یک نگاه

❖ در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

اهداف دوره تحصیلی	ساحت تعلیم و تربیت
<p>۱. با درک وجه استدلالی و عقلانی معارف دینی، در مواجهه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متقاعدکننده‌ای را با تکیه بر منابع و شواهد دینی ارائه کند و تأثیر آن را مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۲. با الگوبری از سیره پیشوایان دینی، نقش ایشان را در احیای دین و ترسیم آینده بشریت (جامعه عدل مهدوی، عدالت‌خواهی، ظلم‌ستیزی، صلح‌جویی، عمران و آبادی) تبیین کند و دلالت‌های آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.</p> <p>۳. با باور به ظرفیت‌های قرآن و جاودانگی دین اسلام (جامعیت، ثبات، سازگاری با فطرت، پویایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قادر است از آن برای حل نمونه‌ای از مسایل دنیای امروز استفاده کند.</p>	اعتقادی، عبادی و اخلاقی
<p>۱. با مطالعه آثار و مسایل حوزه هنر (رابطه هنر با: فناوری، اقتصاد، فرهنگ، اخلاق ...)، آن‌ها را بر اساس اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی، نقد و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.</p> <p>۲. با بکارگیری قدرت تخیل و ذوق هنری، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را بر اساس معیارهای زیبایی‌شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۳. با انتخاب و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول ارزشی و زیبایی‌شناسی، نقش هنر را به عنوان زبان مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.</p>	زیبایی‌شناسی و هنری
<p>۱. عوامل فرهنگی اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تأثیرگذار بر سلامت و توانایی جسمانی، روانی، اجتماعی و معنوی خود را شناسایی کند و با به‌کارگیری راهبردهای زندگی شایسته، به الگوی رفتاری پایداری دست یابد.</p> <p>۲. با مشارکت در طرح‌ها و برنامه‌های بهبود سبک زندگی، تفریحات سالم، تربیت‌بدنی و ورزش، سالم‌سازی محیط زیست و عام‌المنفعه مسئولیت‌های خویش را نسبت به حفظ آفریده‌های خداوند و سلامت خود، خانواده و جامعه انجام دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.</p> <p>۳. با مطالعه مسایل و مشکلات محیط زیست در سطح ملی و جهانی و شناخت کارکرد نهادهای اجتماعی، به عنوان دوست‌دار و فعال زیست‌محیطی برای اصلاح و بهبود پایدار آن ایفای نقش کند.</p>	زیستی و بدنی
<p>۱. با تحلیل و ارزیابی الگوها و روابط حاکم بر پدیده‌های انسانی، طبیعی (آیات الهی) و حل مسایل ریاضی از مدل‌سازی برای شناخت و حل مسایل واقعی زندگی استفاده کند.</p> <p>۲. طی یک فرایند کار مشارکتی در سطح مدرسه، ایده‌ها و یافته‌های علمی- فناورانه را درباره یک موضوع مطالعه و آزمایش کند و یافته‌های خود را با رعایت اخلاق علمی در سطح فرامدرسه‌ای ارائه کند.</p> <p>۳. با بهره‌گیری از سواد فناوری و بررسی وضعیت آینده / تحولات علمی و فناوری، ایده خود را در قالب یک طرح یا محصول ارائه کند.</p>	علمی و فناورانه
<p>۱. با شناخت حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی اجتماعی- سیاسی، مسایل جامعه (مشکلات و آسیب‌های اجتماعی، زیست‌محیطی و ...) را شناسایی کند و وظایف خود را برای حل آن‌ها در راستای حفظ امنیت و منافع ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.</p> <p>۲. با بهره‌گیری از شیوه کنش افقانی در تعاملات اجتماعی- سیاسی، مهارت گفتگو و مشارکت سازنده در فعالیت‌های جمعی و مدیریت مشارکتی را تجربه کند.</p> <p>۳. با تحلیل سازوکارهای تکوین، تداوم و تغییر زندگی اجتماعی- سیاسی، موقعیت مکانی/ زمانی را انتخاب کند و وظایف و مسئولیت‌های اجتماعی- سیاسی مترتب بر آن را در سطح خانوادگی، محلی، ملی و بین‌المللی انجام دهد.</p> <p>۴. با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی و سیر تحول آن، روش‌هایی را برای صیانت و گسترش این فرهنگ و تعامل میان فرهنگی در سطح محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند.</p>	اجتماعی و سیاسی
<p>۱. با درک ابعاد و روند شکل‌گیری مسائل و تحولات اقتصادی در فضای واقعی و مجازی، الگوی رفتار اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و روش‌هایی برای تدبیر معاش حلال به کار گیرد.</p> <p>۲. با شناسایی تحولات عرصه اشتغال و سرمایه‌گذاری، صلاحیت‌های حرفه‌ای خود را ارزیابی و برای کسب و کار و نقش‌آفرینی اقتصادی در آینده برنامه‌ریزی کند.</p> <p>۳. با شناخت عمومی از بخش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی در سطح ملی و فراملی تأثیر آن را بر مسائل اقتصادی جامعه تحلیل کند.</p>	اقتصادی و حرفه‌ای

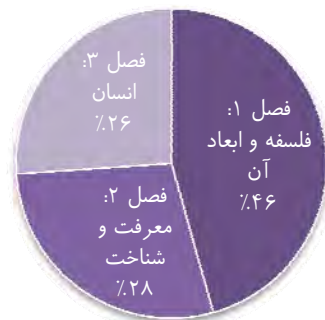
❖ جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی بدانیم.

○	۱. حکمت و معارف اسلامی	○	۲. قرآن و عربی	○	۳. زبان و ادبیات فارسی	○	۴. فرهنگ و هنر	○	۵. سلامت و تربیت بدنی	○	۶. کار و فن‌آوری
○	۷. علوم انسانی و مطالعات اجتماعی	●	۸. ریاضیات	○	۹. علوم تجربی	○	۱۰. زبان‌های خارجی	○	۱۱. آداب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده	○	۱۲. بوم (برنامه ویژه مدرسه)

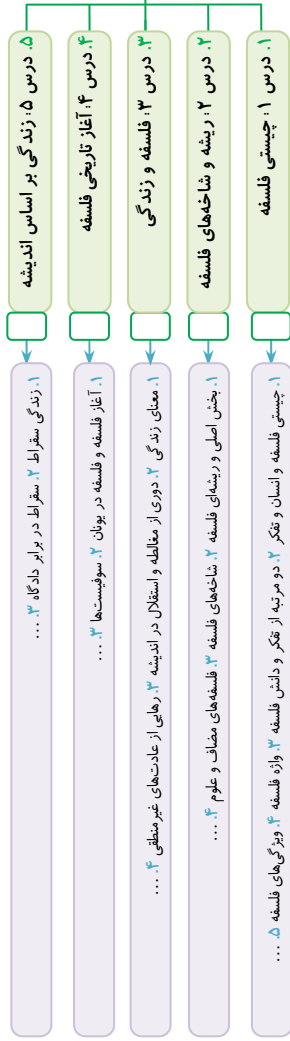
❖ با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم.

۱	عنوان یادگیری (فصل)	۳
۲	واحد یادگیری (درس)	۱۱
۳	موضوع یادگیری	۳۲
۴	تعداد صفحه	۹۳
۵	پیش‌نیاز	
۶	عناصر هر واحد یادگیری	مقایسه، خودارزیابی، تفکیک، تفکر، به کار بیندیم، دسته‌بندی، بررسی، تکمیل کنید، تطبیق، تأمل، درس‌آموزی، تفکر در عبارات، اندیشه، حل یک مسئله، بیان نمونه، تشخیص، طرح مسئله، یافتن مصداق‌ها

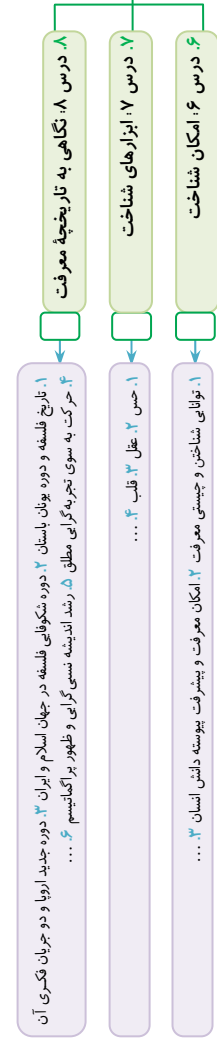
نسبت هر عنوان یادگیری در کتاب



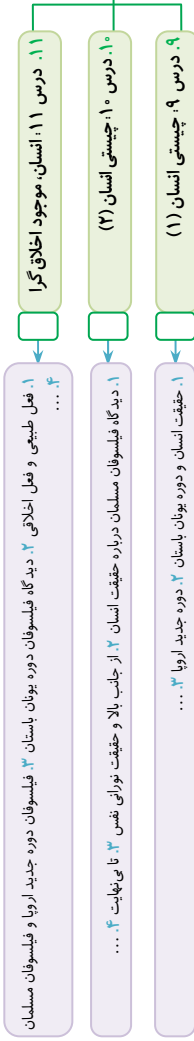
فصل ۱: فلسفه و ابعاد آن



فصل ۲: معرفت و شناخت



فصل ۳: انسان



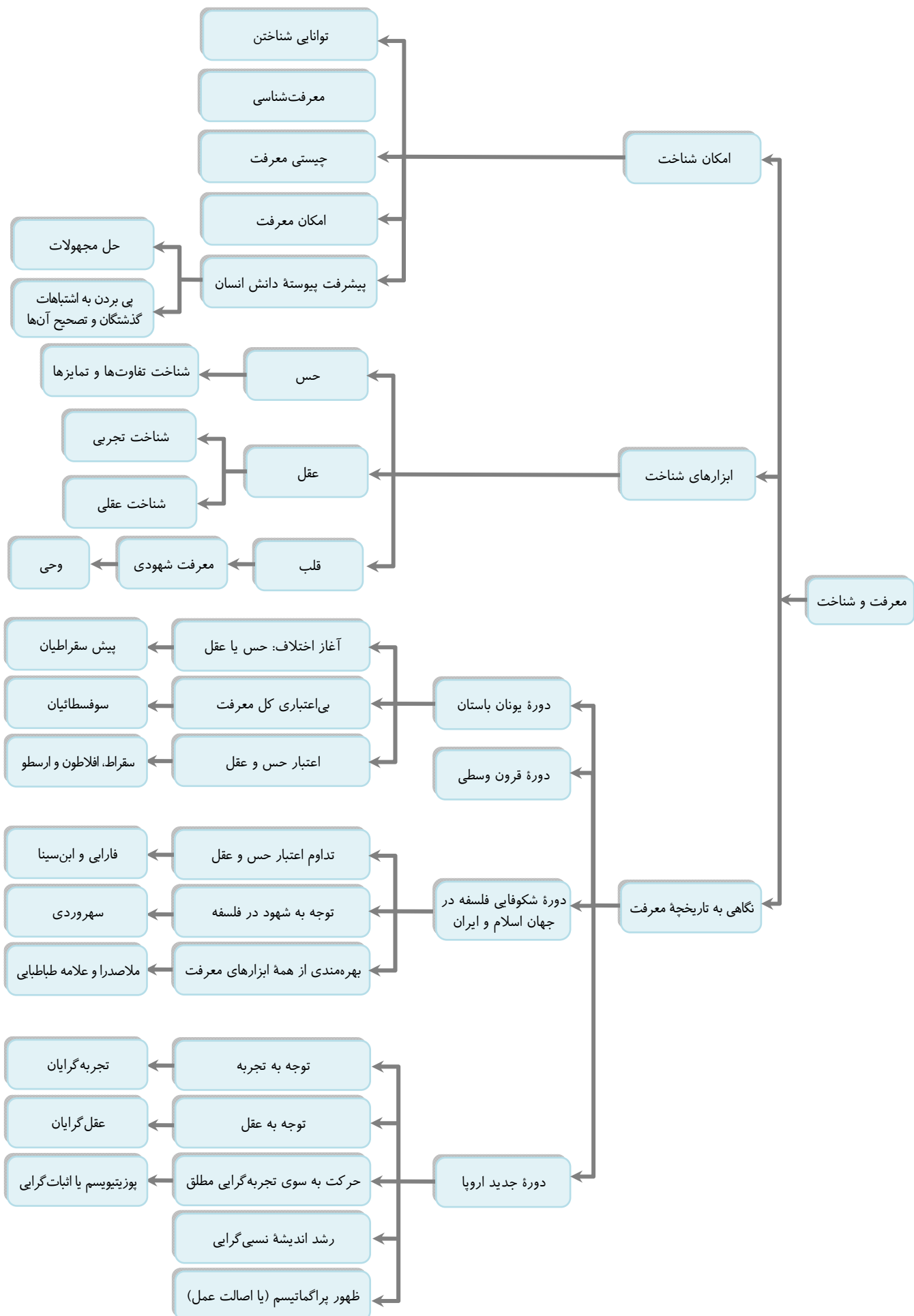
عنوان یادگیری

۱۱ واحد یادگیری

۳۲ موضوع یادگیری

نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری کتاب فلسفه یازدهم انسانی





نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری کتاب فلسفه یازدهم انسانی



واحد یادگیری

۱

درس ۱: چیستی فلسفه

موضوع(های) یادگیری

چیستی فلسفه و انسان و تفکر - دو مرتبه از تفکر و دانش فلسفه - واژه فلسفه - ویژگی‌های فلسفه

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- پرسش‌هایی پیرامون مسائل اطراف خود مطرح کند.
- ۲- مراحل تفکر و اندیشه‌ورزی در انسان را درک کند.
- ۳- با مفهوم تفکر فلسفی آشنا شود.
- ۴- مراحل تفکر فلسفی را از هم تشخیص دهد.
- ۵- با نظر ملاصدرا در مورد فطرت اول و ثانی آشنا شود.
- ۶- بتواند لفظ فلسفه را از آغاز تاکنون ریشه‌یابی کند.
- ۷- با تقسیم ارسطویی فلسفه آشنا شود.
- ۸- ویژگی‌های فلسفه را بداند و آن‌ها را از هم تشخیص دهد.

واحد یادگیری

۲

درس ۲: ریشه و شاخه‌های فلسفه

موضوع(های) یادگیری

بخش اصلی و ریشه‌ای فلسفه - شاخه‌های فلسفه - فلسفه‌های مضاف و علوم

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- بخش اصلی و ریشه‌ای فلسفه را بشناسد.
- ۲- مفاهیم هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی را از هم تفکیک دهد.
- ۳- با شاخه‌های مختلف فلسفه آشنا شود.
- ۴- مفهوم فلسفه‌های مضاف را درک کند.
- ۵- با مفهوم لیبرالیسم آشنا شود.
- ۶- دیدگاه‌های مختلف درباره اصلت فرد و جامعه را بشناسد.

واحد یادگیری

۳

درس ۳: فلسفه و زندگی

موضوع(های) یادگیری

معنای زندگی - دوری از مغالطه و استقلال در اندیشه - رهایی از عادت‌های غیرمنطقی

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- بتواند معنای زندگی را از نگاه فلسفی درک کند.
- ۲- با برخی فواید تفکر فلسفی آشنا شود.
- ۳- به اهمیت تشخیص و دوری از مغالطه پی ببرد.
- ۴- از عقاید و افکار غیرمنطقی دوری کند.
- ۵- تمثیل غار افلاطون و استعاره‌های آن را درک کند.

درس ۴: آغاز تاریخی فلسفه

موضوع(های) یادگیری

آغاز فلسفه و فلسفه در یونان - سوفیست‌ها

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با پیشینه فلسفه به لحاظ زمانی آشنا شود.
- ۲- با آغاز فلسفه در یونان باستان آشنا شود.
- ۳- افکار فلسفه یونان باستان را درک کند.
- ۴- اندیشه‌های فلاسفه یونان باستان را با هم مقایسه کند.
- ۵- با مفهوم سوفیست آشنا شود.

درس ۵: زندگی بر اساس اندیشه

موضوع(های) یادگیری

زندگی سقراط - سقراط در برابر دادگاه

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با زندگینامه سقراط آشنا شود.
- ۲- اندیشه و افکار سقراط را درک کند.
- ۳- با اتهاماتی که به سقراط زده شد، آشنا شود.
- ۴- با دفاعیه سقراط را آشنا شود.
- ۵- نظر سقراط درباره دانایی و نادانی را درک کند.
- ۶- مفاهیم جهل مرکب و جهل ساده را از هم تشخیص دهد.
- ۷- با نظریات سقراط در خصوص مرگ آشنا شود.

درس ۶: امکان شناخت

موضوع(های) یادگیری

توانایی شناختن و چپستی معرفت - امکان معرفت و پیشرفت پیوسته دانش انسان

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با مفهوم شناخت و توانایی‌ها در شناختن و دانستن آشنا شود.
- ۲- مفهوم معرفت‌شناسی را درک کند.
- ۳- افکار فلاسفه را در خصوص شناخت از هم تفکیک دهد.
- ۴- با معنا و مفهوم معرفت و شناخت آشنا شود.
- ۵- نظر گرگیاس در خصوص شناخت را درک کند.
- ۶- با پیشرفت پیوسته دانش انسان آشنا شود.

درس ۷: ابزارهای شناخت

موضوع(های) یادگیری

حس - عقل - قلب

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با ابزارهای شناخت وجود آشنا شود.
- ۲- دلایل معتبر بودن شناخت حسی را درک کند.
- ۳- با مفهوم شناخت تجربی آشنا شود و قواعد عقلی آن را بشناسد.
- ۴- یافته‌های برخی فلاسفه درباره قواعد عقلی علوم طبیعی را بداند.
- ۵- با عقل یا قلب به عنوان یکی دیگر از ابزارهای معرفت انسان آشنا شود.
- ۶- بتواند تفاوت وحی را با دیگر ابزارهای شناخت بیان کند.

درس ۸: نگاهی به تاریخچه معرفت

موضوع(های) یادگیری

تاریخ فلسفه و دوره یونان باستان - دوره شکوفایی فلسفه در جهان اسلام و ایران - دوره جدید اروپا و دو جریان فکری آن - حرکت به سوی تجربه‌گرایی مطلق - رشد اندیشه نسبی‌گرایی و ظهور پراگماتیسم -

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- بتواند دوره‌های مختلف تاریخ فلسفه را بیان کند.
- ۲- با دوره یونان باستان و نظرات فلاسفه آن آشنا شود.
- ۳- با نظرات هراکلیتوس و پارمنیدیس در خصوص شناخت حسی آشنا شود.
- ۴- نظرات سوفسطائیان را بشناسد و بتواند نظر پروتاگوراس را بیان کند.
- ۵- نظریات ارسطو و افلاطون را در خصوص شناخت درک کند.
- ۶- با دوره شکوفایی فلسفه در جهان اسلام و ایران آشنا شود.
- ۷- بتواند نظریات فارابی و ابن سینا را با هم مقایسه کند.
- ۸- دیدگاه‌های شیخ اشراق و ملاصدرا را بشناسد.
- ۹- با دوره جدید اروپا آشنا شود و جریان‌های فکری آن را درک کند.
- ۱۰- با مکتب تجربه‌گرایان و نظریات فلاسفه آن آشنا شود.
- ۱۱- با مکتب عقل‌گرایان و نظریات فلاسفه آن آشنا شود.
- ۱۲- پوزیتیویست‌ها را بشناسد و دیدگاه‌های آنها را درک کند.
- ۱۳- با علل و عواملی که سبب رشد و ظهور نسبی‌گرایی شد آشنا شود.
- ۱۴- بتواند دیدگاه نسبی‌گرایان را بیان کند.
- ۱۵- مکتب پراگماتیسم یا اصالت عمل را بشناسد و نظریات آن‌ها را درک کند.

درس ۹: چیستی انسان (۱)

موضوع(های) یادگیری

حقیقت انسان و دوره یونان باستان- دوره جدید اروپا

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با دیدگاه افلاطون و ارسطو در خصوص حقیقت انسان آشنا شود و آنها را با هم مقایسه کند.
 - ۲- نظریات فیلسوفان اروپایی از جهت معرفت‌شناسی را درک کند و آنها را با هم مقایسه کند.
 - ۳- با نظر معتقدین به وجود نفس آشنا شود.
 - ۴- ماتریالیست‌ها را بشناسد و دیدگاه هابز و مارکس را درک کند.
 - ۵- با داروین و داروینیست آشنا شود.
 - ۶- بتواند نظر ماتریالیست‌ها و داروینیست‌ها را در خصوص انسان و زیست‌اجتماعی او بیان کند.

درس ۱۰: چیستی انسان (۲)

موضوع(های) یادگیری

دیدگاه فیلسوفان مسلمان درباره حقیقت انسان- از جانب بالا و حقیقت نورانی نفس- تا بی‌نهایت

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- دیدگاه فیلسوفان مسلمان درباره حقیقت انسان را بیان کند.
 - ۲- با نظر ابن سینا درباره حقیقت انسان آشنا شود.
 - ۳- بتواند دیدگاه شیخ اشراق را در خصوص حقیقت نورانی نفس تشریح کند.
 - ۴- با مفهوم «نور»، «نورالانوار» آشنا شود.
 - ۵- با نظر ملاصدرا و دیدگاه حکمت متعالیه آشنا شود.

درس ۱۱: انسان، موجود اخلاق‌گرا

موضوع(های) یادگیری

فعل طبیعی و فعل اخلاقی- دیدگاه فیلسوفان دوره یونان باستان- فیلسوفان دوره جدید اروپا و فیلسوفان مسلمان

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- فعل طبیعی و فعل اخلاقی را بشناسد و آنها را از هم تفکیک دهد.
 - ۲- دیدگاه افلاطون و ارسطو (فلاسفه یونان باستان) را در خصوص فعل اخلاقی بیان کند.
 - ۳- با تقسیم‌بندی ارسطو در خصوص رعایت اعتدال توسط عقل آشنا شود.
 - ۴- دیدگاه کانت در خصوص فعل اخلاقی را درک کند.
 - ۵- با دیدگاه فیلسوفان طبیعت‌گرا و ماتریالیست (فلاسفه دوره جدید اروپا) آشنا شود.
 - ۶- نظر فلاسفه مسلمان را با نظر افلاطون و ارسطو مقایسه کند.
 - ۷- نظر فیلسوفان مسلمان در خصوص فعل اخلاقی را بیان کند.

کتاب روان شناسی

پایہ یازدہم انسانے

کتاب روان‌شناسی یازدهم انسانی در یک نگاه

❖ در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

اهداف دوره تحصیلی	ساحت تعلیم و تربیت
<p>۱. با درک وجه استدلالی و عقلانی معارف دینی، در مواجهه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متقاعدکننده‌ای را با تکیه بر منابع و شواهد دینی ارائه کند و تأثیر آن را مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۲. با الگوگیری از سیره پیشوایان دینی، نقش ایشان را در احیای دین و ترسیم آینده بشریت (جامعه عدل مهدوی، عدالت‌خواهی، ظلم‌ستیزی، صلح‌جویی، عمران و آبادی) تبیین کند و دلالت‌های آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.</p> <p>۳. با باور به ظرفیت‌های قرآن و جاودانگی دین اسلام (جامعیت، ثبات، سازگاری با فطرت، پویایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قادر است از آن برای حل نمونه‌ای از مسایل دنیای امروز استفاده کند.</p>	<p>اعتقادی، عبادی و اخلاقی</p>
<p>۱. با مطالعه آثار و مسایل حوزه هنر (رابطه هنر با: فناوری، اقتصاد، فرهنگ، اخلاق ...)، آن‌ها را بر اساس اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی، نقد و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.</p> <p>۲. با بکارگیری قدرت تخیل و ذوق هنری، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را بر اساس معیارهای زیبایی‌شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۳. با انتخاب و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول ارزشی و زیبایی‌شناسی، نقش هنر را به عنوان زبان مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.</p>	<p>زیبایی‌شناسی و هنری</p>
<p>۱. عوامل فرهنگی اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تأثیرگذار بر سلامت و توانایی جسمانی، روانی، اجتماعی و معنوی خود را شناسایی کند و با به‌کارگیری راهبردهای زندگی شایسته، به الگوی رفتاری پایداری دست یابد.</p> <p>۲. با مشارکت در طرح‌ها و برنامه‌های بهبود سبک زندگی، تفریحات سالم، تربیت‌بدنی و ورزش، سالم‌سازی محیط زیست و عام‌المنفعه مسئولیت‌های خویش را نسبت به حفظ آفریده‌های خداوند و سلامت خود، خانواده و جامعه انجام دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.</p> <p>۳. با مطالعه مسایل و مشکلات محیط زیست در سطح ملی و جهانی و شناخت کارکرد نهادهای اجتماعی، به عنوان دوست‌دار و فعال زیست‌محیطی برای اصلاح و بهبود پایدار آن ایفای نقش کند.</p>	<p>زیستی و بدنی</p>
<p>۱. با تحلیل و ارزیابی الگوها و روابط حاکم بر پدیده‌های انسانی، طبیعی (آیات الهی) و حل مسایل ریاضی از مدل‌سازی برای شناخت و حل مسایل واقعی زندگی استفاده کند.</p> <p>۲. طی یک فرایند کار مشارکتی در سطح مدرسه، ایده‌ها و یافته‌های علمی- فناورانه را درباره یک موضوع مطالعه و آزمایش کند و یافته‌های خود را با رعایت اخلاق علمی در سطح فرامدرسه‌ای ارائه کند.</p> <p>۳. با بهره‌گیری از سواد فناوری و بررسی وضعیت آینده / تحولات علمی و فناوری، ایده خود را در قالب یک طرح یا محصول ارائه کند.</p>	<p>علمی و فناورانه</p>
<p>۱. با شناخت حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی اجتماعی- سیاسی، مسایل جامعه (مشکلات و آسیب‌های اجتماعی، زیست‌محیطی و ...) را شناسایی کند و وظایف خود را برای حل آن‌ها در راستای حفظ امنیت و منافع ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.</p> <p>۲. با بهره‌گیری از شیوه کنش اقماعی در تعاملات اجتماعی- سیاسی، مهارت گفتگو و مشارکت سازنده در فعالیت‌های جمعی و مدیریت مشارکتی را تجربه کند.</p> <p>۳. با تحلیل سازوکارهای تکوین، تداوم و تغییر زندگی اجتماعی- سیاسی، موقعیت مکانی/ زمانی را انتخاب کند و وظایف و مسئولیت‌های اجتماعی- سیاسی مترتب بر آن را در سطح خانوادگی، محلی، ملی و بین‌المللی انجام دهد.</p> <p>۴. با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی و سیر تحول آن، روش‌هایی را برای صیانت و گسترش این فرهنگ و تعامل میان فرهنگی در سطح محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند.</p>	<p>اجتماعی و سیاسی</p>
<p>۱. با درک ابعاد و روند شکل‌گیری مسائل و تحولات اقتصادی در فضای واقعی و مجازی، الگوی رفتار اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و روش‌هایی برای تدبیر معاش حلال به کار گیرد.</p> <p>۲. با شناسایی تحولات عرصه اشتغال و سرمایه‌گذاری، صلاحیت‌های حرفه‌ای خود را ارزیابی و برای کسب و کار و نقش‌آفرینی اقتصادی در آینده برنامه‌ریزی کند.</p> <p>۳. با شناخت عمومی از بخش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی در سطح ملی و فراملی تأثیر آن را بر مسائل اقتصادی جامعه تحلیل کند.</p>	<p>اقتصادی و حرفه‌ای</p>

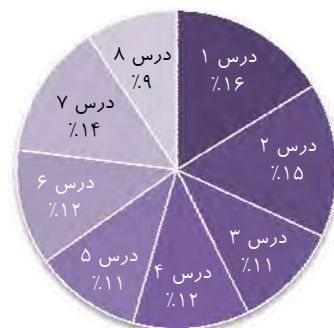
❖ جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی بدانیم.

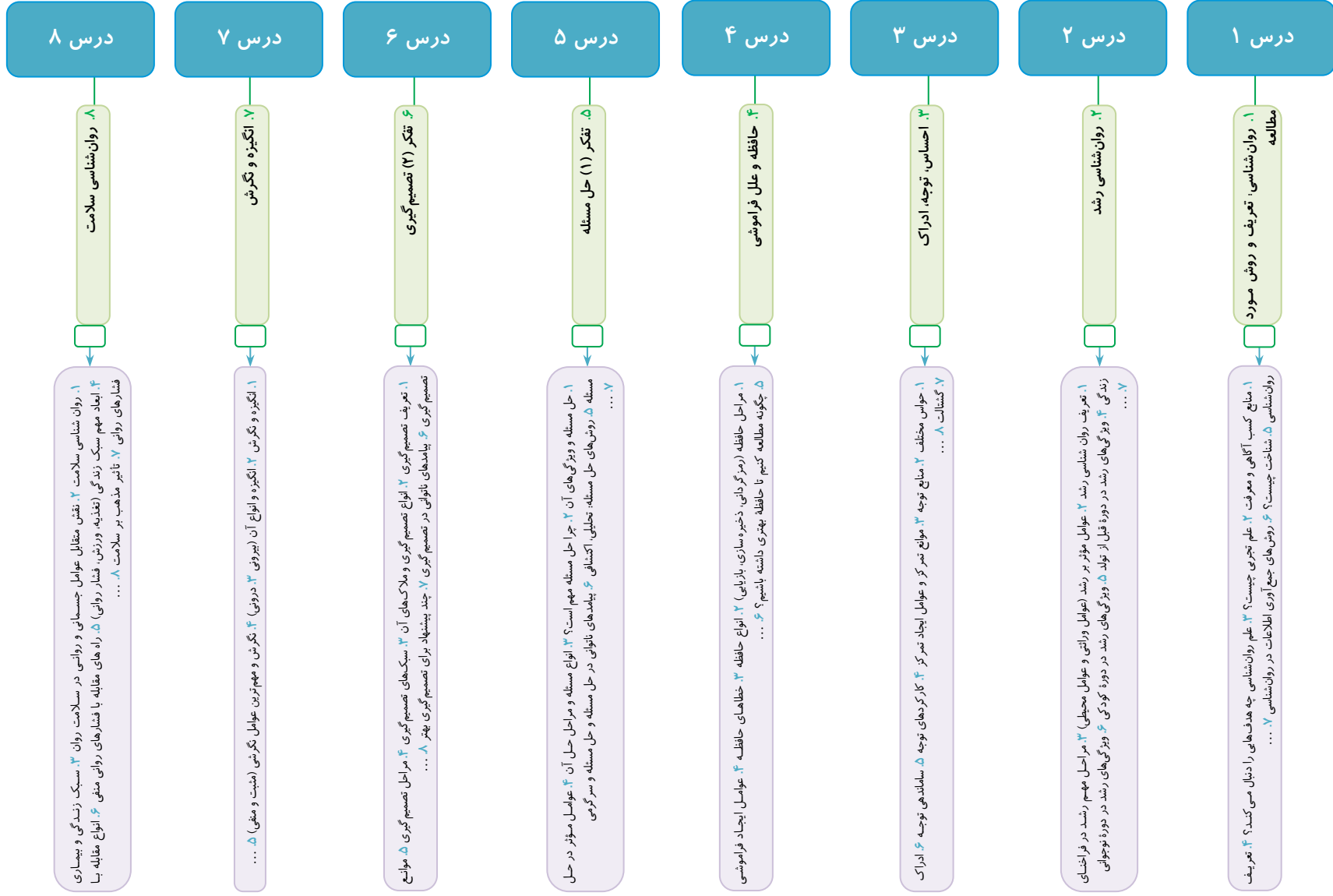
○	۱. حکمت و معارف اسلامی	○	۲. قرآن و عربی	○	۳. زبان و ادبیات فارسی	○	۴. فرهنگ و هنر	○	۵. سلامت و تربیت بدنی	○	۶. کار و فن‌آوری
○	۷. علوم انسانی و مطالعات اجتماعی	●	۸. ریاضیات	○	۹. علوم تجربی	○	۱۰. زبان‌های خارجی	○	۱۱. آداب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده	○	۱۲. بوم (برنامه ویژه مدرسه)

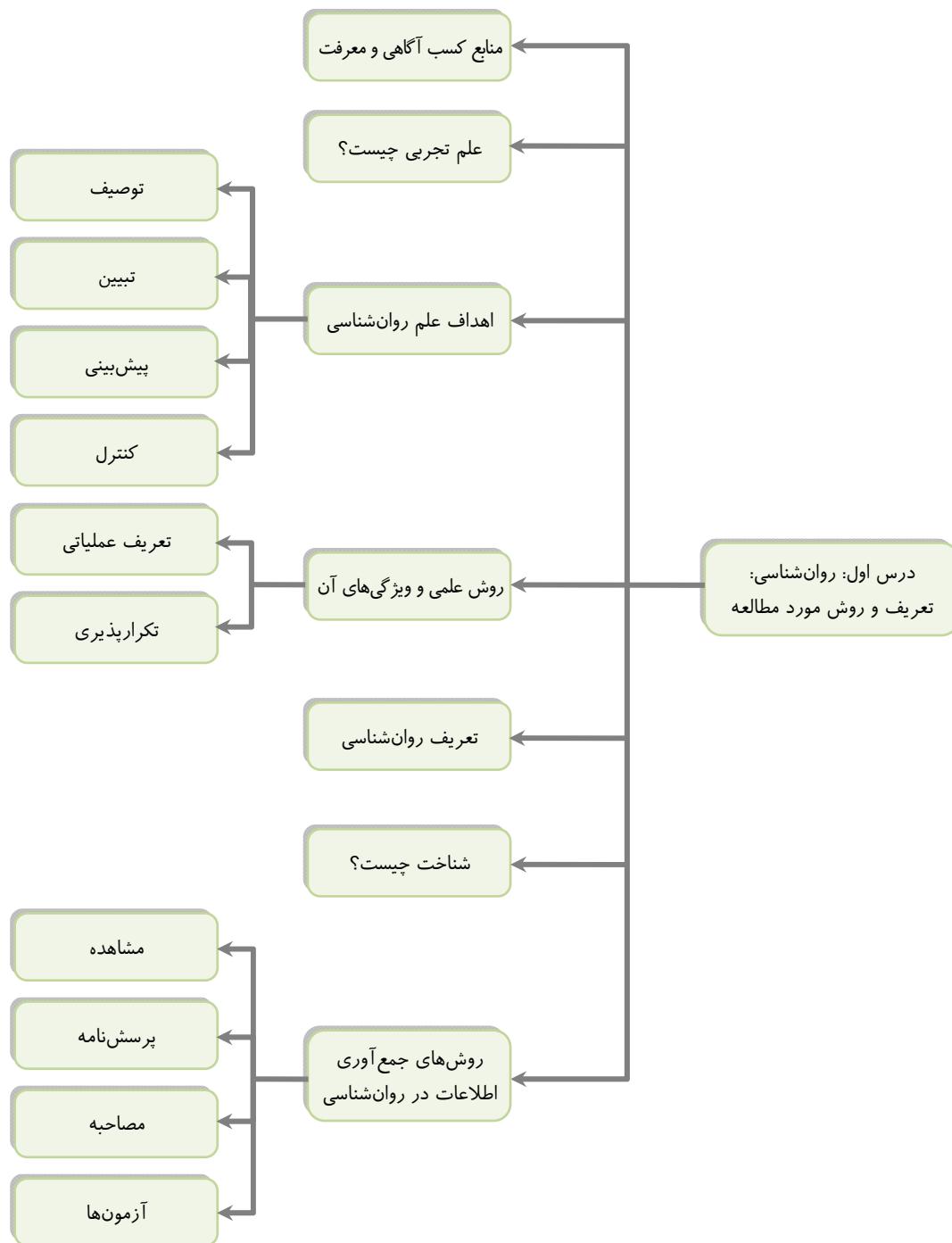
❖ با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم.

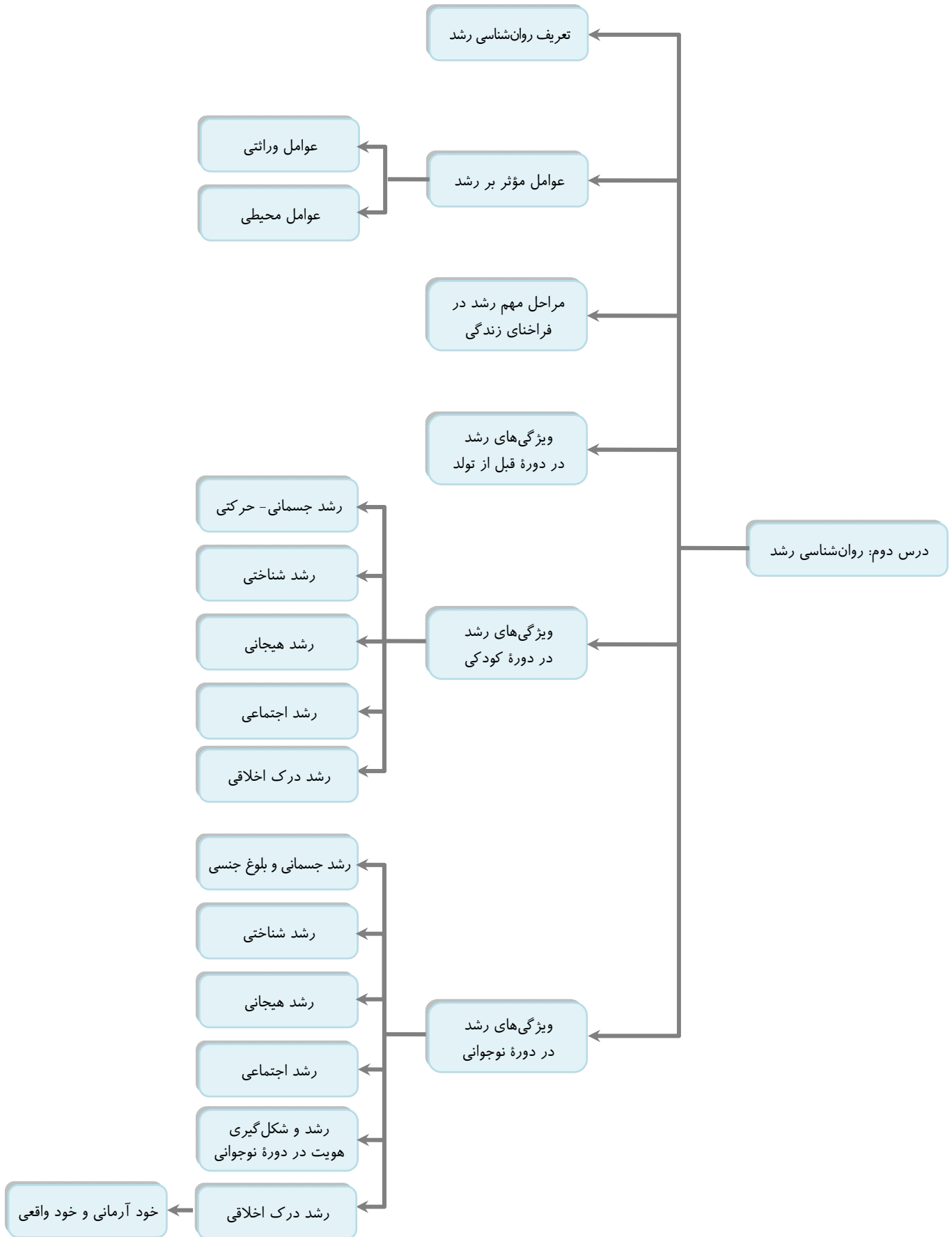
۱	عنوان یادگیری (فصل)	۸
۲	واحد یادگیری (درس)	۸
۳	موضوع یادگیری	۴۸
۴	تعداد صفحه	۲۰۶
۵	پیش‌نیاز	
۶	عناصر هر واحد یادگیری	فعالیت، سوال، جمع‌بندی درس

نسبت هر عنوان یادگیری در کتاب



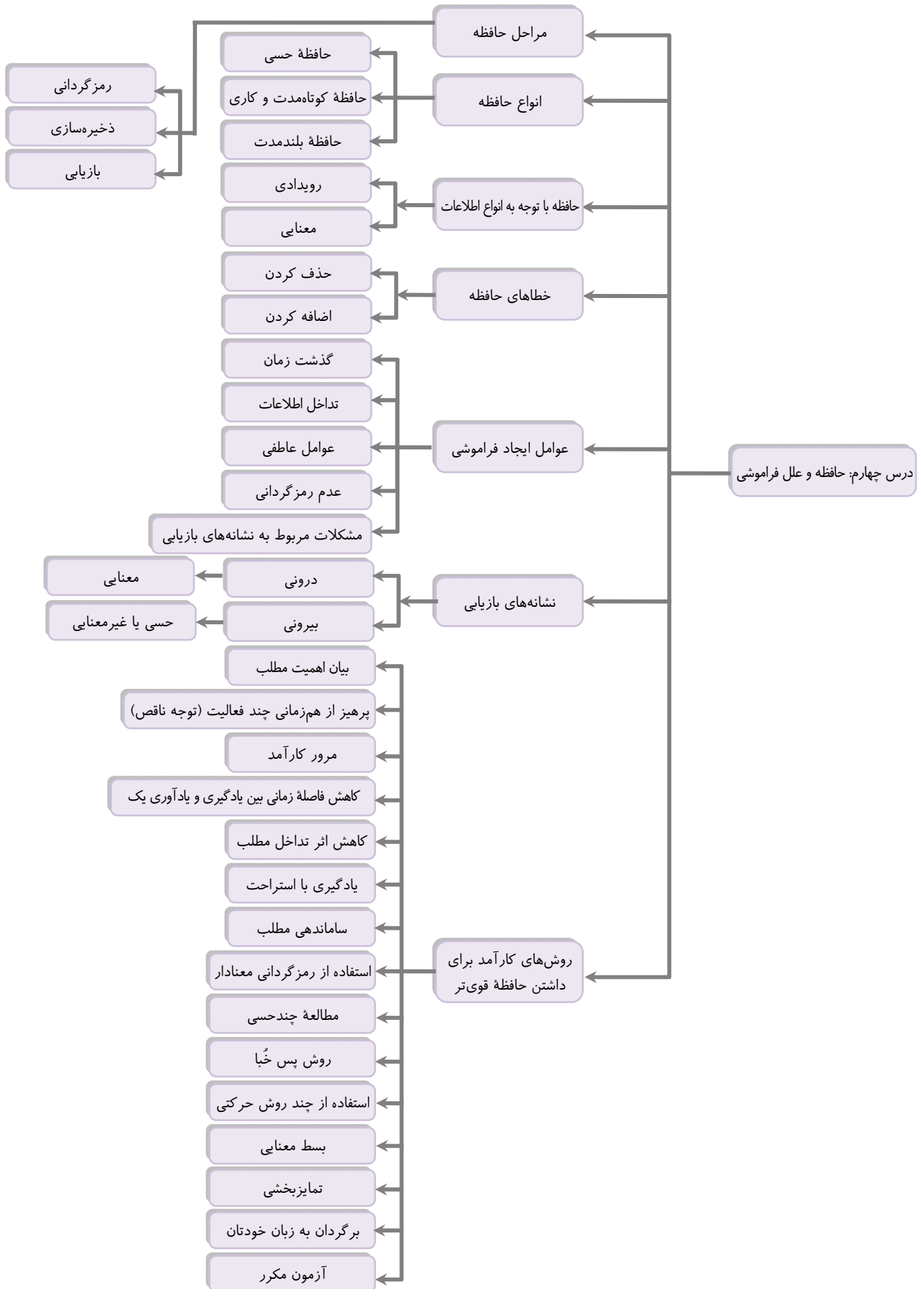




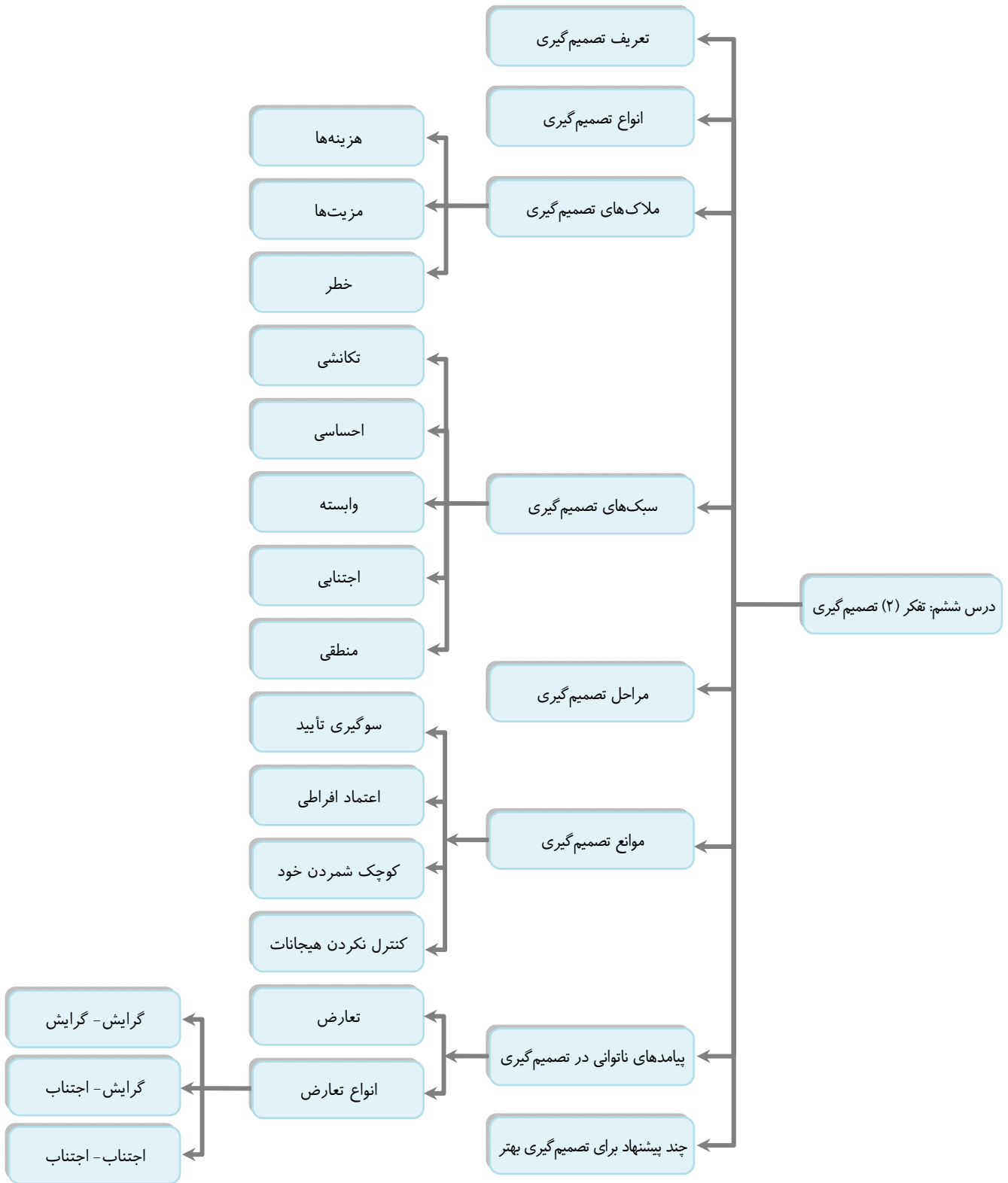




نقشه مفهومی موضوع های یادگیری کتاب روان شناسی یازدهم انسانی

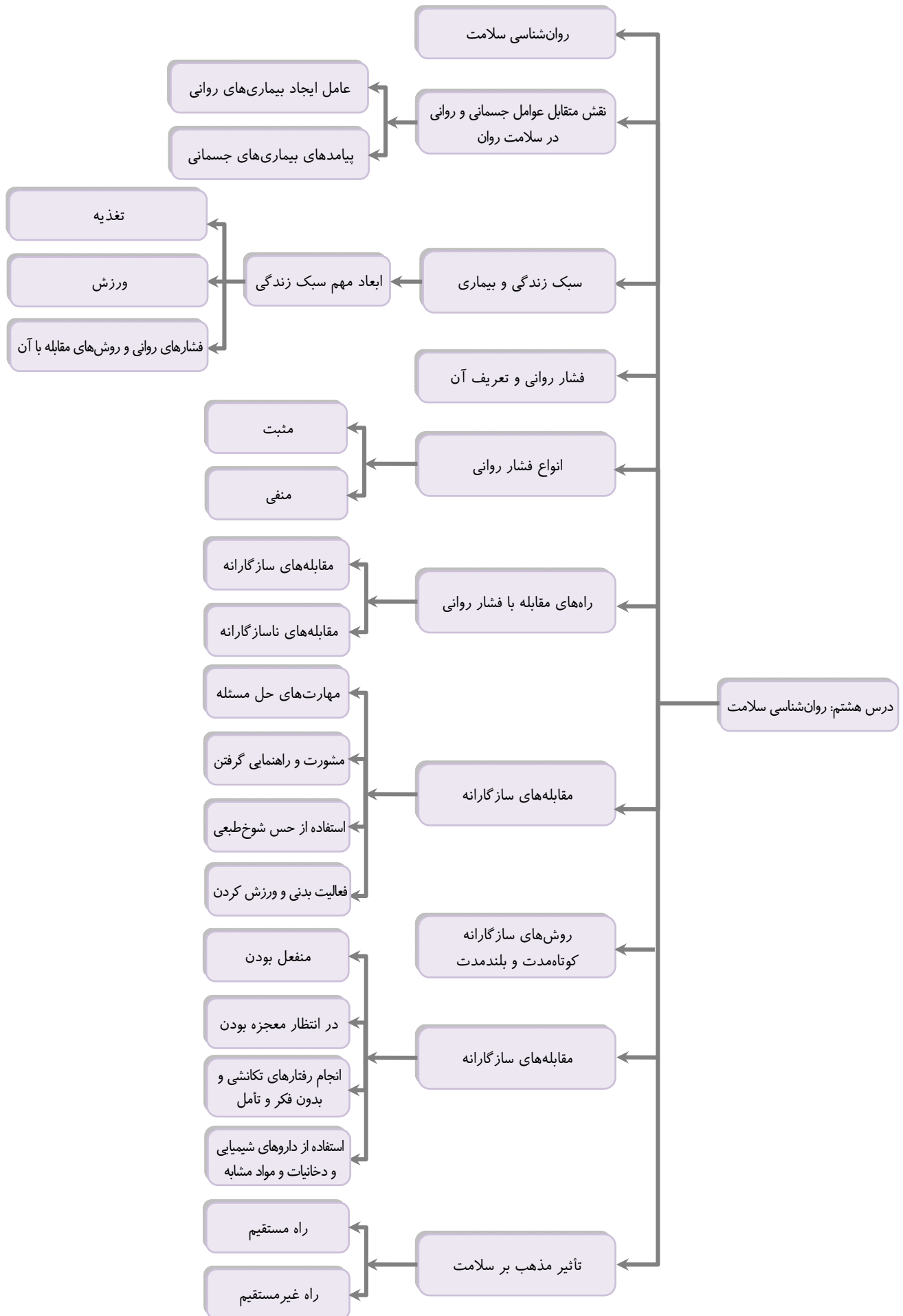








نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری کتاب روان‌شناسی یازدهم انسانی



روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه

موضوع(های) یادگیری

- منابع کسب آگاهی و معرفت - علم تجربی چیست؟ - علم روان‌شناسی چه هدف‌هایی را دنبال می‌کند؟ - تعریف روان‌شناسی - شناخت چیست؟ - روش‌های جمع‌آوری اطلاعات در روان‌شناسی

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- فایده مطالعه روان‌شناسی را بداند.
 - ۲- با اهداف روان‌شناسی علمی آشنا شود.
 - ۳- مهمترین راه‌های کسب شناخت را توضیح دهد.
 - ۴- مفهوم شناخت و سلسله مراتب شناخت را بداند.
 - ۵- روان‌شناسی را با ذکر مفاهیم آن تعریف کند.
 - ۶- ویژگی‌های روش علمی را بداند و تفاوت آن را با سایر روشها ذکر کند.
 - ۷- با انواع روش‌های جمع‌آوری اطلاعات آشنا شود.
 - ۸- مطالب درس ۱ را جمع‌بندی و مرور کند.

روان‌شناسی رشد

موضوع(های) یادگیری

- تعریف روان‌شناسی رشد - عوامل مؤثر بر رشد (عوامل وراثتی و عوامل محیطی) - مراحل مهم رشد در فراخنای زندگی - ویژگی‌های رشد در دوره قبل از تولد - ویژگی‌های رشد در دوره کودکی - ویژگی‌های رشد در دوره نوجوانی

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- روان‌شناسی رشد را تعریف کند.
 - ۲- عوامل مؤثر در رشد را با ذکر مثال توضیح دهد.
 - ۳- با فراخنای رشد و مراحل آن آشنا شود.
 - ۴- ویژگی‌های دوره پیش از تولد را توضیح دهد.
 - ۵- با ویژگی‌های رشد در دوران کودکی آشنا شود.
 - ۶- با ویژگی‌های رشد جسمانی، شناختی، هیجانی، اجتماعی و اخلاقی دوران کودکی آشنا شود.
 - ۷- با خصوصیات رشد در دوره نوجوانی آشنا شود.
 - ۸- با رشد جسمانی، جنسی و شناختی و هیجانی دوره نوجوانی آشنا شود.
 - ۹- فرایند رشد اجتماعی و دوره نوجوانی و ضرورت ایجاد هویت را بشناسد.
 - ۱۰- با چگونگی رشد اخلاقی در دوره نوجوانی آشنا شود.
 - ۱۱- با خودآرمانی و مفهوم رویاپردازی آشنا شود.
 - ۱۲- درس ۲ را مرور و جمع‌بندی کند.

احساس، توجه، ادراک

موضوع(های) یادگیری

حواس مختلف- منابع توجه- موانع تمرکز و عوامل ایجاد تمرکز- کارکردهای توجه- ساماندهی توجه- ادراک- گشتالت

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- احساس را تعریف کند.
 - ۲- با مفهوم توجه و عوامل مؤثر بر آنها آشنا شود.
 - ۳- با مهمترین راهکارهای توجه آشنا شود.
 - ۴- با عواملی که باعث ایجاد عدم تمرکز می‌شود، آشنا شود.
 - ۵- با نکات کاربردی در انجام تکالیف و ساماندهی توجه آشنا شود.
 - ۶- منظور از خطاهای ادراکی را بداند و با انواع آن آشنا شود.
 - ۷- با مکتب گشتالت و اصول آن آشنا شود.
 - ۸- درس ۳ را مرور و جمع‌بندی کند.

حافظه و علل فراموشی

موضوع(های) یادگیری

مراحل حافظه (رمزگردانی، ذخیره سازی، بازیابی)- انواع حافظه - خطاهای حافظه- عوامل ایجاد فراموشی - چگونه مطالعه کنیم تا حافظهٔ بهتری داشته باشیم؟

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- برای تثبیت یادگیری درس را مرور کند.
 - ۲- با تعریف حافظه و مراحل حافظه به همراه رسم نمودار مراحل سه‌گانه آشنا شود.
 - ۳- با انواع رمزگردانی آشنا شود.
 - ۴- با فرایندهای ذخیره‌سازی و بازیابی اطلاعات آشنا شود.
 - ۵- انواع حافظه را بشناسد و شیوه‌های انتقال اطلاعات در انواع حافظه را بداند.
 - ۶- مهمترین عوامل فراموشی را توضیح دهد.
 - ۷- اهداف آزمایش ابینگهوس را در فراموشی بداند.
 - ۸- انواع خطاهای حافظه را بشناسد.
 - ۹- با انواع نشانه‌ها و سرنخ‌ها در فرایند بازیابی اطلاعات آشنا شود.
 - ۱۰- با تأثیر نشانه‌ها در بازیابی اطلاعات آشنا شود.
 - ۱۱- با روش‌هایی برای کارآمدی مطالعه در افراد آشنا شود.
 - ۱۲- فرایند پس‌خیا را توضیح دهید.
 - ۱۳- با چگونگی مطالعه کارآمدتر آشنا شود.
 - ۱۴- با مهارت‌های حل مسئله، پرورش تفکر و حافظهٔ برتر آشنا شود.
 - ۱۵- با مفهوم بسط معنایی آشنا شود.
 - ۱۶- با واژگان کلیدی فصل آشنا شده و مفاهیم آن را درک کند.
 - ۱۷- روش‌های یادداشت‌برداری و خلاصه‌نویسی را توضیح دهد.
 - ۱۸- درس ۴ را مرور و جمع‌بندی کند.

تفکر (۱) حل مسئله

موضوع(های) یادگیری

حل مسئله و ویژگی‌های آن - چرا حل مسئله مهم است؟ - انواع مسئله و مراحل حل آن - عوامل مؤثر در حل مسئله - روش‌های حل مسئله: تحلیلی، اکتشافی - پیامدهای ناتوانی در حل مسئله و حل مسئله و سرگرمی

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- منظور از حل مسئله را یاد بگیرد.
 - ۲- ویژگی‌های مسئله را تشریح کند.
 - ۳- مسئله را تعریف کرده و نقش آن را در رشد و پیشرفت افراد توضیح دهد.
 - ۴- مهم‌ترین ویژگی‌های مسئله را نام برده و هر یک را تشریح نماید.
 - ۵- انواع مسئله را نام ببرد.
 - ۶- منظور از مسئله‌های خوب تعریف‌شده و بد تعریف‌شده را با مثال توضیح دهد.
 - ۷- چند نمونه از مسئله‌های علوم انسانی را نام ببرد.
 - ۸- مراحل حل مسئله را نام ببرد و تشریح کند.
 - ۹- با طرح یک مسئله واقعی یا فرضی در علوم انسانی مراحل حل آن را گام‌به‌گام تشریح کند.
 - ۱۰- عوامل مؤثر بر حل مسئله را نام ببرد.
 - ۱۱- تأثیر تجربه گذشته را بر توانایی حل مسئله با ذکر مثال توضیح دهد.
 - ۱۲- نوع نگاه به یک مسئله را با مثال تشریح کند.
 - ۱۳- منظور از نادیده گرفتن حل یک مسئله را بداند.
 - ۱۴- برای هر یک از روش‌های حل مسئله یک مثال بزند.
 - ۱۵- بتواند روش‌های اکتشافی حل مسئله را تشریح کند.
 - ۱۶- مفهوم ناتوانی در حل مسئله را توضیح دهد.
 - ۱۷- پیامدهای مربوط به ناتوانی در حل مسئله را تشریح کند.
 - ۱۸- مفهوم ناکامی و ارتباط آن را با حل مسئله توضیح دهد.
 - ۱۹- نمونه‌هایی از حل مسئله و سرگرمی را ذکر کند.
 - ۲۰- درس ۵ را جمع‌بندی و مرور کند.

تفکر (۲) تصمیم‌گیری

موضوع(های) یادگیری

تعریف تصمیم‌گیری - انواع تصمیم‌گیری و ملاک‌های آن - سبک‌های تصمیم‌گیری - مراحل تصمیم‌گیری - موانع تصمیم‌گیری - پیامدهای ناتوانی در تصمیم‌گیری - چند پیشنهاد برای تصمیم‌گیری بهتر

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- تصمیم‌گیری را تعریف کند.
 - ۲- تفاوت‌های تصمیم‌گیری و حل مسئله را بداند.
 - ۳- انواع تصمیم‌گیری را با ذکر مثال توضیح دهد.
 - ۴- ملاک‌های تصمیم‌گیری را با ذکر مثال تشریح کند.
 - ۵- مفهوم تصمیم‌گیری براساس میزان خطر و تابع منفعت بودن را توضیح دهد.
 - ۶- انواع سبک‌های تصمیم‌گیری را نام ببرد.
 - ۷- مهم‌ترین سبک‌های تصمیم‌گیری را با یکدیگر مقایسه کند.
 - ۸- ارتباط بین سبک‌های تصمیم‌گیری و رفتارهای مخاطره‌آمیز را توضیح دهد.
 - ۹- مهم‌ترین عوامل مؤثر بر تصمیم‌گیری و رفتارهای مخاطره‌آمیز را توضیح دهد.
 - ۱۰- مراحل تصمیم‌گیری را در یک مثال گام‌به‌گام اجرا کند.
 - ۱۱- موانع تصمیم‌گیری را نام ببرد.
 - ۱۲- در مورد موانع تصمیم‌گیری توضیحاتی را ارائه دهد.
 - ۱۳- پیامدهای ناتوانی در تصمیم‌گیری را ذکر کند.
 - ۱۴- مفهوم تعارض و انواع آن را بشناسد.
 - ۱۵- انواع تعارض را با ذکر مثال‌هایی از تجربیات شخصی خود توضیح دهد.
 - ۱۶- چند راهکار جهت تصمیم‌گیری بهتر ارائه کند.
 - ۱۷- درس ۶ را مرور و جمع‌بندی کند.

انگیزه و نگرش

موضوع(های) یادگیری

هدف(های) آموزشی

انگیزه و نگرش - انگیزه و انواع آن (بیرونی - درونی) - نگرش و مهم‌ترین عوامل نگرشی (مثبت و منفی)

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با معنا و مفهوم نگرش و تأثیر آن بر انگیزه و انتخاب هدف آشنا شود.
 - ۲- معنا و مفهوم انگیزه و نگرش را بداند.
 - ۳- علل و انواع انگیزه را توضیح دهد.
 - ۴- با انگیزه‌های درونی و بیرونی آشنا شود.
 - ۵- مهم‌ترین عوامل نگرشی را نام ببرد.
 - ۶- ادراک کنترل و ادراک کارایی را تشریح کند.
 - ۷- نمونه‌هایی از عوامل نگرشی را نام ببرد.
 - ۸- مفهوم درماندگی آموخته‌شده را توضیح دهد.
 - ۹- نظریه اسناد را تشریح کند.
 - ۱۰- تأثیر باور و نگرش بر ایجاد انگیزه را بنویسد.
 - ۱۱- ادراک کنترل و ادراک کارایی را توضیح دهد.
 - ۱۲- ناهمسازی شناختی را توضیح دهد.
 - ۱۳- تأثیر ارزشیابی را بر میزان انگیزه افراد بگوید.
 - ۱۴- نقش هرم نیازهای مازلو را در رشد و شکوفایی شخصیت افراد بررسی کند.
 - ۱۵- درس ۷ را مرور و جمع‌بندی کند.

روان‌شناسی سلامت

موضوع(های) یادگیری

هدف(های) آموزشی

روان‌شناسی سلامت - نقش متقابل عوامل جسمانی و روانی در سلامت روان - سبک زندگی و بیماری - ابعاد مهم سبک زندگی (تغذیه، ورزش، فشار روانی) - راه‌های مقابله با فشارهای روانی منفی - انواع مقابله با فشارهای روانی - تأثیر مذهب بر سلامت

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- روان‌شناسی سلامت را تعریف کند و اهداف آن را توضیح دهد.
 - ۲- بیوستار سلامت و بیماری را توضیح دهد و ترسیم نماید.
 - ۳- سبک زندگی را تعریف کرده و عوامل مؤثر بر آن را تشریح نماید.
 - ۴- عوامل ریسک رفتاری را توضیح دهد.
 - ۵- ابعاد مهم و تأثیر این ابعاد مهم بر سبک زندگی را توضیح دهد.
 - ۶- فشار روانی را تعریف کرده و منابع فشار روانی را ذکر کند.
 - ۷- رابطه فشار روانی و بیماری را توضیح دهد.
 - ۸- مفهوم مقابله در برابر فشار روانی را بداند.
 - ۹- انواع روش‌های مقابله‌ای را نام ببرد.
 - ۱۰- انواع روش‌های مقابله‌ای سازگارانه را نام ببرد و توضیح دهد.
 - ۱۱- انواع روش‌های مقابله‌ای ناسازگارانه را نام ببرد و توضیح دهد.
 - ۱۲- تأثیر مذهب را بر سلامتی افراد توضیح دهد و مثال‌هایی را ذکر کند.
 - ۱۳- توانایی جمع‌بندی و خلاصه‌نویسی فصل را داشته باشد.
 - ۱۴- درس ۸ را مرور و جمع‌بندی کند.