

واحدہای یادگیری، نقشہ مفہومے واحداف آموزشے

پایہ دهم انسانے

۴	جدول واحدهای یادگیری پایه دهم انسانی در یک نگاه
فارسی	
۷	در یک نگاه
۸	نقشه مفهومی
۹	نقشه مفهومی موضوعهای یادگیری
۱۳	اهداف آموزشی واحدهای یادگیری
عربی	
۱۹	در یک نگاه
۲۰	نقشه مفهومی
۲۱	نقشه مفهومی موضوعهای یادگیری
۲۳	اهداف آموزشی واحدهای یادگیری
دین و زندگی	
۲۸	در یک نگاه
۲۹	نقشه مفهومی
۳۰	نقشه مفهومی موضوعهای یادگیری
۳۱	اهداف آموزشی واحدهای یادگیری
انگلیسی	
۳۷	در یک نگاه
۳۸	نقشه مفهومی
۳۹	نقشه مفهومی موضوعهای یادگیری
۴۱	اهداف آموزشی واحدهای یادگیری
ریاضی و آمار	
۴۶	در یک نگاه
۴۷	نقشه مفهومی
۴۸	نقشه مفهومی موضوعهای یادگیری
۵۰	اهداف آموزشی واحدهای یادگیری
اقتصاد	
۵۵	در یک نگاه
۵۶	نقشه مفهومی
۵۷	نقشه مفهومی موضوعهای یادگیری
۶۱	اهداف آموزشی واحدهای یادگیری

علوم و فنون ادبی

۶۷	در یک نگاه
۶۸	نقشه مفهومی
۶۹	نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری
۷۰	اهداف آموزشی واحدهای یادگیری

تاریخ ایران و جهان

۷۵	در یک نگاه
۷۶	نقشه مفهومی
۷۷	نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری
۸۲	اهداف آموزشی واحدهای یادگیری

جغرافیا

۸۹	در یک نگاه
۹۰	نقشه مفهومی
۹۱	نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری
۹۵	اهداف آموزشی واحدهای یادگیری

جامعه‌شناسی

۱۰۱	در یک نگاه
۱۰۲	نقشه مفهومی
۱۰۳	نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری
۱۱۰	اهداف آموزشی واحدهای یادگیری

منطق

۱۱۸	در یک نگاه
۱۱۹	نقشه مفهومی
۱۲۰	نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری
۱۲۱	اهداف آموزشی واحدهای یادگیری

جدول واحدهای یادگیری دهم علوم انسانی در یک نگاه

دروسی که خودارزیابی در سرویس "سنجش یادگیری" فعال می‌باشد

ردیف	نام درس	فصل / بخش	واحد یادگیری	صفحه
۱	فارسی	۸	۱۶	۱۴۹
<p>ستایش / درس ۱: چشمه / درس ۲: از آموختن، نگ مدار / درس ۳: پاسداری از حقیقت / گنج حکمت: دیوار عدل</p> <p>گنج حکمت: خلاصه دانش‌ها / درس ۱۰: دریادلان / درس ۱۱: خاک آزادگان / درس ۱۲: رستم و اشکبوس / درس ۱۳: گردآفرید / شعرخوانی: دلیران و مردان ایران‌زمین</p> <p>روان‌خوانی: شیرزنان ایران / درس ۱۴: طوطی و بقال / گنج حکمت: ای رفیق</p> <p>شعرخوانی: همای رحمت / شعرخوانی: بوی گل و ریحان‌ها / شعرخوانی: حقه راز</p> <p>بیداد ظالمان / درس ۱۵: بیداد ظالمان / درس ۱۶: مهر و وفا / درس ۱۷: بیداد ظالمان / درس ۱۸: مهر و وفا / درس ۱۹: بیداد ظالمان / درس ۲۰: مهر و وفا</p>				
۲	عربی	۸	۸	۹۸
<p>الدرس الأول: ذاك هو الله / صيغ الأفعال / التعارف / الدرس الثاني: إنكم مسؤولون / الأعداد من واحد إلى مئة / الدرس الثالث: مطر السمك / الفعل الثلاثي المجرد والمزيد (١) / الدرس الرابع: التعايش السلمی / الفعل الثلاثي المزيد (٢) / الدرس الخامس: هذا خلق الله / الجملة الفعلية والاسمية / الدرس السادس: المعالم الخلابية / الدرس السابع: صناعة النقط / الفعل المجهول / الدرس الثامن: يا من في البحار عجائبه / الجازر و المجرور و نون مع سائق سيارة الاجرة / اعراب أجزاء الجملة الاسمية والفعلية / في الصيدلية / الدرس التاسع: يا من في البحار عجائبه / الجازر و المجرور و نون مع مشرف خدمات الفندق / الدرس العاشر: يا من في البحار عجائبه / الجازر و المجرور و نون مع مشرف خدمات الفندق</p>				
۳	دین و زندگی	۲	۱۴	۱۵۸
<p>درس ۱: هدف زندگی / درس ۲: پر پرواز / درس ۳: خود حقیقی / درس ۴: پنجره‌ای به روشنایی / درس ۵: آینده روشن / درس ۶: منزلگاه بعد / درس ۷: واقعه بزرگ</p> <p>درس ۸: فرجام کار / درس ۹: آهنگ سفر / درس ۱۰: اعتماد بر او / درس ۱۱: دوستی با خدا / درس ۱۲: یاری از نماز و روزه / درس ۱۳: فضیلت آراستگی / درس ۱۴: زیبایی پوشیدگی</p>				
۴	انگلیسی	۴	۱۲	۱۱۹
<p>Lesson 1: Conversation / New Words & Expressions / Lesson 1: Listening & Speaking / Pronunciation / Writing / Lesson 1: Reading / Grammar / Lesson 2: Listening & Speaking / Pronunciation / Writing / Lesson 2: Reading / Grammar / Lesson 2: Conversation / New Words & Expressions / Lesson 3: Listening & Speaking / Pronunciation / Writing / Lesson 3: Reading / Grammar / Lesson 4: Conversation / New Words & Expressions / Lesson 4: Reading / Grammar / Lesson 4: Listening & Speaking / Pronunciation / Writing</p>				
۵	ریاضی و آمار	۴	۱۲	۱۱۷
<p>فصل ۱، درس ۱: معادله و مسائل توصیفی / فصل ۱، درس ۲: حل معادله درجه ۲ و کاربردها / فصل ۱، درس ۳: معادله‌های شامل عبارتهای گویا / فصل ۲، درس ۱: نمودار تابع درجه ۲ / فصل ۲، درس ۲: نمودار تابع درجه ۲ / فصل ۳، درس ۱: معیارهای گرایش به مرکز / فصل ۳، درس ۲: معیارهای گرایش به مرکز / فصل ۴، درس ۱: نمودارهای چندمتغیره / فصل ۴، درس ۲: نمودارهای چندمتغیره</p>				
۶	اقتصاد	۵	۱۴	۱۴۴
<p>درس ۱: کسب و کار و کارآفرینی / درس ۲: انتخاب نوع کسب و کار / درس ۳: اصول انتخاب / درس ۴: مرز امکانات تولید / درس ۵: بازار چیست و چگونه عمل می‌کند؟ / درس ۶: نقش دولت در اقتصاد / درس ۷: تجارت بین‌الملل</p> <p>درس ۸: رکود، بیکاری و فقر / درس ۹: تورم و کاهش قدرت خرید / درس ۱۰: مقاومت‌سازی اقتصاد / درس ۱۱: رشد و پیشرفت اقتصادی / درس ۱۲: بودجه‌بندی / درس ۱۳: تصمیم‌گیری در مخارج / درس ۱۴: پس‌انداز و سرمایه‌گذاری</p>				
۷	علوم و فنون ادبی	۴	۱۲	۱۰۷
<p>درس ۱: مبانی تحلیل متن / درس ۲: سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی / درس ۳: واج‌آرایی، واژه‌آرایی / درس ۴: تاریخ ادبیات پیش از اس و قرن‌های اولیه هجری / درس ۵: هماهنگی پاره‌های کلام / درس ۶: سجع و انواع آن / درس ۷: سبک و سبک‌شناسی (سبک خراسانی) / درس ۸: وزن شعر فارسی / درس ۹: موازنه و ترصیع / درس ۱۰: زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن / درس ۱۱: قافیه / درس ۱۲: جناس و انواع آن</p>				
۸	تاریخ ایران و جهان	۳	۱۶	۱۵۲
<p>درس ۱: تاریخ و تاریخ‌نگاری / درس ۲: تاریخ، زمان و مکان / درس ۳: باستان‌شناسی؛ در جست‌وجوی میراث فرهنگی / درس ۴: پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر / درس ۵: هند و چین / درس ۶: یونان و روم / درس ۷: مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور / درس ۸: سبیدهدم تمدن ایرانی / درس ۹: از ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان / درس ۱۰: اشکانیان و ساسانیان / درس ۱۱: آیین کشورداری / درس ۱۲: جامعه و خانواده / درس ۱۳: اقتصاد و معیشت / درس ۱۴: دین و اعتقادات / درس ۱۵: زبان، علم و آموزش / درس ۱۶: هنر و معماری</p>				
۹	جغرافیا	۳	۱۰	۱۰۴
<p>درس ۱: جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر / درس ۲: روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا / درس ۳: موقعیت جغرافیایی ایران / درس ۴: ناهمواری‌های ایران / درس ۵: آب و هوای ایران / درس ۶: منابع آب ایران / درس ۷: ویژگی‌های جمعیت ایران / درس ۸: تقسیمات کشوری ایران / درس ۹: سکونتگاه‌های ایران / درس ۱۰: توان‌های اقتصادی ایران</p>				
۱۰	جامعه‌شناسی	۲	۱۵	۱۳۴
<p>درس ۱: کنش‌های ما / درس ۲: پدیده‌های اجتماعی / درس ۳: جهان اجتماعی / درس ۴: اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی (تشریح جهان اجتماعی) / درس ۵: پیامدهای جهان اجتماعی / درس ۶: پیامدهای جهان اجتماعی (دره‌ای که جهان اجتماعی به روی ما می‌گشاید و دره‌ایی که می‌بندد) / درس ۷: ارزیابی جهان‌های اجتماعی (جهان‌های (من کیستم؟) / درس ۸: هویت / درس ۹: بازتولید هویت اجتماعی (چگونگی شکل‌گیری و تداوم هویت اجتماعی) / درس ۱۰: تغییرات هویت اجتماعی (فرصت‌ها و محدودیت‌های تغییرات هویتی در جهان اجتماعی) / درس ۱۱: تحولات هویتی جهان اجتماعی (علل درونی) / درس ۱۲: تحولات هویتی جهان اجتماعی (علل بیرونی) / درس ۱۳: هویت ایرانی (هویت فرهنگی ایران) / درس ۱۴: هویت ایرانی (هویت جمعیتی و اقتصادی ایران) / درس ۱۵: هویت ایرانی (هویت سیاسی ایران) / درس ۱۶: هویت ایرانی (هویت جمعیتی و اقتصادی ایران)</p>				
۱۱	منطق	۷	۱۰	۱۲۳
<p>درس ۱: منطق، ترازوی اندیشه / درس ۲: لفظ و معنا / درس ۳: مفهوم و مصداق / درس ۴: اقسام و شرایط تعریف / درس ۵: اقسام استدلال استقرایی / درس ۶: قضیه حملی / درس ۷: احکام قضایا / درس ۸: قیاس اقترانی / درس ۹: قضیه شرطی و قیاس استثنایی / درس ۱۰: سنجشگری در تفکر</p>				

جدول واحدهای یادگیری دهم علوم انسانی در یک نگاه

دروسی که در سرویس "سنجش یادگیری" خودارزیابی ندارند

ردیف نام درس فصل / بخش واحد یادگیری صفحه

۱	آمادگی دفاعی	۲	۱۲	۱۲۶	فصل ۱، درس ۱: امنیت و تهدید فصل ۲، درس ۷: مقابله با جنگ نرم	فصل ۱، درس ۱: اقتدار دفاعی فصل ۲، درس ۸: پدافند غیرعامل	فصل ۱، درس ۳: انقلاب اسلامی و بسیج فصل ۲، درس ۹: من یک رزم‌آورم	فصل ۱، درس ۴: علوم و معارف دفاع مقدس فصل ۲، درس ۱۰: ایمنی و پیشگیری	فصل ۱، درس ۵: حماسه‌های ماندگار فصل ۲، درس ۱۱: درس آزاد (۲)	فصل ۱، درس ۶: درس آزاد (۱) فصل ۲، درس ۱۲: امداد و نجات	
۲	تفکر و سواد رسانه‌ای	۶	۲۲	۱۸۰	فصل ۱، درس ۱: مسابقه رسانه‌ها با زمان فصل ۲، درس ۸: فنون اقناع (۲) (درس اختیاری)	فصل ۱، درس ۲: پیام همبرگری فصل ۳، درس ۹: مهندسان پیام	فصل ۱، درس ۳: پنجگانه سواد رسانه‌ای (۱) فصل ۳، درس ۱۰: بازگرداندن بزرگ	فصل ۲، درس ۴: تصاویر بیطرف نیستند! فصل ۴، درس ۱۲: مخاطب خاص	فصل ۲، درس ۵: از بازنمایی تا کلیشه فصل ۴، درس ۱۳: مخاطب فعال یا منفعل!	فصل ۲، درس ۶: فنون اقناع (۱) فصل ۴، درس ۱۴: مخاطب، بیمخاطب!	فصل ۲، درس ۷: ما هم می‌توانیم! فصل ۵، درس ۱۵: هرچیز که در جستن آنی، آنی
					فصل ۵، درس ۱۶: کلیشه من (درس اختیاری) فصل ۵، درس ۱۷: بازی زندگی است (درس اختیاری)	فصل ۵، درس ۱۸: زندگی دوم	فصل ۵، درس ۱۹: پنجگانه سواد رسانه‌ای (۲)	فصل ۵، درس ۲۰: مراقب اضافه بار باشید!	فصل ۵، درس ۲۱: من از رسانه‌ها هوشمندانه استفاده می‌کنم!	فصل ۵، درس ۲۲: اخلاق رسانه‌ای	
۳	کارگاه کارآفرینی و تولید	۳۲	۱۶	۱۲۸	تیم‌سازی کار تیمی موفق توسعه خلاقیت فردی / توسعه خلاقیت تیمی	تقویت کار تیمی تشخیص فرصت، ایده‌پردازی و ارزیابی ایده / ایده‌هایی، ساختن ایده و الگوبرداری	حل مسئله نوآوری و تربیز	هدف‌گذاری و تصمیم‌گیری سنجش کارآفرینی	خودشناسی تعیین نوع کسب و کار	طراحی مسیر شغلی مدل کسب و کار	تفکر / تفکر خلاق (واگرا) نگارش طرح
					ستایش درس ۱: کارگاه نوشتن درس ۳: هنجار نوشتار ۳ درس ۵: هنجار نوشتار ۵ درس ۷: هنجار نوشتار ۷	درس ۱: هنجار نوشتار ۱ درس ۳: شعرگردانی درس ۵: مَثَل‌نویسی درس ۷: حکایت‌نگاری	درس ۱: کارگاه نوشتن درس ۴: کارگاه نوشتن درس ۶: کارگاه نوشتن درس ۸: کارگاه نوشتن	درس ۲: هنجار نوشتار ۲ درس ۴: هنجار نوشتار ۴ درس ۶: هنجار نوشتار ۶ درس ۸: هنجار نوشتار ۸	درس ۲: مَثَل‌نویسی درس ۴: حکایت‌نگاری درس ۶: شعرگردانی درس ۸: مَثَل‌نویسی	درس ۳: کارگاه نوشتن درس ۵: کارگاه نوشتن درس ۷: کارگاه نوشتن نیایش	

مجموع ۴۸ ۷۶ ۵۶۲

کتاب فارسی

پایہ دہم (کلیہ رشتہ‌ها)

کتاب فارسی دهم (کلیه رشته‌ها) دریک نگاه

❖ در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

ساحت تعلیم و تربیت	اهداف دوره تحصیلی
اعتقادی، عبادی و اخلاقی	<p>۱. با درک وجه استدلالی و عقلانی معارف دینی، در مواجهه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متقاعدکننده‌ای را با تکیه بر منابع و شواهد دینی ارائه کند و تأثیر آن را مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۲. با الگوگیری از سیره پیشوایان دینی، نقش ایشان را در احیای دین و ترسیم آینده بشریت (جامعه عدل مهدوی؛ عدالت‌خواهی، ظلم‌ستیزی، صلح‌جویی، عمران و آبادی) تبیین کند و دلالت‌های آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.</p> <p>۳. با باور به ظرفیت‌های قرآن و جاودانگی دین اسلام (جامعیت، ثبات، سازگاری با فطرت، پویایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قادر است از آن برای حل نمونه‌ای از مسایل دنیای امروز استفاده کند.</p>
زیبایی‌شناسی و هنری	<p>۱. با مطالعه آثار و مسایل حوزه هنر (رابطه هنر با: فناوری، اقتصاد، فرهنگ، اخلاق ...)، آن‌ها را بر اساس اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی، نقد و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.</p> <p>۲. با بکارگیری قدرت تخیل و ذوق هنری، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را بر اساس معیارهای زیبایی‌شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۳. با انتخاب و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول ارزشی و زیبایی‌شناسی، نقش هنر را به عنوان زبان مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.</p>
زیستی و بدنی	<p>۱. عوامل فرهنگی اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تأثیرگذار بر سلامت و توانایی جسمانی، روانی، اجتماعی و معنوی خود را شناسایی کند و با به‌کارگیری راهبردهای زندگی شایسته، به الگوی رفتاری پایداری دست یابد.</p> <p>۲. با مشارکت در طرح‌ها و برنامه‌های بهبود سبک زندگی، تفریحات سالم، تربیت‌بدنی و ورزش، سالم‌سازی محیط زیست و عام‌المنفعه مسئولیت‌های خویش را نسبت به حفظ آفریده‌های خداوند و سلامت خود، خانواده و جامعه انجام دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.</p> <p>۳. با مطالعه مسایل و مشکلات محیط زیست در سطح ملی و جهانی و شناخت کارکرد نهادهای اجتماعی، به عنوان دوست‌دار و فعال زیست‌محیطی برای اصلاح و بهبود پایدار آن ایفای نقش کند.</p>
علمی و فناوریانه	<p>۱. با تحلیل و ارزیابی الگوها و روابط حاکم بر پدیده‌های انسانی، طبیعی (آیات الهی) و حل مسایل ریاضی از مدل‌سازی برای شناخت و حل مسایل واقعی زندگی استفاده کند.</p> <p>۲. طی یک فرایند کار مشارکتی در سطح مدرسه، ایده‌ها و یافته‌های علمی- فناوریانه را درباره یک موضوع مطالعه و آزمایش کند و یافته‌های خود را با رعایت اخلاق علمی در سطح فرامدرسه‌ای ارائه کند.</p> <p>۳. با بهره‌گیری از سواد فناوری و بررسی وضعیت آینده / تحولات علمی و فناوری، ایده خود را در قالب یک طرح یا محصول ارائه کند.</p>
اجتماعی و سیاسی	<p>۱. با شناخت حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی اجتماعی- سیاسی، مسایل جامعه (مشکلات و آسیب‌های اجتماعی، زیست‌محیطی و ...) را شناسایی کند و وظایف خود را برای حل آن‌ها در راستای حفظ امنیت و منافع ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.</p> <p>۲. با بهره‌گیری از شیوه کنش اقناعی در تعاملات اجتماعی- سیاسی، مهارت گفتگو و مشارکت سازنده در فعالیت‌های جمعی و مدیریت مشارکتی را تجربه کند.</p> <p>۳. با تحلیل سازوکارهای تکوین، تداوم و تغییر زندگی اجتماعی- سیاسی، موقعیت مکانی/ زمانی را انتخاب کند و وظایف و مسئولیت‌های اجتماعی- سیاسی مترتب بر آن را در سطح خانوادگی، محلی، ملی و بین‌المللی انجام دهد.</p> <p>۴. با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی و سیر تحول آن، روش‌هایی را برای صیانت و گسترش این فرهنگ و تعامل میان فرهنگی در سطح محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند.</p>
اقتصادی و حرفه‌ای	<p>۱. با درک ابعاد و روند شکل‌گیری مسائل و تحولات اقتصادی در فضای واقعی و مجازی، الگوی رفتار اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و روش‌هایی برای تدبیر معاش حلال به کار گیرد.</p> <p>۲. با شناسایی تحولات عرصه اشتغال و سرمایه‌گذاری، صلاحیت‌های حرفه‌ای خود را ارزیابی و برای کسب و کار و نقش‌آفرینی اقتصادی در آینده برنامه‌ریزی کند.</p> <p>۳. با شناخت عمومی از بخش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی در سطح ملی و فراملی تأثیر آن را بر مسائل اقتصادی جامعه تحلیل کند.</p>

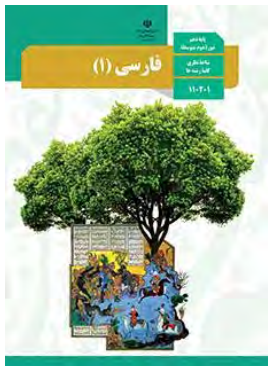
❖ جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی بدانیم.

۱. حکمت و معارف اسلامی	○	۲. قرآن و عربی	○	۳. زبان و ادبیات فارسی	●	۴. فرهنگ و هنر	○	۵. سلامت و تربیت بدنی	○	۶. کار و فن‌آوری	○
۷. علوم انسانی و مطالعات اجتماعی	○	۸. ریاضیات	○	۹. علوم تجربی	○	۱۰. زبان‌های خارجی	○	۱۱. آداب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده	○	۱۲. بوم (برنامه ویژه مدرسه)	○

❖ با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم.

۱	عنوان یادگیری (فصل)	۸
۲	واحد یادگیری (درس)	۱۶
۳	موضوع یادگیری	۹۰
۴	تعداد صفحه	۱۴۹
۵	پیش‌نیاز	
۶	عناصر هر واحد یادگیری	کارگاه متن‌پژوهی (قلمرو زبانی، قلمرو ادبی، قلمرو فکری) - درک و دریافت

نسبت هر عنوان یادگیری در کتاب



فصل ۱: ادبیات
تعلیمی

۲. درس ۲: از آموختن، تنگ مدار / روان‌خوانی: دیوار
۱. ستایش / درس ۱: چشمه / گنج حکمت، خلاصه دانش‌ها

۱. قلمرو زبانی: لغت ۲. قلمرو زبانی: املا ۳. قلمرو زبانی: دستور ۴. قلمرو ادبی: آرایه ۵. قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات
۶. قلمرو فکری: قرابت ۷. ...

فصل ۲: ادبیات
پایداری

۳. درس ۳: پاسداری از حقیقت / گنج حکمت، دیوار عدل
۴. درس ۵: بیداد ظالمان / شعرخوانی: همای رحمت
۵. درس ۶: مهر و وفا / گنج حکمت، حقه راز

۱. قلمرو زبانی: لغت ۲. قلمرو زبانی: املا ۳. قلمرو زبانی: دستور ۴. قلمرو ادبی: آرایه ۵. قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات
۶. قلمرو فکری: قرابت ۷. ...

فصل ۳: ادبیات
غنایی

۶. درس ۷: جمال و کمال / شعرخوانی: بوی گل و ریحان‌ها
۵. درس ۸: مهر و وفا / گنج حکمت، حقه راز
۷. درس ۹: کلاس نقاشی / روان‌خوانی: پیرمرد چشم ما بود

۱. قلمرو زبانی: لغت ۲. قلمرو زبانی: املا ۳. قلمرو زبانی: دستور ۴. قلمرو ادبی: آرایه ۵. قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات
۶. قلمرو فکری: قرابت ۷. ...

فصل ۴: ادبیات
سفر و زندگی

۸. درس ۹: کلاس نقاشی / روان‌خوانی: پیرمرد چشم ما بود
۷. درس ۱۰: سفر به بصره / گنج حکمت، شبنی در کاروان
۹. درس ۱۱: خاک آزادگان / روان‌خوانی: شیرزنان ایران

۱. قلمرو زبانی: لغت ۲. قلمرو زبانی: املا ۳. قلمرو زبانی: دستور ۴. قلمرو ادبی: آرایه ۵. قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات
۶. قلمرو فکری: قرابت ۷. ...

فصل ۵: ادبیات
انقلاب اسلامی

۱۰. درس ۱۱: خاک آزادگان / روان‌خوانی: شیرزنان ایران
۹. درس ۱۰: دریا دلان صف‌شکن / گنج حکمت، یک گام، فراتر
۱۱. درس ۱۲: رستم و اشکبوس / گنج حکمت، عامل و رعیت

۱. قلمرو زبانی: لغت ۲. قلمرو زبانی: املا ۳. قلمرو زبانی: دستور ۴. قلمرو ادبی: آرایه ۵. قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات
۶. قلمرو فکری: قرابت ۷. ...

فصل ۶: ادبیات
حماسی

۱۲. درس ۱۳: گردآفرید / شعرخوانی: دلیران و مردان ایران زمین
۱۱. درس ۱۲: رستم و اشکبوس / گنج حکمت، عامل و رعیت
۱۴. درس ۱۶: خسرو / روان‌خوانی: طراران

۱. قلمرو زبانی: لغت ۲. قلمرو زبانی: املا ۳. قلمرو زبانی: دستور ۴. قلمرو ادبی: آرایه ۵. قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات
۶. قلمرو فکری: قرابت ۷. ...

فصل ۷: ادبیات
داستانی

۱۲. درس ۱۴: طوطی و پقال / گنج حکمت، ای رفیق
۱۳. درس ۱۷: سپیده‌دم / گنج حکمت، مزار شاعر
۱۴. درس ۱۶: خسرو / روان‌خوانی: طراران

۱. قلمرو زبانی: لغت ۲. قلمرو زبانی: املا ۳. قلمرو زبانی: دستور ۴. قلمرو ادبی: آرایه ۵. قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات
۶. قلمرو فکری: قرابت ۷. ...

فصل ۸: ادبیات
جهان

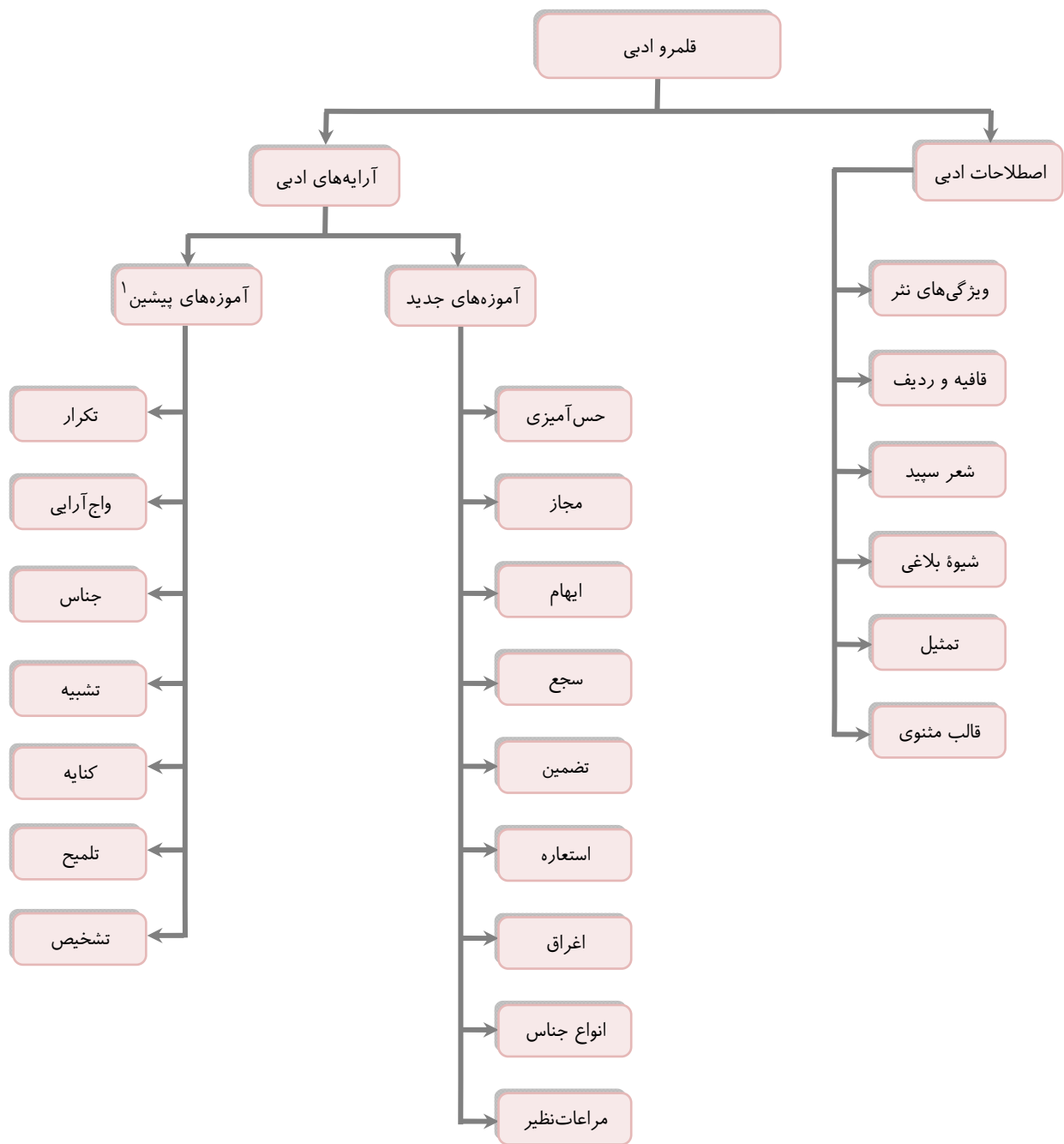
۱۶. درس ۱۸: عظمت نگه / روان‌خوانی: سه پرستش / نیایش، ای خدای مزار شاعر
۱۵. درس ۱۷: سپیده‌دم / گنج حکمت، مزار شاعر
۱۴. درس ۱۶: خسرو / روان‌خوانی: طراران

۱. قلمرو زبانی: لغت ۲. قلمرو زبانی: املا ۳. قلمرو زبانی: دستور ۴. قلمرو ادبی: آرایه ۵. قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات
۶. قلمرو فکری: قرابت ۷. ...

نقشه مفهومی موضوع های یادگیری کتاب فارسی دهم (کلیه رشته ها)







نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری کتاب فارسی دهم (کلیه رشته‌ها)



۱

واحد یادگیری

ستایش / درس ۱: چشمه / گنج حکمت: پیرایه خرد

موضوع(های) یادگیری

لغت- املا- بازگردانی- نقش دستوری اجزای جمله-
آرایه‌های ادبی- ادبیات تعلیمی- معنی و مفهوم
(ستایش، چشمه، پیرایه خرد)

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:
۱- واژه‌های مهم را با املا و معنای درست بنویسد.
۲- اجزای جمله‌های منظوم را مرتب کند و نقش دستوری آن‌ها را تشخیص دهد.
۳- صاحبان آثار، آرایه‌های ادبی، به ویژه تشبیه، نماد، کنایه، حس آمیزی و مجاز را تشخیص دهد.
۴- معنی و مفهوم عبارتها و ابیات را بنویسد.
۵- ادبیات تعلیمی و مفاهیم آن را بشناسد.

۲

واحد یادگیری

درس ۲: از آموختن، ننگ مدار / روان خوانی: دیوار

موضوع(های) یادگیری

لغت- املا- رابطه معنایی تضاد- حذف به قرینه
لفظی- حذف به قرینه معنوی- زمان افعال- ساخت
منفی فعل- قابوس نامه- ادبیات تعلیمی- آرایه‌های
ادبی- معنی و مفهوم (از آموختن، ننگ مدار، دیوار)

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:
۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
۲- معانی مختلف واژه و رابطه معنایی تضاد را تشخیص دهد.
۳- ساختمان واژه و انواع فعل را از نظر زمان و ساخت منفی تشخیص دهد و به کار گیرد.
۴- درباره ویژگی‌های نثر قابوس نامه، ادبیات تعلیمی و فواید کاربرد مَثَل توضیح دهد.
۵- آرایه‌های ادبی به ویژه ارسال المثل و کنایه را تشخیص دهد.
۶- معنی و مفهوم ابیات و عبارات را بنویسد.

۳

واحد یادگیری

درس ۳: پاسداری از حقیقت / گنج حکمت: دیوار عدل

موضوع(های) یادگیری

لغت- املا- ساختمان واژه- گروه اسمی- اجزای
جمله- شعر سپید- آرایه‌های ادبی- حسن تعلیل-
موسوی گرمارودی- سیاست نامه- ادبیات پایداری-
معنی و مفهوم (پاسداری از حقیقت، دیوار عدل)

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:
۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
۲- گروه اسمی، هسته و وابسته آن را تشخیص دهد.
۳- اجزای جمله و نقش دستوری آن‌ها را تشخیص دهد.
۴- صاحبان آثار و قالب شعر سپید را بشناسد و آرایه‌های ادبی، به ویژه تشخیص و حسن تعلیل را تشخیص دهد.
۵- معنی و مفهوم متون نظم و نثر را بنویسد.
۶- ادبیات پایداری و مفاهیم آن را بشناسد.

۴

واحد یادگیری

درس ۵: بیداد ظالمان / شعرخوانی: همای رحمت

موضوع(های) یادگیری

لغت - املا - تحوّل معنایی افعال - مترادف - قافیه و ردیف - آرایه‌های ادبی - استعاره و تضمین - شعرخوانی - ادبیات پایداری - سیف فرغانی - شهریار - معنی و مفهوم (غرش شیران، همای رحمت)

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
 - ۲- تحوّل معنایی افعال و کلمات مترادف را تشخیص دهد.
 - ۳- سراینده‌گان آثار، گونه و آرایه‌های ادبی، به ویژه، استعاره را تشخیص دهد.
 - ۴- سروده مندرج در شعرخوانی را به خاطر بسپارد.
 - ۵- معنی و مفهوم ابیات را بنویسد.

۵

واحد یادگیری

درس ۶: مهر و وفا / گنج حکمت: حقّه راز

موضوع(های) یادگیری

لغت - املا - نقش ضمائر پیوسته - آرایه‌های ادبی - ایهام و ایهام تناسب - حافظ - اسرارالتوحید - محمدبن منور - معنی و مفهوم (مهر و وفا، حقّه راز)

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
 - ۲- نقش‌های مختلف ضمائر پیوسته را در ابیات تشخیص دهد.
 - ۳- آرایه‌های ادبی، به ویژه ایهام و مجاز را تشخیص دهد.
 - ۴- معنی و مفهوم ابیات و عبارتها را بنویسد.

۶

واحد یادگیری

درس ۷: جمال و کمال / شعرخوانی: بوی گل و ریحان‌ها

موضوع(های) یادگیری

لغت - املا - مفرد و مترادف کلمات - واژگان دو تلفظی - حذف فعل - آرایه‌های ادبی - سجع - احمدین محمدبن زید طوسی - سعدی - شعرخوانی - ادبیات غنایی - معنی و مفهوم (جمال و کمال، بوی گل و ریحان‌ها)

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
 - ۲- مفرد و مترادف کلمات، واژگان دو تلفظی و حذف فعل را تشخیص دهد.
 - ۳- صاحبان آثار، گونه ادبی و آرایه‌های ادبی، به ویژه، «سجع» را تشخیص دهد و به کار گیرد.
 - ۴- سروده مندرج در شعرخوانی را به خاطر بسپارد.
 - ۵- معنی و مفهوم ابیات و عبارات را بنویسد.

۷

واحد یادگیری

درس ۸: سفر به بصره / گنج حکمت: شبی در کاروان

موضوع(های) یادگیری

لغت - املا - واژگان مترادف - هم‌خانواده - تحوّل معنایی واژگان - پسوند «ک» - آرایه‌های ادبی - سفرنامه ناصر خسرو - گلستان سعدی - معنی و مفهوم (سفر به بصره، شبی در کاروان)

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
 - ۲- تحوّل معنایی واژگان و انواع کاربرد پسوند «ک» را تشخیص دهد.
 - ۳- واژه‌های مترادف و هم‌خانواده را بشناسد.
 - ۴- صاحبان آثار، آرایه‌های ادبی و ویژگی‌های نثر ناصر خسرو را در متن، تشخیص دهد.
 - ۵- معنی و مفهوم ابیات و عبارات را بنویسد.

درس ۹: کلاس نقاشی / روان‌خوانی: پیرمرد چشم ما بود

موضوع(های) یادگیری

لغت - املا - نقش دستوری کلمات - انواع حرف «و» - ادبیات سفر و زندگی - آرایه‌های ادبی - سهراب سپهری - اتاق آبی - جلال آل احمد - ارزیابی شتاب‌زده - معنی و مفهوم (کلاس نقاشی، پیرمرد چشم ما بود)

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
 - ۲- نقش دستوری کلمات و انواع حرف «و» را در متن، تشخیص دهد.
 - ۳- آرایه‌های ادبی، صاحبان آثار و ویژگی‌های نویسندگی سهراب سپهری را در متن تشخیص دهد.
 - ۴- معنی و مفهوم عبارت‌های درس را بنویسد.

درس ۱۰: دریادلان صف‌شکن / گنج حکمت: یک گام، فراتر

موضوع(های) یادگیری

لغت - ادبیات انقلاب اسلامی - املا - ساخت واژگان - انواع جمله (ساده - مرکب) - آرایه‌های ادبی - شهید سیدمرتضی آوینی - اسرار التوحید - محمد بن منور - معنی و مفهوم (دریادلان صف‌شکن، یک گام فراتر)

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
 - ۲- جمله‌های ساده و مرکب و هسته و وابسته را تشخیص دهد.
 - ۳- آرایه‌های ادبی را تشخیص دهد و صاحبان آثار را بشناسد.
 - ۴- معنی و مفهوم عبارات و ابیات را بنویسد.
 - ۵- ادبیات انقلاب اسلامی و مفاهیم آن را بشناسد.

درس ۱۱: خاک آزادگان / روان‌خوانی: شیرزنان ایران

موضوع(های) یادگیری

لغت - املا - اجزای جمله - ضمائر متصل و نقش دستوری آن‌ها - غزل - آرایه‌های ادبی - شیوه بلاغی - سپیده کاشانی - معصومه آباد - ادبیات انقلاب اسلامی - معنی و مفهوم (خاک آزادگان، شیرزنان ایران)

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
 - ۲- اجزای جمله، ضمائر متصل و نقش دستوری آن‌ها را تشخیص دهد.
 - ۳- درباره قالب غزل سنتی و اجتماعی، سرایندگان آن‌ها و کاربرد آرایه‌های ادبی توضیح دهد.
 - ۴- شیوه بلاغی را از شیوه عادی تشخیص و درباره فایده آن توضیح دهد.
 - ۵- معنی و مفهوم ابیات و عبارات را بنویسد.

درس ۱۲: رستم و اشکبوس / گنج حکمت: عامل و رعیت

موضوع(های) یادگیری

لغت - املا - شبکه معنایی - متمم در دستور تاریخی - طنز - مُمال - آرایه‌های ادبی - اغراق - شاهنامه - گلستان - معنی و مفهوم (رستم و اشکبوس، عامل و رعیت) - ادبیات حماسی

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:
 ۱- واژگان را با املا، معنای درست بنویسد و شبکه‌های معنایی را تشخیص دهد.
 ۲- درباره لحن طنزآمیز، نحوه کاربرد کلمات مُمال و نیز متمم در دستور تاریخی توضیح دهد.
 ۳- صاحبان آثار، ویژگی‌های سبکی و آرایه‌های ادبی، به ویژه اغراق را تشخیص دهد.
 ۴- معنی و مفهوم ابیات و عبارات را بنویسد.
 ۵- ادبیات حماسی و مفاهیم آن را بشناسد.

درس ۱۳: گردآفرید / شعر خوانی: دلیران و مردان ایران زمین

موضوع(های) یادگیری

املا - لغت - تحوّل معنایی واژگان - فرایند واجی - قافیه و ردیف - گونه‌شناسی آرایه‌های ادبی - ادبیات حماسی فردوسی و ویژگی‌های آن - محمود شاهرخی - معنی و مفهوم (گردآفرید، دلیران و مردان ایران زمین)

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:
 ۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
 ۲- درباره تحوّل شکل نوشتاری واژگان توضیح دهد.
 ۳- قافیه و ردیف، آرایه‌های ادبی و کاربرد مَثَل را تشخیص دهد.
 ۴- سروده مندرج را در شعر خوانی به کمک حافظه خود بنویسد.
 ۵- معنی و مفهوم ابیات را بنویسد و ویژگی‌های حماسه (داستانی، قهرمانی، قومی و ملی، خرق عادت) را در متن تشخیص دهد.

درس ۱۴: طوطی و بقال / گنج حکمت: ای رفیق

موضوع(های) یادگیری

لغت - املا - تحوّل معنایی واژگان - کاربرد انواع «را» - پسوند «وش» - تمثیل - آرایه‌های ادبی - انواع جناس - مثنوی - اخلاق محسنی - معنی و مفهوم (طوطی و بقال، ای رفیق) - ادبیات داستانی

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:
 ۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
 ۲- درباره تحوّل معنایی واژگان، کاربرد انواع «را» و پسوند «وش» توضیح دهد.
 ۳- صاحبان آثار شیوه تمثیل و آرایه‌های ادبی، به ویژه انواع جناس را تشخیص دهد.
 ۴- معنی و مفهوم ابیات و عبارات را بنویسد.
 ۵- ادبیات داستانی و مفاهیم آن را بشناسد.

درس ۱۶: خسرو / روان‌خوانی: طرّاران

موضوع(های) یادگیری

لغت - املا - تضاد - اجزای جمله - نوع و زمان افعال -
 قالب شعری - عبدالحسین وجدانی - فخرالدین علی
 صفی - ادبیات داستانی - آرایه‌های ادبی - تضمین -
 گونه‌شناسی - معنی و مفهوم (خسرو، طرّاران) - طنز

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
 ۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
 ۲- «معادل معنایی» و «هم‌آوا»ی واژگان را تشخیص دهد.
 ۳- انواع جمله و نقش دستور ضمائر را بنویسد.
 ۴- آرایه‌های ادبی به ویژه کنایه و تضمین را بشناسد.
 ۵- معنی و مفهوم ابیات و عبارات را بنویسد.

درس ۱۷: سپیده‌دم / گنج حکمت: مزار شاعر

موضوع(های) یادگیری

لغت - املا - مترادف - تناسب - گروه اسمی - ترکیب‌های
 اضافی و وصفی - آرایه‌های ادبی - مراعات نظیر - نزار
 قنّانی - فرانسوا کوپه - معنی و مفهوم (سپیده‌دم، مزار
 شاعر) - ادبیات جهان

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
 ۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
 ۲- روابط معنایی کلمات، نقش کلمات و انواع ترکیب را تشخیص دهد.
 ۳- صاحبان آثار، آرایه‌های ادبی، به ویژه مراعات نظیر را تشخیص دهد.
 ۴- معنی و مفهوم ابیات و عبارات را بنویسد.
 ۵- ادبیات جهان و مفاهیم آن را بشناسد.

درس ۱۸: عظمت نگاه / روان‌خوانی: سه پرسش / نیایش: ای خدا

موضوع(های) یادگیری

لغت - املا - ندا - منادا - نقش دستوری اجزای جمله -
 آندره ژید - تولستوی - مولوی - ادبیات جهان -
 آرایه‌های ادبی - معنی و مفهوم (عظمت نگاه، سه
 پرسش)

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
 ۱- واژگان را با املا و معنای درست بنویسد.
 ۲- نشانه ندا، منادا و نقش دستوری اجزای جمله را تشخیص دهد.
 ۳- نام صاحبان آثار، گونه ادبی و آرایه‌های ادبی را تشخیص دهد.
 ۴- معنی و مفهوم ابیات و عبارات را بنویسد.

کتاب عربی

پایہ دہم انسانے

کتاب عربی دهم انسانه دریک نگاه

❖ در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

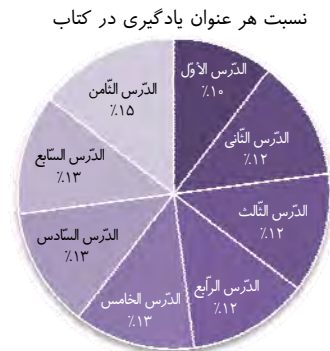
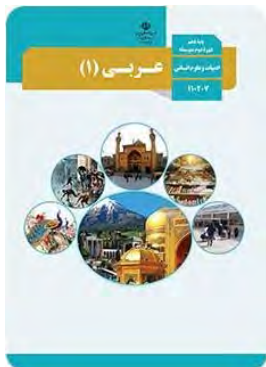
اهداف دوره تحصیلی	ساحت تعلیم و تربیت
<p>۱. با درک وجه استدلالی و عقلانی معارف دینی، در مواجهه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متقاعدکننده‌ای را با تکیه بر منابع و شواهد دینی ارائه کند و تأثیر آن را مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۲. با الگوگیری از سیره پیشوایان دینی، نقش ایشان را در احیای دین و ترسیم آینده بشریت (جامعه عدل مهدوی، عدالت‌خواهی، ظلم‌ستیزی، صلح‌جویی، عمران و آبادی) تبیین کند و دلالت‌های آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.</p> <p>۳. با باور به ظرفیت‌های قرآن و جاودانگی دین اسلام (جامعیت، ثبات، سازگاری با فطرت، پویایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قادر است از آن برای حل نمونه‌ای از مسایل دنیای امروز استفاده کند.</p>	اعتقادی، عبادی و اخلاقی
<p>۱. با مطالعه آثار و مسایل حوزه هنر (رابطه هنر با: فناوری، اقتصاد، فرهنگ، اخلاق ...)، آن‌ها را بر اساس اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی، نقد و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.</p> <p>۲. با بکارگیری قدرت تخیل و ذوق هنری، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را بر اساس معیارهای زیبایی‌شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۳. با انتخاب و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول ارزشی و زیبایی‌شناسی، نقش هنر را به عنوان زبان مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.</p>	زیبایی‌شناسی و هنری
<p>۱. عوامل فرهنگی اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تأثیرگذار بر سلامت و توانایی جسمانی، روانی، اجتماعی و معنوی خود را شناسایی کند و با به کارگیری راهبردهای زندگی شایسته، به الگوی رفتاری پایداری دست یابد.</p> <p>۲. با مشارکت در طرح‌ها و برنامه‌های بهبود سبک زندگی، تفریحات سالم، تربیت‌بدنی و ورزش، سالم‌سازی محیط زیست و عام‌المنفعه مسئولیت‌های خویش را نسبت به حفظ آفریده‌های خداوند و سلامت خود، خانواده و جامعه انجام دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.</p> <p>۳. با مطالعه مسایل و مشکلات محیط زیست در سطح ملی و جهانی و شناخت کارکرد نهادهای اجتماعی، به عنوان دوست‌دار و فعال زیست‌محیطی برای اصلاح و بهبود پایدار آن ایفای نقش کند.</p>	زیستی و بدنی
<p>۱. با تحلیل و ارزیابی الگوها و روابط حاکم بر پدیده‌های انسانی، طبیعی (آیات الهی) و حل مسایل ریاضی از مدل‌سازی برای شناخت و حل مسایل واقعی زندگی استفاده کند.</p> <p>۲. طی یک فرایند کار مشارکتی در سطح مدرسه، ایده‌ها و یافته‌های علمی- فناورانه را درباره یک موضوع مطالعه و آزمایش کند و یافته‌های خود را با رعایت اخلاق علمی در سطح فرامدرسه‌ای ارائه کند.</p> <p>۳. با بهره‌گیری از سواد فناوری و بررسی وضعیت آینده / تحولات علمی و فناوری، ایده خود را در قالب یک طرح یا محصول ارائه کند.</p>	علمی و فناورانه
<p>۱. با شناخت حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی اجتماعی- سیاسی، مسایل جامعه (مشکلات و آسیب‌های اجتماعی، زیست‌محیطی و ...) را شناسایی کند و وظایف خود را برای حل آن‌ها در راستای حفظ امنیت و منافع ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.</p> <p>۲. با بهره‌گیری از شیوه کنش اقلیتی در تعاملات اجتماعی- سیاسی، مهارت گفتگو و مشارکت سازنده در فعالیت‌های جمعی و مدیریت مشارکتی را تجربه کند.</p> <p>۳. با تحلیل سازوکارهای تکوین، تداوم و تغییر زندگی اجتماعی- سیاسی، موقعیت مکانی/ زمانی را انتخاب کند و وظایف و مسئولیت‌های اجتماعی- سیاسی مترتب بر آن را در سطح خانوادگی، محلی، ملی و بین‌المللی انجام دهد.</p> <p>۴. با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی و سیر تحول آن، روش‌هایی را برای صیانت و گسترش این فرهنگ و تعامل میان فرهنگی در سطح محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند.</p>	اجتماعی و سیاسی
<p>۱. با درک ابعاد و روند شکل‌گیری مسائل و تحولات اقتصادی در فضای واقعی و مجازی، الگوی رفتار اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و روش‌هایی برای تدبیر معاش حلال به کار گیرد.</p> <p>۲. با شناسایی تحولات عرصه اشتغال و سرمایه‌گذاری، صلاحیت‌های حرفه‌ای خود را ارزیابی و برای کسب و کار و نقش‌آفرینی اقتصادی در آینده برنامه‌ریزی کند.</p> <p>۳. با شناخت عمومی از بخش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی در سطح ملی و فراملی تأثیر آن را بر مسائل اقتصادی جامعه تحلیل کند.</p>	اقتصادی و حرفه‌ای

❖ جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی بدانیم.

○	۱. حکمت و معارف اسلامی	○	۲. قرآن و عربی	●	۳. زبان و ادبیات فارسی	○	۴. فرهنگ و هنر	○	۵. سلامت و تربیت بدنی	○	۶. کار و فن‌آوری
○	۷. علوم انسانی و مطالعات اجتماعی	○	۸. ریاضیات	○	۹. علوم تجربی	○	۱۰. زبان‌های خارجی	○	۱۱. آداب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده	○	۱۲. بوم (برنامه ویژه مدرسه)

❖ با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم.

۱	عنوان یادگیری (فصل)	۸
۲	واحد یادگیری (درس)	۸
۳	موضوع یادگیری	۵۷
۴	تعداد صفحه	۹۷
۵	پیش‌نیاز	
۶	عناصر هر واحد یادگیری	عین الصّحیح و الخطأ حسب نصّ الدّرس، عین الجملة الصّحیحة و غیر الصّحیحة حسب الحقیقة و الواقع، إبحث فی نصّ الدّرس عن جواب قصیر لهذه الاسئلة، اعلموا، إختبر نفسک، حوار، التّمارین، البحث العلمیّ



الدّرس الأوّل

۱. ذاك هو الله / صيغ الافعال / التعارف

۱. ترجمه ۲. اسم‌های مفرد، منثی و جمع ۳. نوع فعل ۴. کاربرد ضمیر ۵. عدد ۶. ضمیر ۷. ...

الدّرس الثّاني

۲. انکم مسؤولون / الاعداد من واحد إلى مئة / في مطار التّجف

۱. ترجمه ۲. اسم ۳. نوع فعل ۴. ضمیر ۵. عدد ۶. کاربرد ضمیر ۷. عدد اصلی و ترتیبی ۸. ...

الدّرس الثّالث

۳. مطر السمک / الفعل الثّلاثی المجرّد والمزید (۱) / في قسم الجوازات

۱. ترجمه ۲. اسم ۳. باب‌های ثلاثی مزید ۴. لازم و متعدی ۵. کاربرد ضمیر ۶. فعل (مجرد - مزید) ۷. مصدر ۸. ...

الدّرس الرّابع

۴. التّعایش السّلمی / الفعل الثّلاثی المزید (۲) / في صلاة التّفتیش

۱. ترجمه ۲. ثلاثی مزید ۳. نوع فعل ۴. صیغه فعل ۵. درک مطلب ۶. مترادف و متضاد ۷. ضمیر ۸. مصدر ۹. ...

الدّرس الخامس

۵. هذا خلق الله / الجملة الفعلیّة والاسمیّة / مع سائق سيارّة الاجرة

۱. ترجمه ۲. جمله اسمیه و فعلیه ۳. فاعل و مفعول ۴. مبتدا و خبر ۵. صفت و مضاف‌الیه ۶. محل اعرابی ۷. ...

الدّرس السّادس

۶. المعالم الخطابیة / اعراب اجزاء الجملة الاسمیّة والفعلیّة / في الصّیدایة

۱. ترجمه ۲. فاعل و مفعول ۳. مبتدا و خبر ۴. محل اعرابی ۵. معرب و منبئ ۶. صفت و مضاف‌الیه ۷. مترادف و متضاد ۸. ...

الدّرس السّابع

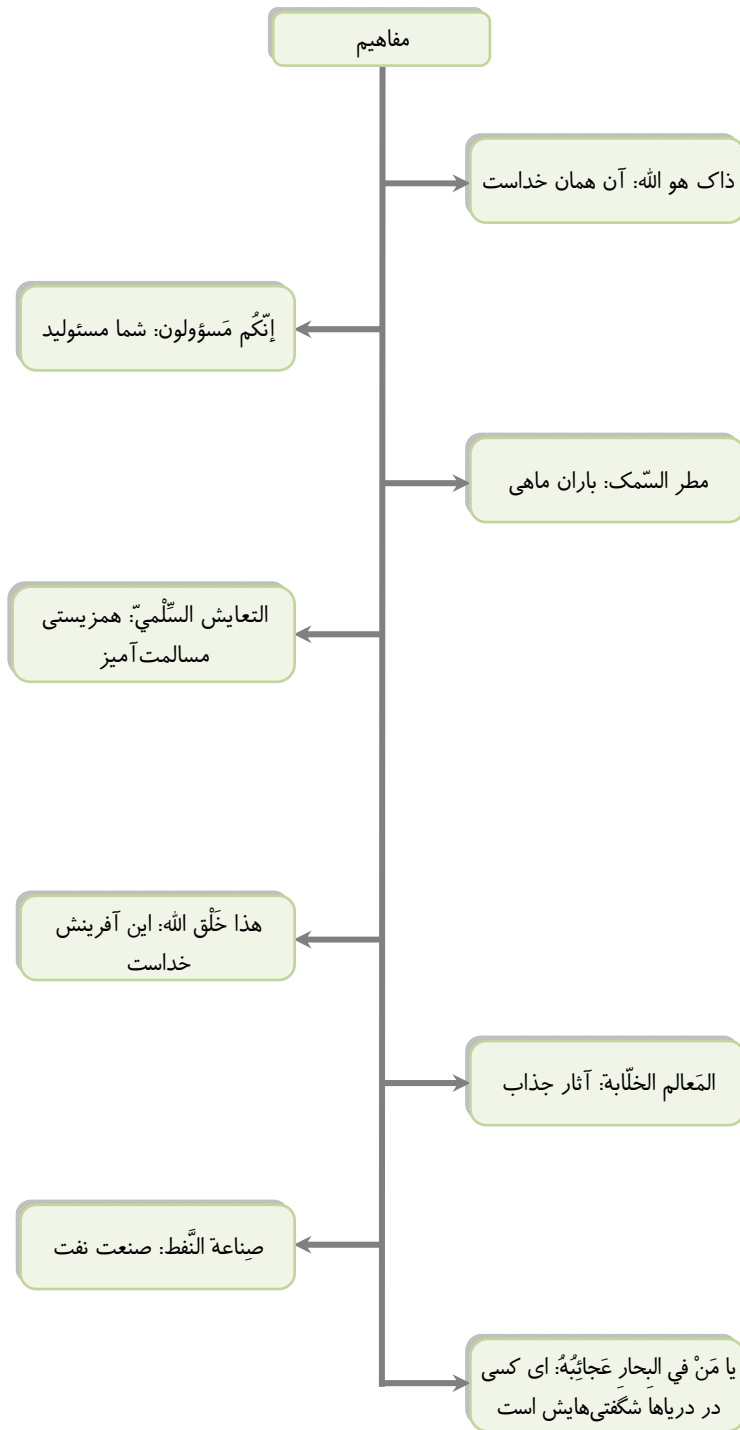
۷. صناعة النّقط / الفعل المجهول / مع مسؤول استقبال الفندق

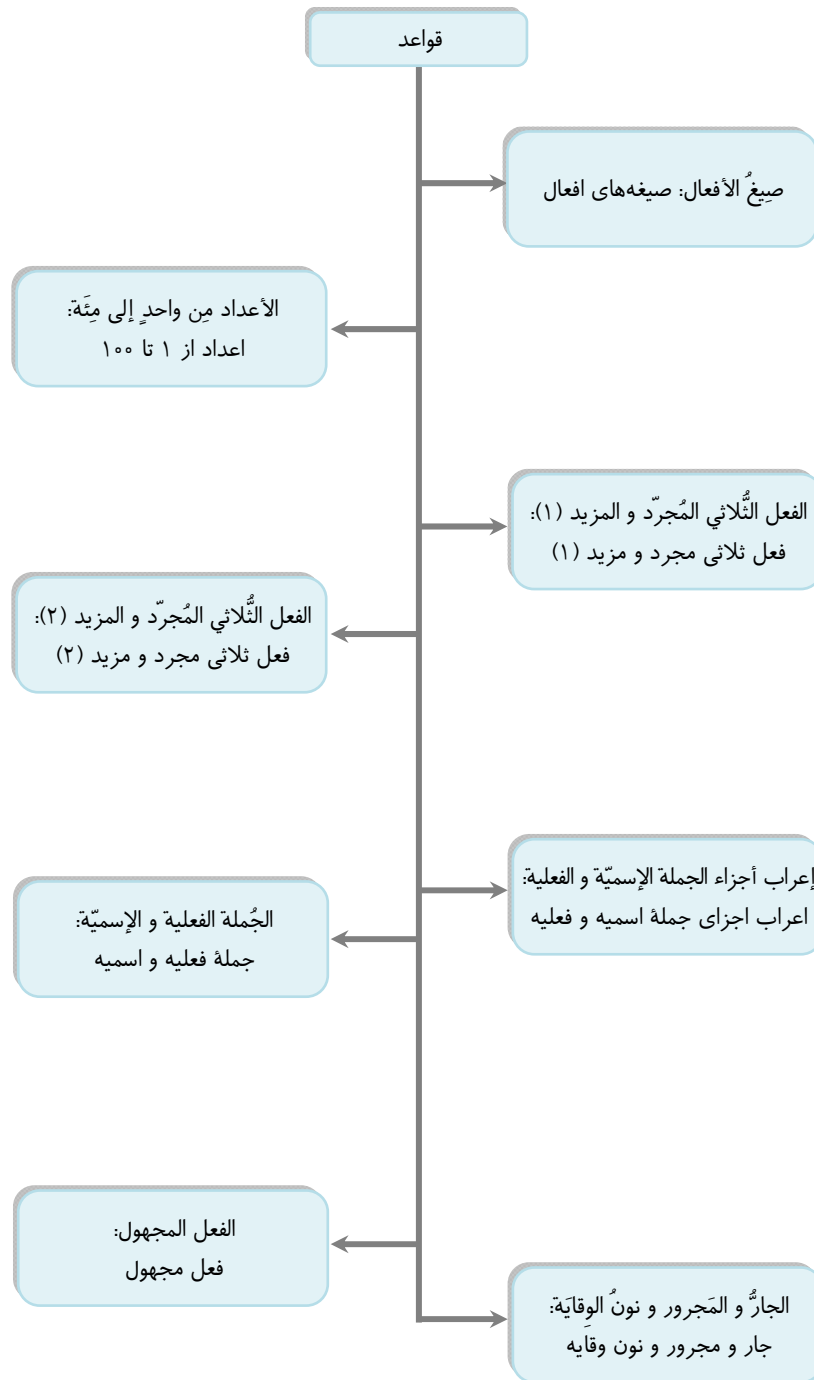
۱. ترجمه ۲. مترادف و متضاد ۳. فعل معلوم و مجهول ۴. نائب فاعل ۵. صفت ۶. مضاف‌الیه ۷. فعل‌های مجرد و مزید ۸. ...

الدّرس الثّامن

۸. یا من في البحار عجائبه / البحار و خدمات الفندق / مع مشرف

۱. ترجمه ۲. مترادف و متضاد ۳. حروف جر ۴. نون وایه ۵. نقش کلمات ۶. مبتدا و خبر ۷. فاعل و مفعول ۸. اعراب ۹. ...





ذاک هو الله / صیغ الأفعال / التعارف

موضوع(های) یادگیری

ترجمه - اسم‌های مفرد، مثنی و جمع - نوع فعل - کاربرد ضمیر - عدد - ضمیر - صیغه فعل

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با عبارتها و اصطلاحات مهم درس آشنا شود.
- ۲- اسم‌های مفرد، مثنی و جمع را بشناسد.
- ۳- نوع فعل و کاربرد آن را در ساختار جمله بداند.
- ۴- صیغه فعل‌ها را بشناسد.
- ۵- کاربرد ضمیر در جمله را بداند.
- ۶- با مبحث عدد و ساعت آشنا شود.

إنکم مسؤولون / الأعداد من واحد إلى مئة / في مطار النجف

موضوع(های) یادگیری

ترجمه - اسم - نوع فعل - ضمیر - عدد - کاربرد ضمیر - عدد اصلی و ترتیبی

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با عبارتها و اصطلاحات مهم درس آشنا شود.
- ۲- اسم‌های مفرد، مثنی و جمع را بشناسد.
- ۳- نوع فعل و کاربرد آن را در ساختار جمله بداند.
- ۴- صیغه فعل‌ها را بشناسد.
- ۵- با وزن کلمات آشنا شود.
- ۶- کاربرد ضمیر را در جمله بداند.
- ۷- با مبحث اعداد اصلی و ترتیبی و بیان ۴ عمل اصلی ریاضی آشنا شود.

مطر السّمک / الفعل الثلاثیّ المجرّد والمزید (۱) / فی قسم الجوازات

موضوع(های) یادگیری

ترجمه - اسم - باب‌های ثلاثی مزید - لازم و متعدی - کاربرد ضمیر - فعل (مجرد - مزید) - مصدر

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با عبارتها و اصطلاحات مهم درس آشنا شود.
- ۲- اسم‌های مفرد، مثنی و جمع را بشناسد.
- ۳- با باب‌های ثلاثی مزید (۱) و کاربرد آنها آشنا شود.
- ۴- صیغه فعل‌ها را بشناسد.
- ۵- لازم و متعدی بودن فعل‌ها را بشناسد.
- ۶- معانی باب‌های ثلاثی مزید (۱) را بداند.
- ۷- کاربرد ضمیر را در جمله بداند.
- ۸- مصادر فعل‌های مزید را بشناسد.

التّعایش السّلمیّ / الفعل الثلاثیّ المزید (۲) / فی صالة التّفّیّش

موضوع(های) یادگیری

ترجمه - ثلاثی مزید - نوع فعل - صیغه فعل - درک مطلب - مترادف و متضاد - ضمیر - مصدر

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با عبارتها و اصطلاحات مهم درس آشنا شود.
- ۲- معانی باب‌های ثلاثی مزید (۲) را بداند.
- ۳- نوع فعل و کاربرد فعل‌های مزید (۲) را بشناسد.
- ۴- صیغه فعل‌ها را بشناسد.
- ۵- بتواند درک درستی از متن پیدا کند.
- ۶- با کلمات مترادف و متضاد درس آشنا شود.
- ۷- ترجمه لغات مهم درس را بداند.
- ۸- با کاربرد مصدر فعل‌های مزید آشنا شود.
- ۹- کاربرد ضمیر را در جمله بداند.

هذا خلق الله / الجملة الفعلية و الاسمية / مع سائق سيارة الأجرة

موضوع(های) یادگیری

ترجمه - جمله اسمیه و فعلیه - فاعل و مفعول - مبتدا و خبر - صفت و مضاف الیه - محل اعرابی

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با عبارت‌ها و اصطلاحات مهم درس آشنا شود.
- ۲- مفهوم عبارت‌های مهم درس را بداند.
- ۳- جمله اسمیه و فعلیه را بشناسد.
- ۴- فاعل و مفعول، مبتدا و خبر را بشناسد.
- ۵- ترجمه ساختار فعل‌ها را در جمله بداند.
- ۶- با کاربرد صفت و مضاف الیه آشنا شود.
- ۷- با مترادف و متضاد آشنا شود.
- ۸- محل اعرابی کلمات را در جمله بداند.

المعالم الخلابة / إعراب أجزاء الجملة الاسمية و الفعلية / في الصيدلية

موضوع(های) یادگیری

ترجمه - فاعل و مفعول - مبتدا و خبر - محل اعرابی - معرب و مبنی - صفت و مضاف الیه - مترادف و متضاد

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با عبارت‌ها و اصطلاحات مهم درس آشنا شود.
- ۲- با ترجمه لغات مهم درس آشنا شود.
- ۳- فاعل و مفعول، مبتدا و خبر را بشناسد.
- ۴- معرب و مبنی را بشناسد.
- ۵- صفت و مضاف الیه را در جمله تشخیص دهد و اعراب آن‌ها را بداند.
- ۶- انواع اعراب و اعراب اجزاء جمله اسمیه و فعلیه را بداند.
- ۷- با علامت‌های اعراب آشنا شود.
- ۸- با مترادف و متضاد آشنا شود.
- ۹- فعل‌های مزید را بشناسد و شیوه ترجمه آن‌ها را بداند.
- ۱۰- کاربرد کلمات مثنی و جمع را در جمله با توجه به نقش آن‌ها بداند.
- ۱۱- کاربرد فعل در صیغه‌های مختلف را بداند.

صناعة النفط / الفعل المجهول / مع مسؤول استقبال الفندق

موضوع(های) یادگیری

ترجمه - مترادف و متضاد - فعل معلوم و مجهول - نائب فاعل - صفت - مضاف الیه - فعل‌های مجرد و مزید

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با عبارتها و اصطلاحات مهم درس آشنا شود.
- ۲- با مترادف و متضاد آشنا شود.
- ۳- فعل‌های معلوم و مجهول را بشناسد.
- ۴- کاربرد کلمات مثنی و جمع را در جمله با توجه به نقش آنها بداند.
- ۵- موصوف و صفت، مضاف و مضاف‌الیه را بشناسد.
- ۶- ترجمه فعل‌های معلوم و مجهول را بداند.
- ۷- انواع فعل و کاربرد آن را بشناسد.
- ۸- مفرد کلمات را بشناسد.

يا من في البحار عجائبه / الجارّ والمجرور و نون الوقاية / مع مشرف خدمات الفندق

موضوع(های) یادگیری

ترجمه - مترادف و متضاد - حروف جر - نون وقایه - نقش کلمات - مبتدا و خبر - فاعل و مفعول - اعراب

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با عبارتها و اصطلاحات مهم درس آشنا شود.
- ۲- با مترادف و متضاد آشنا شود.
- ۳- با برخی حروف جر و کاربرد آنها در جمله آشنا شود.
- ۴- نون وقایه را بشناسد و کاربرد آن را در جمله بداند.
- ۵- کاربرد کلمات مثنی و جمع را در جمله با توجه به نقش آنها بداند.
- ۶- با کاربرد کلمات مهم درس در مکالمه آشنا شود.
- ۷- نقش کلمات را در جمله بداند.
- ۸- ترجمه فعل‌های مزید را بداند.
- ۹- مبتدا و خبر، فاعل و مفعول و نوع اعراب آنها را تشخیص دهد.

کتاب دین و زندگے

پایہ دهم انسانے

کتاب دین و زندگی دهم انسانه دریک نگاه

❖ در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

اهداف دوره تحصیلی	ساحت تعلیم و تربیت
<p>۱. با درک وجه استدلالی و عقلانی معارف دینی، در مواجهه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متقاعدکننده‌ای را با تکیه بر منابع و شواهد دینی ارائه کند و تأثیر آن را مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۲. با الگوگیری از سیره پیشوایان دینی، نقش ایشان را در احیای دین و ترسیم آینده بشریت (جامعه عدل مهدوی: عدالت‌خواهی، ظلم‌ستیزی، صلح‌جویی، عمران و آبادی) تبیین کند و دلالت‌های آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.</p> <p>۳. با باور به ظرفیت‌های قرآن و جاودانگی دین اسلام (جامعیت، ثبات، سازگاری با فطرت، پویایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قادر است از آن برای حل نمونه‌ای از مسائل دنیای امروز استفاده کند.</p>	اعتقادی، عبادی و اخلاقی
<p>۱. با مطالعه آثار و مسایل حوزه هنر (رابطه هنر با: فناوری، اقتصاد، فرهنگ، اخلاق ...)، آن‌ها را بر اساس اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی، نقد و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.</p> <p>۲. با بکارگیری قدرت تخیل و ذوق هنری، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را بر اساس معیارهای زیبایی‌شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۳. با انتخاب و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول ارزشی و زیبایی‌شناسی، نقش هنر را به عنوان زبان مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.</p>	زیبایی‌شناسی و هنری
<p>۱. عوامل فرهنگی اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تأثیرگذار بر سلامت و توانایی جسمانی، روانی، اجتماعی و معنوی خود را شناسایی کند و با به‌کارگیری راهبردهای زندگی شایسته، به الگوی رفتاری پایداری دست یابد.</p> <p>۲. با مشارکت در طرح‌ها و برنامه‌های بهبود سبک زندگی، تفریحات سالم، تربیت‌بدنی و ورزش، سالم‌سازی محیط زیست و عام‌المنفعه مسئولیت‌های خویش را نسبت به حفظ آفریده‌های خداوند و سلامت خود، خانواده و جامعه انجام دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.</p> <p>۳. با مطالعه مسایل و مشکلات محیط زیست در سطح ملی و جهانی و شناخت کارکرد نهادهای اجتماعی، به عنوان دوست‌دار و فعال زیست‌محیطی برای اصلاح و بهبود پایدار آن ایفای نقش کند.</p>	زیستی و بدنی
<p>۱. با تحلیل و ارزیابی الگوها و روابط حاکم بر پدیده‌های انسانی، طبیعی (آیات الهی) و حل مسایل ریاضی از مدل‌سازی برای شناخت و حل مسایل واقعی زندگی استفاده کند.</p> <p>۲. طی یک فرایند کار مشارکتی در سطح مدرسه، ایده‌ها و یافته‌های علمی- فناورانه را درباره یک موضوع مطالعه و آزمایش کند و یافته‌های خود را با رعایت اخلاق علمی در سطح فرامدرسه‌ای ارائه کند.</p> <p>۳. با بهره‌گیری از سواد فناوری و بررسی وضعیت آینده / تحولات علمی و فناوری، ایده خود را در قالب یک طرح یا محصول ارائه کند.</p>	علمی و فناورانه
<p>۱. با شناخت حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی اجتماعی- سیاسی، مسایل جامعه (مشکلات و آسیب‌های اجتماعی، زیست‌محیطی و ...) را شناسایی کند و وظایف خود را برای حل آن‌ها در راستای حفظ امنیت و منافع ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.</p> <p>۲. با بهره‌گیری از شیوه کنش اقماعی در تعاملات اجتماعی- سیاسی، مهارت گفتگو و مشارکت سازنده در فعالیت‌های جمعی و مدیریت مشارکتی را تجربه کند.</p> <p>۳. با تحلیل سازوکارهای تکوین، تداوم و تغییر زندگی اجتماعی- سیاسی، موقعیت مکانی/ زمانی را انتخاب کند و وظایف و مسئولیت‌های اجتماعی- سیاسی مترتب بر آن را در سطح خانوادگی، محلی، ملی و بین‌المللی انجام دهد.</p> <p>۴. با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی و سیر تحول آن، روش‌هایی را برای صیانت و گسترش این فرهنگ و تعامل میان فرهنگی در سطح محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند.</p>	اجتماعی و سیاسی
<p>۱. با درک ابعاد و روند شکل‌گیری مسائل و تحولات اقتصادی در فضای واقعی و مجازی، الگوی رفتار اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و روش‌هایی برای تدبیر معاش حلال به کار گیرد.</p> <p>۲. با شناسایی تحولات عرصه اشتغال و سرمایه‌گذاری، صلاحیت‌های حرفه‌ای خود را ارزیابی و برای کسب و کار و نقش‌آفرینی اقتصادی در آینده برنامه‌ریزی کند.</p> <p>۳. با شناخت عمومی از بخش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی در سطح ملی و فراملی تأثیر آن را بر مسائل اقتصادی جامعه تحلیل کند.</p>	اقتصادی و حرفه‌ای

❖ جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی بدانیم.

○	۶. کار و فن‌آوری	○	۵. سلامت و تربیت بدنی	○	۴. فرهنگ و هنر	○	۳. زبان و ادبیات فارسی	●	۲. قرآن و عربی	○	۱. حکمت و معارف اسلامی
○	۱۲. بوم (برنامه ویژه مدرسه)	○	۱۱. آداب و مهارت‌های زندگی و بیان خانواده	○	۱۰. زبان‌های خارجی	○	۹. علوم تجربی	○	۸. ریاضیات	○	۷. علوم انسانی و مطالعات اجتماعی

❖ با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم.

۱	عنوان یادگیری (فصل)	۲
۲	واحد یادگیری (درس)	۱۴
۳	موضوع یادگیری	۳۳
۴	تعداد صفحه	۱۵۸
۵	پیش‌نیاز	
۶	عناصر هر واحد یادگیری	فیلم، فعالیت کلاسی، بررسی، تدبیر، پیشنهاد

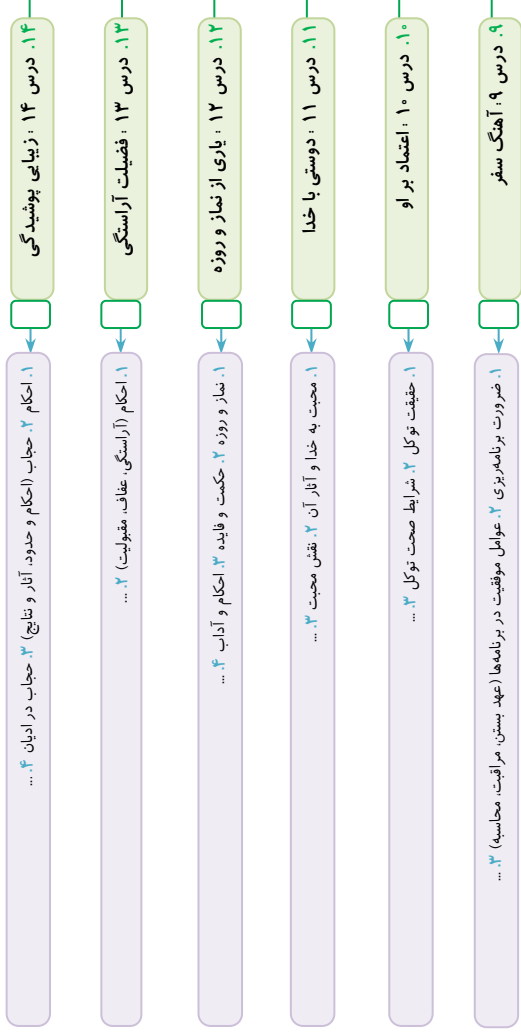
نسبت هر عنوان یادگیری در کتاب



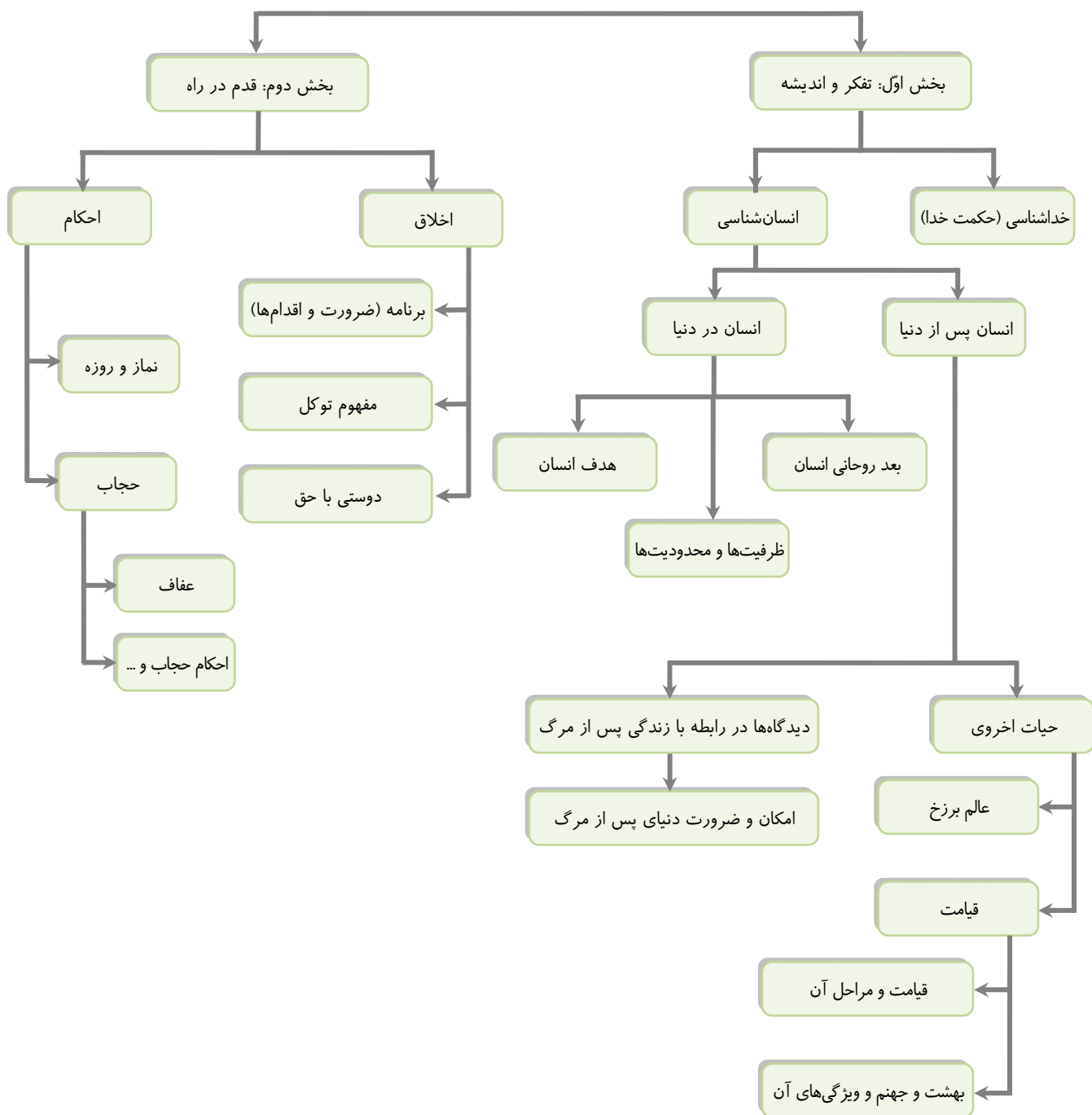
بخش اول: تفکر و اندیشه



بخش دوم: قدم در راه



نقشه مفهومی موضوع های یادگیری کتاب دین و زندگی دهم انسانی



درس ۱: هدف زندگی

موضوع(های) یادگیری

حکمت خداوند - اهداف (هدف برتر، پایدار و ناپایدار، جامع) - عبودیت

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- هدفمندی جهان آفرینش، مبتنی بر حکمت خداوند را درک کند.
 - ۲- توانایی تبیین تفاوت انسان با سایر حیوانات پیرامون اهداف و چگونگی دستیابی به آن‌ها را داشته باشد.
 - ۳- توانایی تبیین منشأ اختلاف اهداف در میان انسان‌ها را داشته باشد.
 - ۴- توانایی تشخیص اهداف پایدار از ناپایدار مبتنی بر معیارها را داشته باشد.
 - ۵- توانایی تبیین هدف برتر زندگی، مبتنی بر ویژگی‌های انسان، صفات ویژگی‌های خداوند و هدف جامع را داشته باشد.
 - ۶- اهداف جامع را درک کند و توانایی تشخیص اهداف جامع از غیر آن را داشته باشد.
 - ۷- توانایی تبیین آیات متناسب با موضوعات درس را داشته باشد.

درس ۲: پر پرواز

موضوع(های) یادگیری

خودشناسی - سرمایه‌های رشد - موانع رشد

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- ضرورت خودشناسی، جهت حرکت در مسیر عبودیت را تبیین کند.
 - ۲- جایگاه ویژه انسان در نظام هستی را با توجه به نعمت‌های مادی و معنوی، درک کند.
 - ۳- توانایی تبیین سرمایه‌های انسان در مسیر عبودیت را داشته باشد.
 - ۴- توانایی تبیین موانع انسان در مسیر حرکت را داشته باشد.
 - ۵- نسبت اهداف انسان با سرمایه‌های او را تبیین کند.
 - ۶- توانایی تبیین آیات و روایات متناسب با موضوعات درس را داشته باشد.

درس ۳: خود حقیقی

موضوع(های) یادگیری

ابعاد انسان - نشانه‌ها و دلایل وجود بعد روحانی

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با ابعاد وجودی انسان آشنا شود.
 - ۲- ویژگی‌های ابعاد روحانی انسان را بیان کند.
 - ۳- نشانه‌های وجود بعد روحانی را نام برد.
 - ۴- نشانه‌های بعد روحانی انسان را تبیین کند.

درس ۴: پنجره‌ای به روشنایی

موضوع(های) یادگیری

معاد - اعتقاد و انکار معاد و آثار و نتایج آن‌ها

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با دیدگاه‌های مختلف پیرامون زندگی انسان پس از مرگ آشنا شود.
 - ۲- توانایی تبیین آثار اعتقاد به معاد در زندگی را داشته باشد.
 - ۳- توانایی تبیین آثار انکار معاد در زندگی را داشته باشد.
 - ۴- توانایی تبیین رابطه بُعد روحی با اعتقاد به معاد را داشته باشد.
 - ۵- چپستی مرگ را براساس روایات درک کند.
 - ۶- توانایی تبیین آیات و روایات متناسب با موضوعات درس را داشته باشد.

درس ۵: آینده روشن

موضوع(های) یادگیری

حتمیت معاد - امکان معاد - ضرورت معاد

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- ضرورت توجه به پیام پیامبران درباره آینده انسان مبتنی بر قاعده «دفع خطر احتمالی لازم است» را درک کند.
 - ۲- توانایی تبیین استدلال‌های قرآن در «امکان معاد» را داشته باشد.
 - ۳- توانایی تبیین نسبت حکمت الهی با «ضرورت معاد» را داشته باشد.
 - ۴- توانایی تبیین ضرورت معاد براساس عدل الهی را داشته باشد.
 - ۵- توانایی پاسخ به دلایل انکار معاد از سوی منکرین را داشته باشد.

درس ۶: منزلگاه بعد

موضوع(های) یادگیری

عالم برزخ - ویژگی‌های برزخ - احوال برزخیان

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با مفهوم «برزخ» و «عالم برزخ» به عنوان یکی از عوالم پس از مرگ آشنا شود.
 - ۲- ویژگی‌های «عالم برزخ» و تفاوت آن با عالم دنیا را بشناسد.
 - ۳- توانایی تبیین آیات و روایات متناسب با موضوعات درس را داشته باشد.
 - ۴- مفهوم آثار «ما تأخر» و «ما تقدّم» را بشناسد و به آن‌ها در زندگی توجه کند.
 - ۵- احوال برزخیان براساس روایات را شرح دهد.

درس ۷: واقعه بزرگ

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با ویژگی‌های قیامت آشنا شود.
 - ۲- مراحل وقوع قیامت را بشناسد و توانایی تبیین آن را داشته باشد.
 - ۳- اتفاقات هر یک از مراحل قیامت را بشناسد.
 - ۴- درکی صحیح از محاکمه الهی و سرنوشت انسان پس از مرگ داشته باشد.
 - ۵- مراتبی از خوف و رجا نسبت به آینده خود در جهان آخرت را کسب کند.

موضوع(های) یادگیری

قیامت و مراحل آن

درس ۸: فرجام کار

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- توانایی شرح جایگاه نیکوکاران و ویژگی‌های آنان را براساس آیات قرآن کریم داشته باشد.
 - ۲- توانایی شرح جایگاه گناهکاران و ویژگی‌های آنان را براساس قرآن کریم داشته باشد.
 - ۳- انواع روابط میان عمل و پاداش و جزا را بشناسد.
 - ۴- درکی روشن از رابطه عمل و پاداش و جزا در آخرت به دست آورد و توانایی تبیین آن را داشته باشد.
 - ۵- توانایی تبیین آیات متناسب با موضوع درس را داشته باشد.

موضوع(های) یادگیری

بهشت و ویژگی‌های آن - جهنم و ویژگی‌های آن - رابطه عمل و جزا

درس ۹: آهنگ سفر

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- ضرورت برنامه‌ریزی برای توفیق در رسیدن به هدف (عبودیت) را درک کند.
 - ۲- مهم‌ترین عوامل رسیدن به موفقیت (هدف) را بشناسد و به آن‌ها توجه کند.
 - ۳- شوق و رغبت برای برنامه‌ریزی و انجام آن در فعالیت‌های روزانه داشته باشد.
 - ۴- ضرورت وجود اسوه برای طی مسیر سعادت و شناخت برترین اسوه‌ها را درک کند.
 - ۵- برخی از شبهات پیرامون اسوه‌ها را بشناسد و توانایی تبیین پاسخ برای آن‌ها را داشته باشد.

موضوع(های) یادگیری

ضرورت برنامه‌ریزی - عوامل موفقیت در برنامه‌ها (عهد بستن، مراقبت، محاسبه)

۱۰

واحد یادگیری

درس ۱۰: اعتماد بر او

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- حقیقت توکل را تبیین کند.
 - ۲- نیاز بیش‌تر به توکل در دوره نوجوانی را درک کند.
 - ۳- شرایط صحیح توکل را توضیح دهد.
 - ۴- با شناخت مفهوم درست توکل، به توکل به خدا در امور خود، رغبت نشان دهد.
 - ۵- توانایی تبیین آیات و روایات متناسب با موضوع درس را داشته باشد.

موضوع(های) یادگیری

حقیقت توکل - شرایط صحت توکل

۱۱

واحد یادگیری

درس ۱۱: دوستی با خدا

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- نقش محبت را در تصمیم‌گیری‌ها و کارها درک کند.
 - ۲- با جایگاه و اثر محبت نسبت به خدا در زندگی انسان آشنا شود.
 - ۳- عوامل مؤثر بر ایجاد محبت به خدا و تقویت آن را تبیین کند.
 - ۴- به عوامل مؤثر در ایجاد محبت به خدا رغبت نشان دهد.
 - ۵- توانایی تبیین آیات متناسب با موضوعات درس را داشته باشد.

موضوع(های) یادگیری

محبت به خدا و آثار آن - نقش محبت

۱۲

واحد یادگیری

درس ۱۲: یاری از نماز و روزه

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- حکمت و فایده‌های نماز و روزه را بشناسد.
 - ۲- توانایی تبیین مفهوم تقوا را داشته باشد.
 - ۳- توانایی تبیین نقش نماز و روزه در تقویت تقوا را داشته باشد.
 - ۴- آداب و احکام ظاهری و باطنی روزه و نماز را بشناسد.
 - ۵- با تمسک به روزه و نماز برای تقویت تقوا از طریق رعایت آداب و احکام آن تلاش کند.
 - ۶- توانایی تبیین آیات و روایات متناسب با موضوعات درس را داشته باشد.

موضوع(های) یادگیری

نماز و روزه - حکمت و فایده - احکام و آداب

درس ۱۳: فضیلت آراستگی

موضوع(های) یادگیری

احکام (آراستگی، عفاف، مقبولیت)

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با مفهوم آراستگی، نظر و توصیه‌های پیشوایان دین درباره آراستگی ظاهری و باطنی آشنا شود.
- ۲- مفهوم «نیاز به مقبولیت» و ضرورت پاسخ‌گویی درست به آن را درک کند.
- ۳- توانایی تبیین مفهوم عفاف و ارتباط آن با آراستگی و مقبولیت را داشته باشد.
- ۴- رابطه پوشش و عفاف را به‌طور صحیح درک کند.
- ۵- توانایی تبیین جایگاه و ضرورت عفاف در اجتماع به ویژه برای زنان را داشته باشد.

درس ۱۴: زیبایی پوشیدگی

موضوع(های) یادگیری

احکام - حجاب (احکام و حدود، آثار و نتایج) - حجاب در ادیان

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با دستورات قرآن پیرامون حجاب، فلسفه و حدود آن آشنایی پیدا کند.
- ۲- رابطه میان حد پوشش و نوع لباس در فرهنگ اسلامی را بیان کند.
- ۳- آثار حجاب و پوشش اسلامی در ابعاد فردی و اجتماعی را بشناسد.
- ۴- جایگاه حجاب در ادیان را بشناسد.
- ۵- توانایی تبیین آیات و روایات درس متناسب با موضوعات درس را داشته باشد.

کتاب انگلیسے

پایہ دہم (کلیہ رشتہ‌ها)

کتاب انگلیسه دهم (کلیه رشته‌ها) دریک نگاه

❖ در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

اهداف دوره تحصیلی	ساحت تعلیم و تربیت
<p>۱. با درک وجه استدلالی و عقلانی معارف دینی، در مواجهه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متقاعدکننده‌ای را با تکیه بر منابع و شواهد دینی ارائه کند و تأثیر آن را مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۲. با الگوگیری از سیره پیشوایان دینی، نقش ایشان را در احیای دین و ترسیم آینده بشریت (جامعه عدل مهدوی، عدالت‌خواهی، ظلم‌ستیزی، صلح‌جویی، عمران و آبادی) تبیین کند و دلالت‌های آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.</p> <p>۳. با باور به ظرفیت‌های قرآن و جاودانگی دین اسلام (جامعیت، ثبات، سازگاری با فطرت، پویایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قادر است از آن برای حل نمونه‌های از مسایل دنیای امروز استفاده کند.</p>	اعتقادی، عبادی و اخلاقی
<p>۱. با مطالعه آثار و مسایل حوزه هنر (رابطه هنر با: فناوری، اقتصاد، فرهنگ، اخلاق ...)، آن‌ها را بر اساس اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی، نقد و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.</p> <p>۲. با بکارگیری قدرت تخیل و ذوق هنری، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را بر اساس معیارهای زیبایی‌شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۳. با انتخاب و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول ارزشی و زیبایی‌شناسی، نقش هنر را به عنوان زبان مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.</p>	زیبایی‌شناسی و هنری
<p>۱. عوامل فرهنگی اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تأثیرگذار بر سلامت و توانایی جسمانی، روانی، اجتماعی و معنوی خود را شناسایی کند و با به‌کارگیری راهبردهای زندگی شایسته، به الگوی رفتاری پایداری دست یابد.</p> <p>۲. با مشارکت در طرح‌ها و برنامه‌های بهبود سبک زندگی، تفریحات سالم، تربیت‌بدنی و ورزش، سالم‌سازی محیط زیست و عام‌المنفعه مسئولیت‌های خویش را نسبت به حفظ آفریده‌های خداوند و سلامت خود، خانواده و جامعه انجام دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.</p> <p>۳. با مطالعه مسایل و مشکلات محیط زیست در سطح ملی و جهانی و شناخت کارکرد نهادهای اجتماعی، به عنوان دوست‌دار و فعال زیست‌محیطی برای اصلاح و بهبود پایدار آن ایفای نقش کند.</p>	زیستی و بدنی
<p>۱. با تحلیل و ارزیابی الگوها و روابط حاکم بر پدیده‌های انسانی، طبیعی (آیات الهی) و حل مسایل ریاضی از مدل‌سازی برای شناخت و حل مسایل واقعی زندگی استفاده کند.</p> <p>۲. طی یک فرایند کار مشارکتی در سطح مدرسه، ایده‌ها و یافته‌های علمی- فناورانه را درباره یک موضوع مطالعه و آزمایش کند و یافته‌های خود را با رعایت اخلاق علمی در سطح فرامدرسه‌ای ارائه کند.</p> <p>۳. با بهره‌گیری از سواد فناوری و بررسی وضعیت آینده / تحولات علمی و فناوری، ایده خود را در قالب یک طرح یا محصول ارائه کند.</p>	علمی و فناورانه
<p>۱. با شناخت حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی اجتماعی- سیاسی، مسایل جامعه (مشکلات و آسیب‌های اجتماعی، زیست‌محیطی و ...) را شناسایی کند و وظایف خود را برای حل آن‌ها در راستای حفظ امنیت و منافع ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.</p> <p>۲. با بهره‌گیری از شیوه کنش اقلیتی در تعاملات اجتماعی- سیاسی، مهارت گفتگو و مشارکت سازنده در فعالیت‌های جمعی و مدیریت مشارکتی را تجربه کند.</p> <p>۳. با تحلیل سازوکارهای تکوین، تداوم و تغییر زندگی اجتماعی- سیاسی، موقعیت مکانی/ زمانی را انتخاب کند و وظایف و مسئولیت‌های اجتماعی- سیاسی مترتب بر آن را در سطح خانوادگی، محلی، ملی و بین‌المللی انجام دهد.</p> <p>۴. با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی و سیر تحول آن، روش‌هایی را برای صیانت و گسترش این فرهنگ و تعامل میان فرهنگی در سطح محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند.</p>	اجتماعی و سیاسی
<p>۱. با درک ابعاد و روند شکل‌گیری مسائل و تحولات اقتصادی در فضای واقعی و مجازی، الگوی رفتار اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و روش‌هایی برای تدبیر معاش حلال به کار گیرد.</p> <p>۲. با شناسایی تحولات عرصه اشتغال و سرمایه‌گذاری، صلاحیت‌های حرفه‌ای خود را ارزیابی و برای کسب و کار و نقش‌آفرینی اقتصادی در آینده برنامه‌ریزی کند.</p> <p>۳. با شناخت عمومی از بخش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی در سطح ملی و فراملی تأثیر آن را بر مسائل اقتصادی جامعه تحلیل کند.</p>	اقتصادی و حرفه‌ای

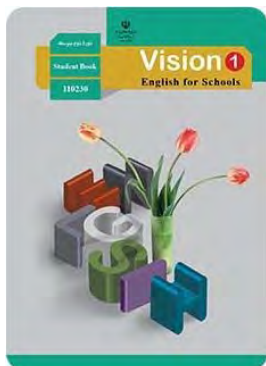
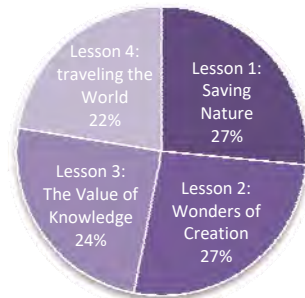
❖ جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی بدانیم.

○	۱. حکمت و معارف اسلامی	○	۲. قرآن و عربی	○	۳. زبان و ادبیات فارسی	○	۴. فرهنگ و هنر	○	۵. سلامت و تربیت بدنی	○	۶. کار و فن‌آوری
○	۷. علوم انسانی و مطالعات اجتماعی	○	۸. ریاضیات	○	۹. علوم تجربی	○	۱۰. زبان‌های خارجی	●	۱۱. آداب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده	○	۱۲. بوم (برنامه ویژه مدرسه)

❖ با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم.

۱	عنوان یادگیری (فصل)	۴
۲	واحد یادگیری (درس)	۱۲
۳	موضوع یادگیری	۳۳
۴	تعداد صفحه	۱۱۹
۵	پیش‌نیاز	
۶	عناصر هر واحد یادگیری	Get Ready, Questions, Reading Comprehension, See Also, Speaking Strategy, What You Learned, Irregular Verbs

نسبت هر عنوان یادگیری در کتاب



Lesson 4: traveling the World

Lesson 4: Traveling the World (Listening & Speaking / Pronunciation / Writing)

۱. گفتگو درباره کارهایی که باید انجام داد و کارهایی که می‌توان انجام داد (اجبارها و ضرورت‌ها) ۲. استفاده از تلفظ در مقایسه دو چیز ۳. قیدهای حالت ۴. ...

Lesson 4: Traveling the World (Reading / Grammar)

۱. فعل‌های کمکی (modals) ۲. حروف اضافه ۳. متن مرتبط با سفر ۴. ...

Lesson 4: Traveling the World (Conversation / New Words & Expressions)

۱. کلمه‌ها، اصطلاحات، گفتگوهای مرتبط با درس ۲ (سفر) ۳. ...

Lesson 3: The Value of Knowledge

Lesson 3: The Value of Knowledge (Listening & Speaking / Pronunciation / Writing)

۱. نقل یک داستان کوتاه ۲. بیان تأکید با استفاده از تلفظ ۳. فعل‌های عملی و حالتی ۴. ...

Lesson 3: The Value of Knowledge (Reading / Grammar)

۱. زمان گذشته استمراری ۲. ضمیرهای انعکاسی ۳. متن مرتبط با ارزش دانش ۴. ...

Lesson 3: The Value of Knowledge (Conversation / New Words & Expressions)

۱. کلمه‌ها، اصطلاحات، گفتگوهای مرتبط با درس ۳ (ارزش دانش) ۲. ...

Lesson 2: Wonders of Creation

Lesson 2: Wonders of Creation (Listening & Speaking / Pronunciation / Writing)

۱. گفتگو درباره جزئیات یک موضوع ۲. آهنگ خیزان و افغان ۳. صفت‌ها ۴. محل قرارگیری صفت‌ها ۵. صفت‌های همپایه، تضییعی و عالی ۶. ...

Lesson 2: Wonders of Creation (Reading / Grammar)

۱. صفت‌ها ۲. صفت‌های همپایه، تضییعی و عالی ۳. متن مرتبط با شگفتی‌های آفرینش ۴. ...

Lesson 2: Wonders of Creation (Conversation / New Words & Expressions)

۱. کلمه‌ها، اصطلاحات، گفتگوهای مرتبط با درس ۲ (شگفتی‌های آفرینش) ۳. ...

Lesson 1: Saving Nature

Lesson 1: Saving Nature (Listening & Speaking / Pronunciation / Writing)

۱. گفتگو درباره برنامه‌های شخصی ۲. آهنگ افغان ۳. اسم‌های مفرد و جمع ۴. نشانه‌های اسم ۵. اسم عام و خاص ۶. حروف تعریف ۷. ...

Lesson 1: Saving Nature (Reading / Grammar)

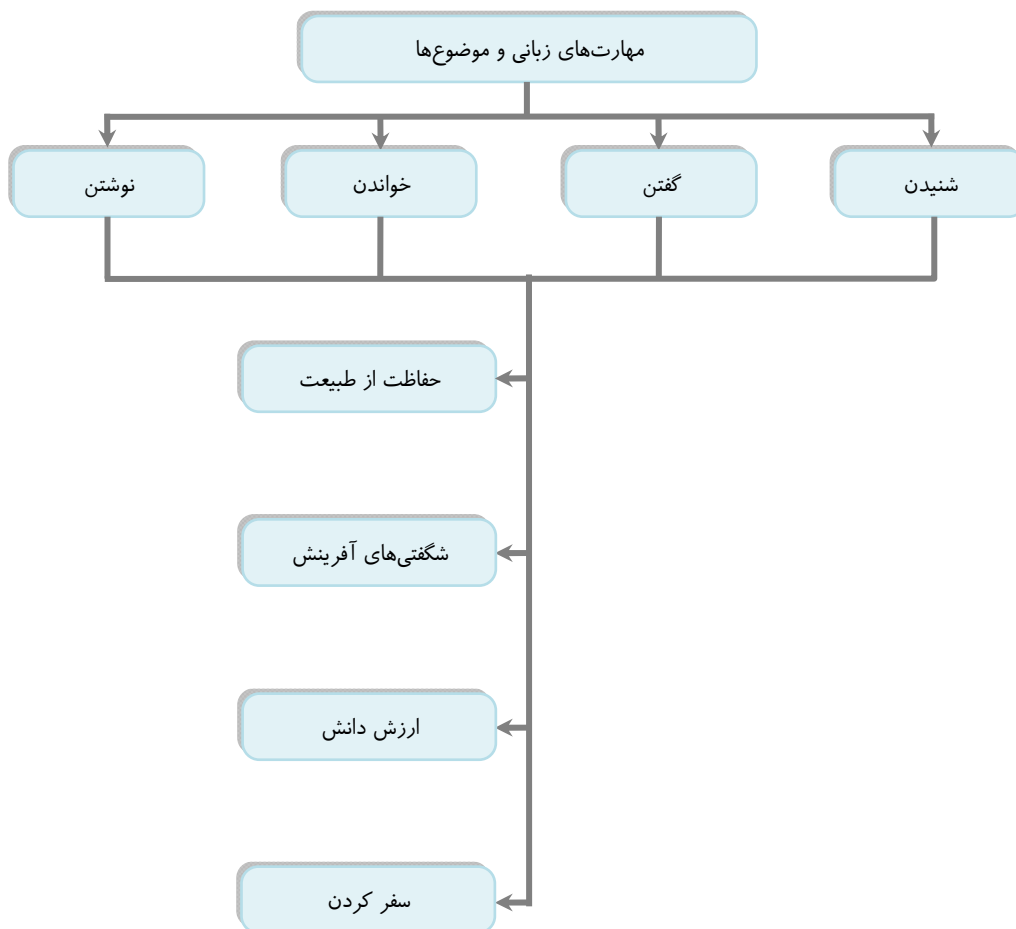
۱. زمان آینده ساده ۲. ساختار to be going ۳. متن مرتبط با حفاظت از طبیعت ۴. ...

Lesson 1: Saving Nature (Conversation / New Words & Expressions)

۱. کلمه‌ها، اصطلاحات، گفتگوهای مرتبط با درس ۱ (حفاظت از طبیعت) ۲. ...

نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری کتاب انگلیسه دهم (کلیه رشته‌ها)





۱

واحد یادگیری

Lesson 1: Saving Nature (Conversation / New Words & Expressions)

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می رود:

- ۱- گفتگویی مرتبط با حفاظت از طبیعت را درک و بیان کند.
- ۲- کلمه ها و اصطلاحات مرتبط با حفاظت از طبیعت را درک کند و به کار ببرد.

موضوع(های) یادگیری

کلمه ها، اصطلاحات، گفتگوهای مرتبط با درس ۱ (حفاظت از طبیعت)

۲

واحد یادگیری

Lesson 1: Saving Nature (Reading / Grammar)

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می رود:

- ۱- جمله های زمان آینده ساده را درک کند و به کار ببرد.
- ۲- ساختار "be going to" را درک کند و به کار ببرد.
- ۳- متنی مربوط به حفاظت از طبیعت بخواند و درک کند.

موضوع(های) یادگیری

زمان آینده ساده - ساختار to be going - متن مرتبط با حفاظت از طبیعت

۳

واحد یادگیری

Lesson 1: Saving Nature (Listening & Speaking / Pronunciation / Writing)

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می رود:

- ۱- در مورد برنامه های شخصی گفت و گو کند.
- ۲- جمله ها را با آهنگ افغان بیان کند.
- ۳- اسم های مفرد و جمع را درک کند و به کار ببرد.
- ۴- نشانه های اسم را بشناسد و به کار ببرد.
- ۵- اسم عام و اسم خاص را بشناسد و به کار ببرد.
- ۶- حروف تعریف را بشناسد و به کار ببرد.

موضوع(های) یادگیری

گفتگو درباره برنامه های شخصی - آهنگ افغان - اسم های مفرد و جمع - نشانه های اسم - اسم عام و خاص - حروف تعریف

Lesson 2: Wonders of Creation (Conversation / New Words & Expressions)

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می رود:
- ۱- گفتگویی مرتبط با شگفتی های آفرینش را درک و بیان کند.
 - ۲- کلمه ها و اصطلاحات مربوط به شگفتی های آفرینش را درک کند و به کار ببرد.

موضوع(های) یادگیری

- کلمه ها، اصطلاحات، گفتگوهای مرتبط با درس ۲ (شگفتی های آفرینش)

Lesson 2: Wonders of Creation (Reading / Grammar)

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می رود:
- ۱- مفهوم صفت و انواع آن را بشناسد.
 - ۲- صفت های همپایه، تفضیلی و عالی را درک کند و به کار ببرد.
 - ۳- متنی مرتبط با شگفتی های آفرینش را بخواند و درک کند.

موضوع(های) یادگیری

- صفت ها - صفت های همپایه، تفضیلی و عالی - متن مرتبط با شگفتی های آفرینش

Lesson 2: Wonders of Creation (Listening & Speaking / Pronunciation / Writing)

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می رود:
- ۱- در مورد جزئیات یک موضوع گفتگو کند.
 - ۲- جمله ها را با آهنگ خیزان و افتان بیان کند.
 - ۳- صفت ها را در جمله به کار ببرد، محل قرارگیری صفت ها را بشناسد و شیوه spell آن ها را بداند.
 - ۴- صفت های همپایه، تفضیلی و عالی را درک کند و به کار ببرد.

موضوع(های) یادگیری

- گفتگو درباره جزئیات یک موضوع - آهنگ خیزان و افتان - صفت ها - محل قرارگیری صفت ها - صفت های همپایه، تفضیلی و عالی

Lesson 3: The Value of Knowledge (Conversation / New Words & Expressions)

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می رود:
- ۱- گفتگویی مرتبط با دانش را درک کند و بیان کند.
 - ۲- کلمه ها و اصطلاحات مربوط به دانش را درک کند و به کار ببرد.

موضوع(های) یادگیری

- کلمه ها، اصطلاحات، گفتگوهای مرتبط با درس ۳ (ارزش دانش)

Lesson 3: The Value of Knowledge (Reading / Grammar)

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می رود:
- ۱- جمله های زمان گذشته استمراری را درک کند و به کار ببرد.
 - ۲- ضمیرهای انعکاسی را بشناسد و به کار ببرد.
 - ۳- متنی مرتبط با ارزش دانش را بخواند و درک کند.

موضوع(های) یادگیری

- زمان گذشته استمراری- ضمیرهای انعکاسی- متن مرتبط با ارزش دانش

Lesson 3: The Value of Knowledge (Listening & Speaking / Pronunciation / Writing)

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می رود:
- ۱- یک داستان کوتاه را نقل کند.
 - ۲- برای بیان تاکید، کلمه را قوی تر تلفظ کند.
 - ۳- فعل های عملی و حالتی را به درستی به کار ببرد و کاربرد حالت ساده و استمراری آن ها را بشناسد.

موضوع(های) یادگیری

- نقل یک داستان کوتاه- بیان تاکید با استفاده از تلفظ- فعل های عملی و حالتی

۱۰

واحد یادگیری

Lesson 4: Traveling the World (Conversation / New Words & Expressions)

هدف(های) آموزشی

موضوع(های) یادگیری

از دانش آموز انتظار می رود:

کلمه ها، اصطلاحات، گفتگوهای مرتبط با درس ۴ (سفر)

- ۱- گفتگویی مرتبط با سفر کردن را درک و بیان کند.
- ۲- کلمه ها و اصطلاحات مرتبط با سفر کردن را درک کند و به کار ببرد.

۱۱

واحد یادگیری

Lesson 4: Traveling the World (Reading / Grammar)

هدف(های) آموزشی

موضوع(های) یادگیری

از دانش آموز انتظار می رود:

فعل های کمکی (modals) - حروف اضافه - متن مرتبط با سفر

- ۱- فعل های کمکی (modals) را درک کند و به کار ببرد.
- ۲- حروف اضافه را بشناسد و به کار ببرد.
- ۳- متنی مرتبط با سفر کردن را بخواند و درک کند.

۱۲

واحد یادگیری

Lesson 4: Traveling the World (Listening & Speaking / Pronunciation / Writing)

هدف(های) آموزشی

موضوع(های) یادگیری

از دانش آموز انتظار می رود:

گفتگو درباره کارهایی که باید انجام داد و کارهایی که می توان انجام داد (اجبارها و ضرورت ها) - استفاده از تلفظ در مقایسه دو چیز - قیدهای حالت

- ۱- درباره کارهایی که باید انجام داد و کارهایی که می توان انجام داد گفتگو کند.
- ۲- برای مقایسه دو چیز، کلمه ها را قوی تر تلفظ کند.
- ۳- قیدهای حالت را بشناسد و به کار ببرد و استثناهای آن را بداند.

کتاب ریاضے و آمار

پایہ دہم انسانے

کتاب ریاضی و آمار دهم انسانه دریک نگاه

❖ در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

اهداف دوره تحصیلی	ساحت تعلیم و تربیت
<p>۱. با درک وجه استدلالی و عقلانی معارف دینی، در مواجهه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متقاعدکننده‌ای را با تکیه بر منابع و شواهد دینی ارائه کند و تأثیر آن را مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۲. با الگوگیری از سیره پیشوایان دینی، نقش ایشان را در احیای دین و ترسیم آینده بشریت (جامعه عدل مهدوی: عدالت‌خواهی، ظلم‌ستیزی، صلح‌جویی، عمران و آبادی) تبیین کند و دلالت‌های آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.</p> <p>۳. با باور به ظرفیت‌های قرآن و جاودانگی دین اسلام (جامعیت، ثبات، سازگاری با فطرت، پویایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قادر است از آن برای حل نمونه‌ای از مسایل دنیای امروز استفاده کند.</p>	اعتقادی، عبادی و اخلاقی
<p>۱. با مطالعه آثار و مسایل حوزه هنر (رابطه هنر با: فناوری، اقتصاد، فرهنگ، اخلاق ...). آن‌ها را بر اساس اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی، نقد و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.</p> <p>۲. با بکارگیری قدرت تخیل و ذوق هنری، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را بر اساس معیارهای زیبایی‌شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۳. با انتخاب و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول ارزشی و زیبایی‌شناسی، نقش هنر را به عنوان زبان مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.</p>	زیبایی‌شناسی و هنری
<p>۱. عوامل فرهنگی اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تأثیرگذار بر سلامت و توانایی جسمانی، روانی، اجتماعی و معنوی خود را شناسایی کند و با به‌کارگیری راهبردهای زندگی شایسته، به الگوی رفتاری پایداری دست یابد.</p> <p>۲. با مشارکت در طرح‌ها و برنامه‌های بهبود سبک زندگی، تفریحات سالم، تربیت‌بدنی و ورزش، سالم‌سازی محیط زیست و عام‌المنفعه مسئولیت‌های خویش را نسبت به حفظ آفریده‌های خداوند و سلامت خود، خانواده و جامعه انجام دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.</p> <p>۳. با مطالعه مسایل و مشکلات محیط زیست در سطح ملی و جهانی و شناخت کارکرد نهادهای اجتماعی، به عنوان دوست‌دار و فعال زیست‌محیطی برای اصلاح و بهبود پایدار آن ایفای نقش کند.</p>	زیستی و بدنی
<p>۱. با تحلیل و ارزیابی الگوها و روابط حاکم بر پدیده‌های انسانی، طبیعی (آیات الهی) و حل مسایل ریاضی از مدل‌سازی برای شناخت و حل مسایل واقعی زندگی استفاده کند.</p> <p>۲. طی یک فرایند کار مشارکتی در سطح مدرسه، ایده‌ها و یافته‌های علمی- فناورانه را درباره یک موضوع مطالعه و آزمایش کند و یافته‌های خود را با رعایت اخلاق علمی در سطح فرامدرسه‌ای ارائه کند.</p> <p>۳. با بهره‌گیری از سواد فناوری و بررسی وضعیت آینده / تحولات علمی و فناوری، ایده خود را در قالب یک طرح یا محصول ارائه کند.</p>	علمی و فناورانه
<p>۱. با شناخت حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی اجتماعی- سیاسی، مسایل جامعه (مشکلات و آسیب‌های اجتماعی، زیست‌محیطی و ...) را شناسایی کند و وظایف خود را برای حل آن‌ها در راستای حفظ امنیت و منافع ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.</p> <p>۲. با بهره‌گیری از شیوه کنش اقماعی در تعاملات اجتماعی- سیاسی، مهارت گفتگو و مشارکت سازنده در فعالیت‌های جمعی و مدیریت مشارکتی را تجربه کند.</p> <p>۳. با تحلیل سازوکارهای تکوین، تداوم و تغییر زندگی اجتماعی- سیاسی، موقعیت مکانی/ زمانی را انتخاب کند و وظایف و مسئولیت‌های اجتماعی- سیاسی مترتب بر آن را در سطح خانوادگی، محلی، ملی و بین‌المللی انجام دهد.</p> <p>۴. با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی و سیر تحول آن، روش‌هایی را برای صیانت و گسترش این فرهنگ و تعامل میان فرهنگی در سطح محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند.</p>	اجتماعی و سیاسی
<p>۱. با درک ابعاد و روند شکل‌گیری مسائل و تحولات اقتصادی در فضای واقعی و مجازی، الگوی رفتار اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و روش‌هایی برای تدبیر معاش حلال به کار گیرد.</p> <p>۲. با شناسایی تحولات عرصه اشتغال و سرمایه‌گذاری، صلاحیت‌های حرفه‌ای خود را ارزیابی و برای کسب و کار و نقش‌آفرینی اقتصادی در آینده برنامه‌ریزی کند.</p> <p>۳. با شناخت عمومی از بخش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی در سطح ملی و فراملی تأثیر آن را بر مسائل اقتصادی جامعه تحلیل کند.</p>	اقتصادی و حرفه‌ای

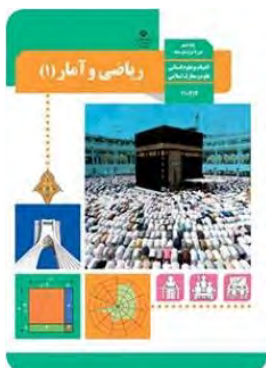
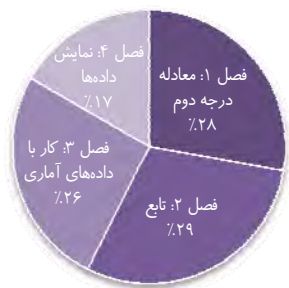
❖ جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی بدانیم.

○	۱. حکمت و معارف اسلامی	○	۲. قرآن و عربی	○	۳. زبان و ادبیات فارسی	○	۴. فرهنگ و هنر	○	۵. سلامت و تربیت بدنی	○	۶. کار و فن‌آوری
○	۷. علوم انسانی و مطالعات اجتماعی	○	۸. ریاضیات	●	۹. علوم تجربی	○	۱۰. زبان‌های خارجی	○	۱۱. آداب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده	○	۱۲. بوم (برنامه ویژه مدرسه)

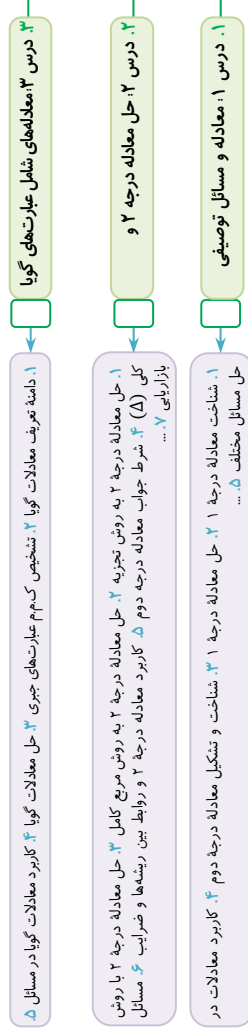
❖ با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم.

۱	عنوان یادگیری (فصل)	۴
۲	واحد یادگیری (درس)	۱۲
۳	موضوع یادگیری	۵۸
۴	تعداد صفحه	۱۱۷
۵	پیش‌نیاز	
۶	عناصر هر واحد یادگیری	تمرین، کار در کلاس، فعالیت

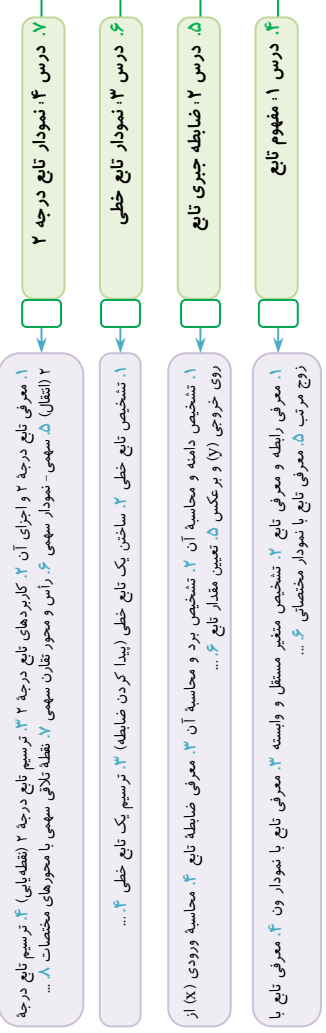
نسبت هر عنوان یادگیری در کتاب



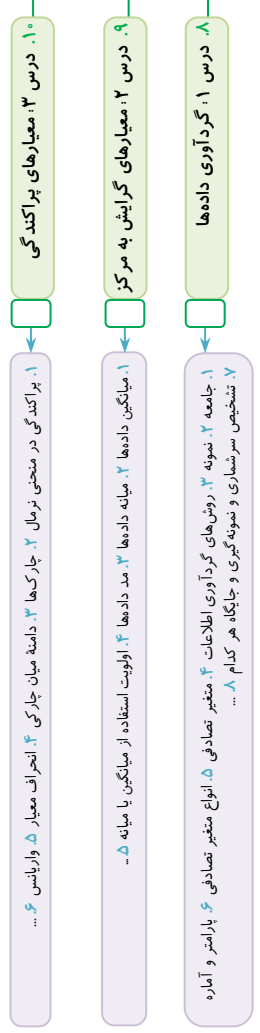
فصل ۱: معادله درجه دوم



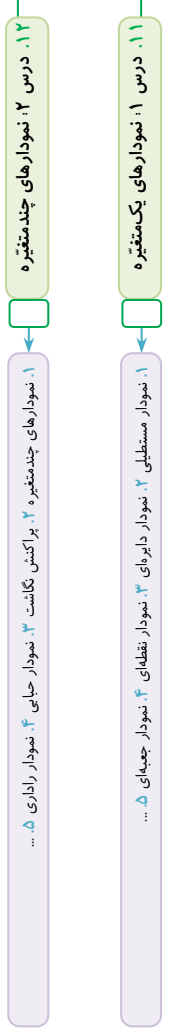
فصل ۲: تابع



فصل ۳: کار با داده‌های آماری



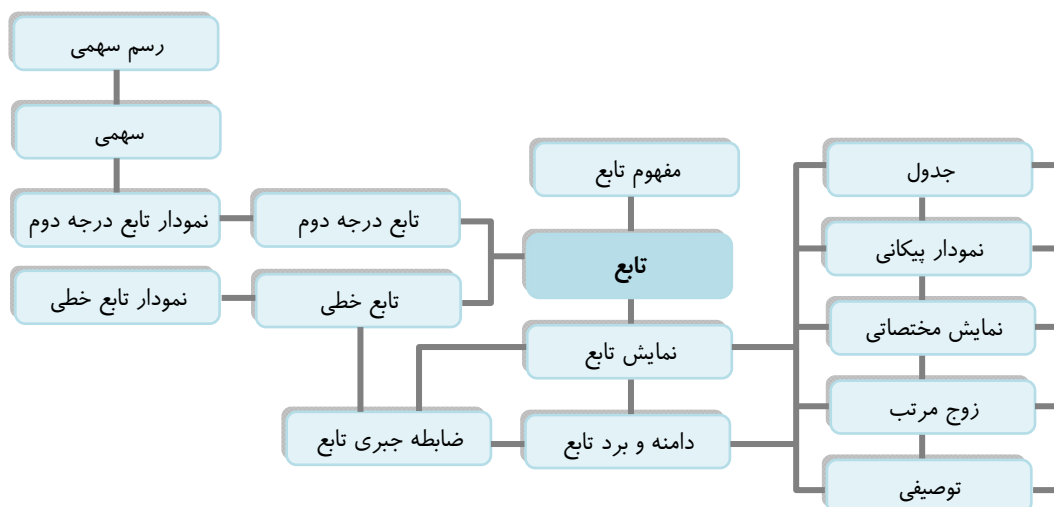
فصل ۴: نمایش دادهها



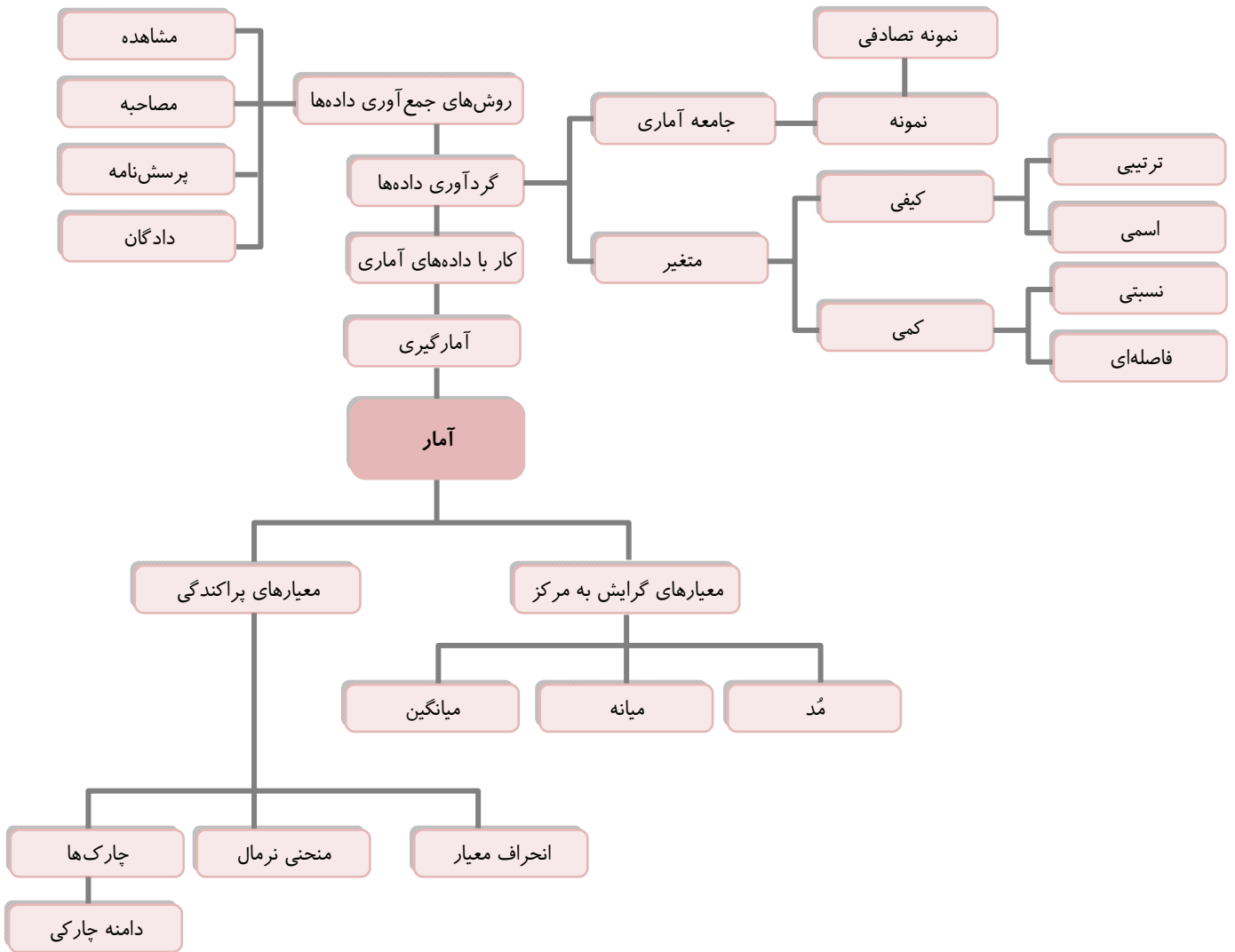
فصل (۱)



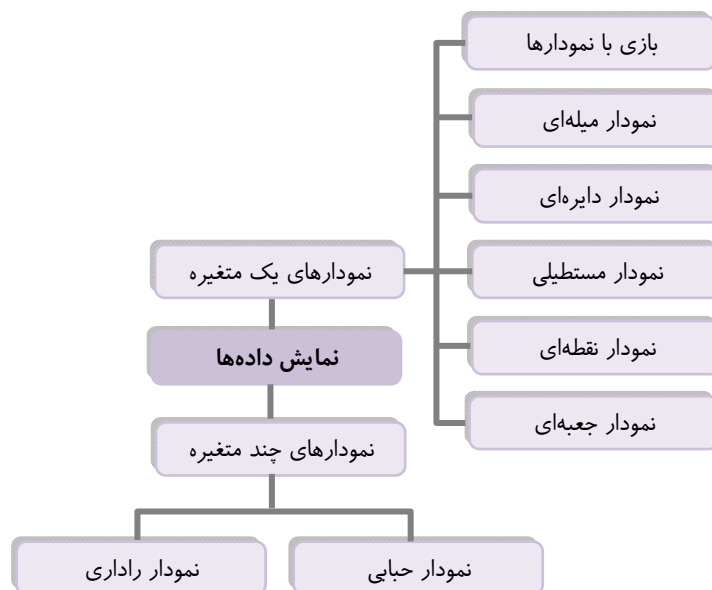
فصل (۲)



فصل (۳)



فصل (۴)



واحد یادگیری

۱

درس ۱: معادله و مسائل توصیفی

موضوع(های) یادگیری

شناخت معادله درجه ۱ - حل معادله درجه ۱ - شناخت و تشکیل معادله درجه دوم - کاربرد معادلات در حل مسائل مختلف

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با معادله درجه اول و روش حل آن آشنا شود.
- ۲- از معادله درجه اول در حل مسائل استفاده کند.
- ۳- با معادله درجه دوم آشنایی پیدا کند و از آن در مدل‌سازی پدیده‌های طبیعی استفاده کند.

واحد یادگیری

۲

درس ۲: حل معادله درجه ۲ و کاربردها

موضوع(های) یادگیری

حل معادله درجه ۲ به روش تجزیه - حل معادله درجه ۲ به روش مربع کامل - حل معادله درجه ۲ با روش کلی (Δ) - شرط جواب معادله درجه دوم - کاربرد معادله درجه ۲ و روابط بین ریشه‌ها و ضرایب - مسائل بازاریابی

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- از تجزیه عبارت‌های جبری در حل معادله درجه دوم استفاده کند.
- ۲- با روش مربع کامل در حل معادله درجه دوم آشنا شود و از آن در حل مسائل استفاده کند.
- ۳- با روش کلی حل معادله درجه دوم آشنایی پیدا کند.
- ۴- با شرط جواب معادله درجه دوم آشنا شود و از آن در حل مسائل معادلات درجه دوم استفاده کند.
- ۵- با روش مدل‌سازی پدیده‌ها با استفاده از معادله درجه دوم و حل آن‌ها آشنا شود و از معادله درجه دوم در حل آن‌ها استفاده کند.
- ۶- با تابع درآمد، هزینه و سود آشنا شود و در حل مسائل مربوط به تابع سود نظیر نقطه سر به سر از روش حل معادله درجه دوم استفاده کند.

واحد یادگیری

۳

درس ۳: معادله‌های شامل عبارت‌های گویا

موضوع(های) یادگیری

دامنه تعریف معادلات گویا - تشخیص ک. م. م عبارت‌های جبری - حل معادلات گویا - کاربرد معادلات گویا در مسائل

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- معادله شامل عبارت گویا را بشناسد و حل نماید و جواب‌ها را بررسی کند.
- ۲- مدل‌سازی برخی از پدیده‌ها با استفاده از معادلات گویا را انجام دهد و مسائل مربوطه را حل کند.

درس ۱: مفهوم تابع

موضوع(های) یادگیری

معرفی رابطه و معرفی تابع - تشخیص متغیر مستقل و وابسته - معرفی تابع با نمودار ون - معرفی تابع با زوج مرتب - معرفی تابع با نمودار مختصاتی

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با مفهوم تابع با استفاده از مثال‌های مختلف آشنا شود.
- ۲- با مفهوم متغیر مستقل و وابسته در تعریف و مفهوم تابع آشنا شود و مثال بزند.
- ۳- با شیوه‌های مختلف نمایش تابع آشنا شود و از آن‌ها استفاده کند.

درس ۲: ضابطه جبری تابع

موضوع(های) یادگیری

تشخیص دامنه و محاسبه آن - تشخیص برد و محاسبه آن - معرفی ضابطه تابع - محاسبه ورودی (X) از روی خروجی (Y) و برعکس - تعیین مقدار تابع

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با تابع به عنوان یک ماشین آشنا شود و به صورت جبری آن را نمایش دهد.
- ۲- با دامنه و برد تابع و تعیین آن‌ها در حالات مختلف نمایش تابع آشنا شود.
- ۳- تابع بودن روابط را از طریق نمودار آن‌ها درک کند.

درس ۳: نمودار تابع خطی

موضوع(های) یادگیری

تشخیص تابع خطی - ساختن یک تابع خطی (پیدا کردن ضابطه) - ترسیم یک تابع خطی

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با تابع خطی و مدل‌سازی پدیده‌ها با استفاده از آن آشنا شود.
- ۲- با رسم تابع خطی و تعیین ضابطه آن از طریق نمودار آشنا شود.

درس ۴: نمودار تابع درجه ۲

موضوع(های) یادگیری

معرفی تابع درجه ۲ و اجزای آن - کاربردهای تابع درجه ۲ - ترسیم تابع درجه ۲ (نقطه‌یابی) - ترسیم تابع درجه ۲ (انتقال) - سهمی - نمودار سهمی - رأس و محور تقارن سهمی - نقطه تلاقی سهمی با محورهای مختصات -

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با استفاده از تابع درجه دوم برخی از پدیده‌های تصادفی را مدل‌سازی نماید و به کمک آن مسأله را حل نماید.
 - ۲- با نقطه ماکزیمم یا مینی‌مم در تابع درجه دوم آشنا شود و کاربرد آن در حل مسائل را فرا گیرد.
 - ۳- با فرم کلی نمایش سهمی آشنا شود و مثال ارائه کند.
 - ۴- نقطه رأس سهمی و محور تقارن آن را به دست آورد و از آن در رسم سهمی استفاده کند.
 - ۵- سهمی را با استفاده از نقطه‌یابی رسم نماید.

درس ۱: گردآوری داده‌ها

موضوع(های) یادگیری

جامعه - نمونه - روش‌های گردآوری اطلاعات - متغیر تصادفی - انواع متغیر تصادفی - پارامتر و آماره - تشخیص سرشماری و نمونه‌گیری و جایگاه هر کدام

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با مفهوم آمار و واژه‌های آماری نظیر جامعه و نمونه آشنا شود.
 - ۲- با روش‌های جمع‌آوری داده‌ها نظیر پرسشنامه، مشاهده، مصاحبه و دادگان آشنا شود و از آن‌ها استفاده نماید.
 - ۳- با مفهوم متغیر تصادفی و تعیین آن‌ها در بررسی‌های آماری آشنا شود.
 - ۴- انواع متغیرهای تصادفی را بشناسد و با دسته‌بندی آن‌ها آشنا شود و مثال ارائه کند.

درس ۲: معیارهای گرایش به مرکز

موضوع(های) یادگیری

میانگین داده‌ها - میانه داده‌ها - مد داده‌ها - اولویت استفاده از میانگین یا میانه

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با میانگین داده‌ها آشنا شود و مفهوم آن در بررسی آماری را درک کند.
 - ۲- با میانه داده‌ها و روش تعیین آن آشنا شود و از درک مفهوم آن در بررسی‌های آماری کمک بگیرد.
 - ۳- با مفهوم مد آشنا شود و مد را برای داده‌ها در صورت وجود تعیین کند.

درس ۳: معیارهای پراکندگی

موضوع(های) یادگیری

پراکندگی در منحنی نرمال - چارک‌ها - دامنه میان چارکی - انحراف معیار - واریانس

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با منحنی نرمال و چگونگی توزیع داده‌ها در آن آشنا شود.
 - ۲- با درصدهای اطمینان در منحنی نرمال و چگونگی توزیع داده‌ها در آن آشنا شود و آن‌ها را محاسبه کند.
 - ۳- با مفهوم چارک‌ها و روش تعیین آن‌ها آشنا شود و آن‌ها را تعیین نماید.
 - ۴- مفهوم دامنه میان چارکی را درک کند و با روش تعیین آن آشنا شود.
 - ۵- مفهوم انحراف معیار و پراکندگی در بررسی‌های آماری را درک کند.
 - ۶- با روش تعیین انحراف معیار داده‌های آماری آشنا شود.
 - ۷- از انحراف معیار در مقایسه دو یا چند دسته داده آماری استفاده کند.

درس ۱: نمودارهای یک متغیره

موضوع(های) یادگیری

نمودار مستطیلی - نمودار دایره‌ای - نمودار نقطه‌ای - نمودار جعبه‌ای

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با روش رسم نمودارهای یک متغیره بصورت میله‌ای، دایره‌ای و مستطیلی آشنا شود.
 - ۲- نوع استفاده از نمودارها در بررسی داده‌ها را تشخیص دهد و درک کند و دلایل گمراهی نمودارها را بداند و بتواند آن‌ها را تحلیل کند.
 - ۳- با رسم نمودار نقطه‌ای آشنا شود.
 - ۴- نمودار جعبه‌ای داده‌ها را رسم کند و از آن‌ها در بررسی‌های آماری بین دو یا چند دسته استفاده کند.

درس ۲: نمودارهای چندمتغیره

موضوع(های) یادگیری

نمودارهای چندمتغیره - پراکنش نگاشت - نمودار جایی - نمودار راداری

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با نحوه رسم نمودار جایی آشنا شود و از آن در تحلیل داده‌ها استفاده کند.
 - ۲- با نحوه رسم نمودار راداری آشنا شود.
 - ۳- از نمودار راداری در بررسی بین چند فرد یا شیء استفاده نماید.

کتاب اقتصاد

پایہ دہم انسانے

کتاب اقتصاد دهم انسانه دریک نگاه

❖ در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

اهداف دوره تحصیلی	ساحت تعلیم و تربیت
<p>۱. با درک وجه استدلالی و عقلانی معارف دینی، در مواجهه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متقاعدکننده‌ای را با تکیه بر منابع و شواهد دینی ارائه کند و تأثیر آن را مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۲. با الگوگیری از سیره پیشوایان دینی، نقش ایشان را در احیای دین و ترسیم آینده بشریت (جامعه عدل مهدوی، عدالت‌خواهی، ظلم‌ستیزی، صلح‌جویی، عمران و آبادی) تبیین کند و دلالت‌های آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.</p> <p>۳. با باور به ظرفیت‌های قرآن و جاودانگی دین اسلام (جامعیت، ثبات، سازگاری با فطرت، پویایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قادر است از آن برای حل نمونه‌ای از مسایل دنیای امروز استفاده کند.</p>	اعتقادی، عبادی و اخلاقی
<p>۱. با مطالعه آثار و مسایل حوزه هنر (رابطه هنر با: فناوری، اقتصاد، فرهنگ، اخلاق ...)، آن‌ها را بر اساس اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی، نقد و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.</p> <p>۲. با بکارگیری قدرت تخیل و ذوق هنری، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را بر اساس معیارهای زیبایی‌شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۳. با انتخاب و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول ارزشی و زیبایی‌شناسی، نقش هنر را به عنوان زبان مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.</p>	زیبایی‌شناسی و هنری
<p>۱. عوامل فرهنگی اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تأثیرگذار بر سلامت و توانایی جسمانی، روانی، اجتماعی و معنوی خود را شناسایی کند و با به‌کارگیری راهبردهای زندگی شایسته، به الگوی رفتاری پایداری دست یابد.</p> <p>۲. با مشارکت در طرح‌ها و برنامه‌های بهبود سبک زندگی، تفریحات سالم، تربیت‌بدنی و ورزش، سالم‌سازی محیط زیست و عام‌المنفعه مسئولیت‌های خویش را نسبت به حفظ آفریده‌های خداوند و سلامت خود، خانواده و جامعه انجام دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.</p> <p>۳. با مطالعه مسایل و مشکلات محیط زیست در سطح ملی و جهانی و شناخت کارکرد نهادهای اجتماعی، به عنوان دوست‌دار و فعال زیست‌محیطی برای اصلاح و بهبود پایدار آن ایفای نقش کند.</p>	زیستی و بدنی
<p>۱. با تحلیل و ارزیابی الگوها و روابط حاکم بر پدیده‌های انسانی، طبیعی (آیات الهی) و حل مسایل ریاضی از مدل‌سازی برای شناخت و حل مسایل واقعی زندگی استفاده کند.</p> <p>۲. طی یک فرایند کار مشارکتی در سطح مدرسه، ایده‌ها و یافته‌های علمی- فناورانه را درباره یک موضوع مطالعه و آزمایش کند و یافته‌های خود را با رعایت اخلاق علمی در سطح فرامدرسه‌ای ارائه کند.</p> <p>۳. با بهره‌گیری از سواد فناوری و بررسی وضعیت آینده / تحولات علمی و فناوری، ایده خود را در قالب یک طرح یا محصول ارائه کند.</p>	علمی و فناورانه
<p>۱. با شناخت حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی اجتماعی- سیاسی، مسایل جامعه (مشکلات و آسیب‌های اجتماعی، زیست‌محیطی و ...) را شناسایی کند و وظایف خود را برای حل آن‌ها در راستای حفظ امنیت و منافع ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.</p> <p>۲. با بهره‌گیری از شیوه کنش اقناعی در تعاملات اجتماعی- سیاسی، مهارت گفتگو و مشارکت سازنده در فعالیت‌های جمعی و مدیریت مشارکتی را تجربه کند.</p> <p>۳. با تحلیل سازوکارهای تکوین، تداوم و تغییر زندگی اجتماعی- سیاسی، موقعیت مکانی/ زمانی را انتخاب کند و وظایف و مسئولیت‌های اجتماعی- سیاسی مترتب بر آن را در سطح خانوادگی، محلی، ملی و بین‌المللی انجام دهد.</p> <p>۴. با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی و سیر تحول آن، روش‌هایی را برای صیانت و گسترش این فرهنگ و تعامل میان فرهنگی در سطح محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند.</p>	اجتماعی و سیاسی
<p>۱. با درک ابعاد و روند شکل‌گیری مسائل و تحولات اقتصادی در فضای واقعی و مجازی، الگوی رفتار اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و روش‌هایی برای تدبیر معاش حلال به کار گیرد.</p> <p>۲. با شناسایی تحولات عرصه اشتغال و سرمایه‌گذاری، صلاحیت‌های حرفه‌ای خود را ارزیابی و برای کسب و کار و نقش‌آفرینی اقتصادی در آینده برنامه‌ریزی کند.</p> <p>۳. با شناخت عمومی از بخش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی در سطح ملی و فراملی تأثیر آن را بر مسائل اقتصادی جامعه تحلیل کند.</p>	اقتصادی و حرفه‌ای

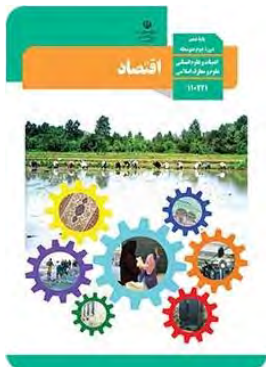
❖ جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی بدانیم.

○	۱. حکمت و معارف اسلامی	○	۲. قرآن و عربی	○	۳. زبان و ادبیات فارسی	○	۴. فرهنگ و هنر	○	۵. سلامت و تربیت بدنی	○	۶. کار و فن‌آوری
○	۷. علوم انسانی و مطالعات اجتماعی	●	۸. ریاضیات	○	۹. علوم تجربی	○	۱۰. زبان‌های خارجی	○	۱۱. آداب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده	○	۱۲. بوم (برنامه ویژه مدرسه)

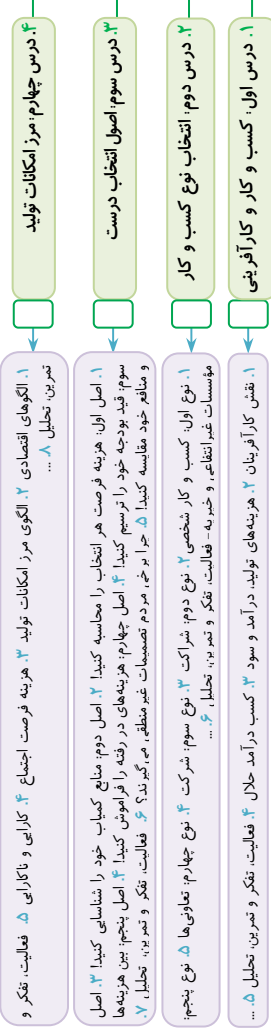
❖ با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم.

۱	عنوان یادگیری (فصل)	۵
۲	واحد یادگیری (درس)	۱۴
۳	موضوع یادگیری	۷۳
۴	تعداد صفحه	۱۴۴
۵	پیش‌نیاز	
۶	عناصر هر واحد یادگیری	گفت‌وگو در کلاس، فعالیت فردی در کلاس، فعالیت گروهی در کلاس، فعالیت خارج از کلاس

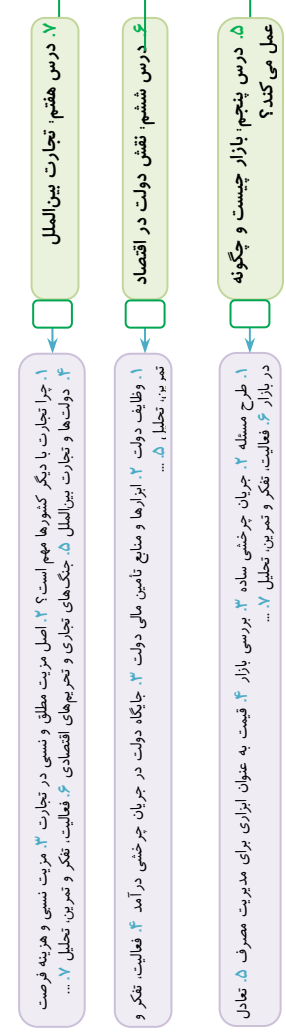
نسبت هر عنوان یادگیری در کتاب



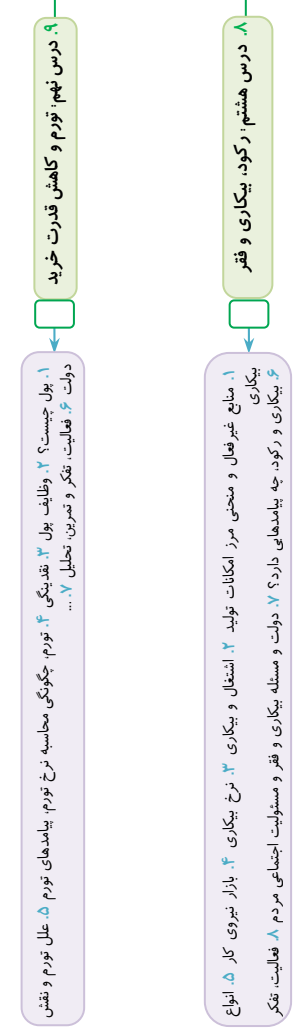
بخش ۱: آشنایی با اقتصاد



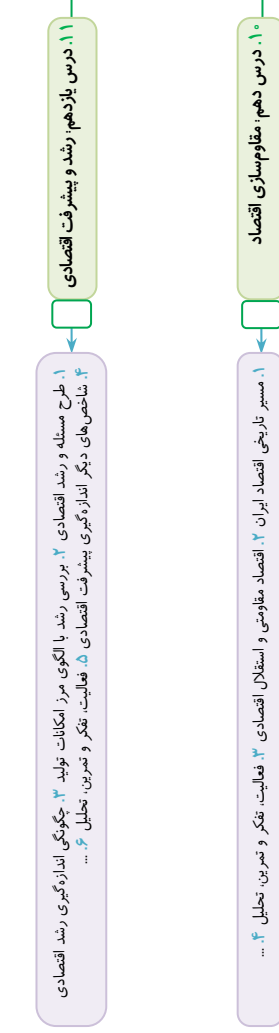
بخش ۲: نهادهای پولی و مالی



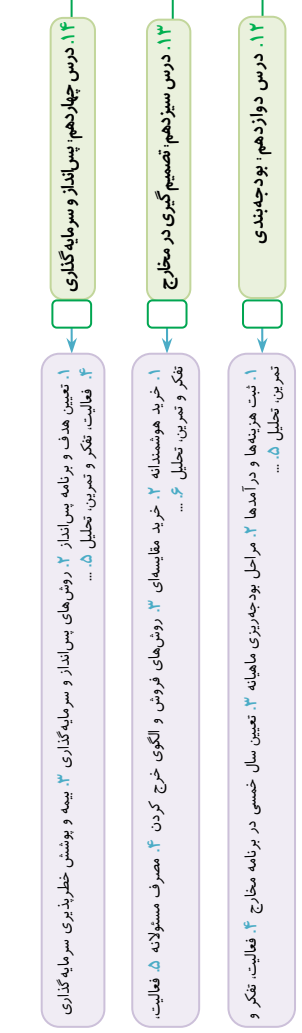
بخش ۳: توسعه اقتصادی



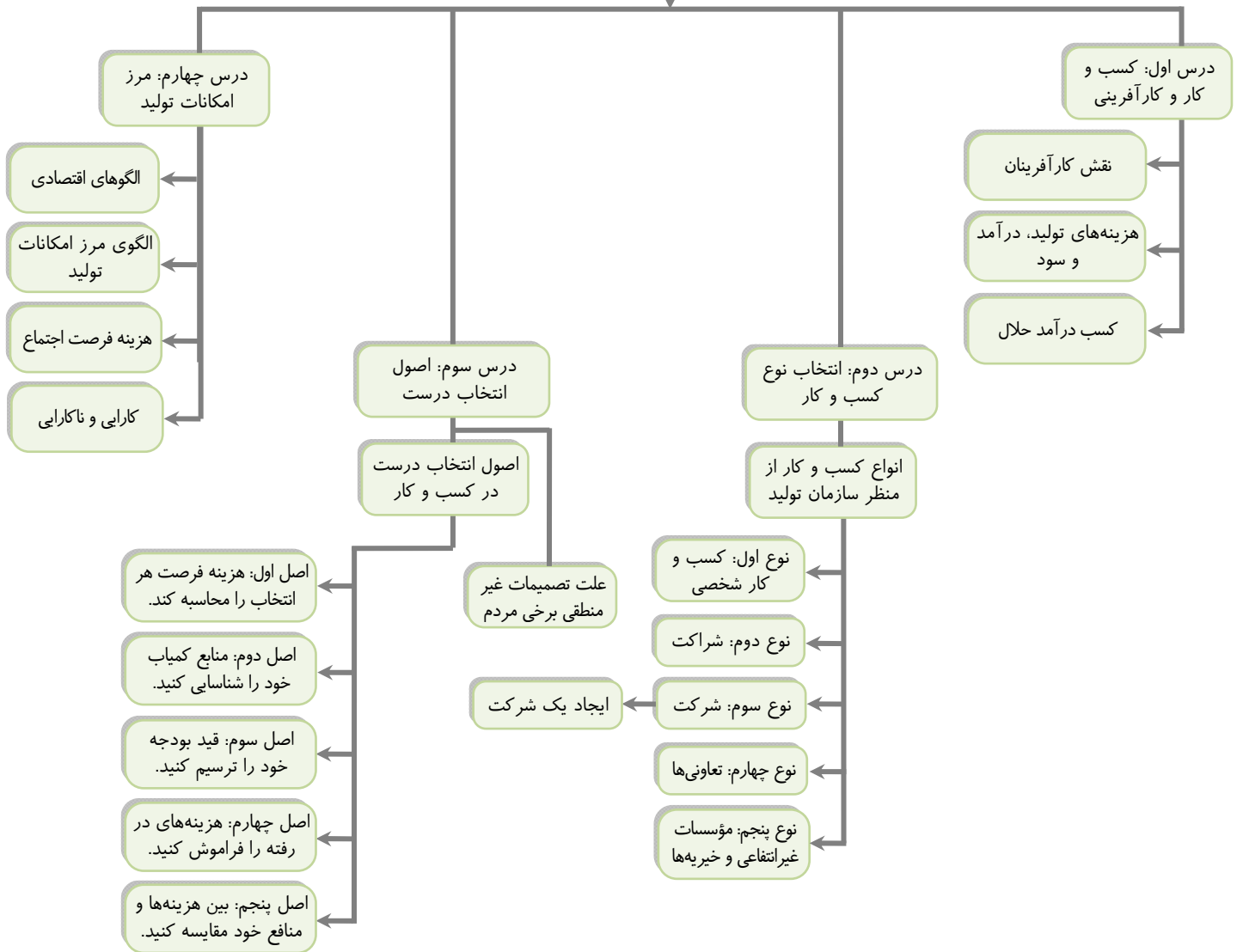
بخش ۴: مدیریت کلان اقتصادی



بخش ۵: اقتصاد جهان و ایران



فصل اول: اصول انتخاب در کسب و کار



فصل دوم: بازیگران اصلی در میدان اقتصاد







واحد یادگیری

۱

درس اول: کسب و کار و کارآفرینی

موضوع(های) یادگیری

نقش کارآفرینان- هزینه های تولید، درآمد و سود-
کسب درآمد حلال- فعالیت، تفکر و تمرین، تحلیل

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می رود:
- ۱- با نقش کارآفرینان آشنا شود.
 - ۲- درباره هزینه های تولید، درآمد و سود اطلاعاتی کسب کند.
 - ۳- با راه های کسب درآمد حلال آشنا شود.

واحد یادگیری

۲

درس دوم: انتخاب نوع کسب و کار

موضوع(های) یادگیری

نوع اول: کسب و کار شخصی- نوع دوم: شراکت-
نوع سوم: شرکت- نوع چهارم: تعاونی ها- نوع پنجم:
مؤسسات غیرانتفاعی و خیریه- فعالیت، تفکر و
تمرین، تحلیل

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می رود:
- ۱- با نوع اول کسب و کار یعنی کسب و کار شخصی آشنا شود.
 - ۲- نوع دوم کسب و کار یعنی شراکت را بشناسد.
 - ۳- درباره نوع سوم کسب و کار یعنی شرکت مطالبی بیاموزد.
 - ۴- درباره نوع چهارم کسب و کار یعنی تعاونی ها اطلاعاتی کسب کند.
 - ۵- با نوع پنجم کسب و کار یعنی مؤسسات غیرانتفاعی و خیریه آشنا شود.

واحد یادگیری

۳

درس سوم: اصول انتخاب درست

موضوع(های) یادگیری

اصل اول: هزینه فرصت هر انتخاب را محاسبه کنید! -
اصل دوم: منابع کمیاب خود را شناسایی کنید!- اصل
سوم: قید بودجه خود را ترسیم کنید!- اصل چهارم:
هزینه های در رفته را فراموش کنید!- اصل پنجم: بین
هزینه ها و منافع خود مقایسه کنید!- چرا برخی مردم
تصمیمات غیرمنطقی می گیرند؟- فعالیت، تفکر و
تمرین، تحلیل

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می رود:
- ۱- با پنج اصل انتخاب کسب و کار آشنا شود.
 - ۲- درباره این که چرا برخی مردم تصمیمات غیرمنطقی می گیرند مطالبی بیاموزد.

درس چهارم: مرز امکانات تولید

موضوع(های) یادگیری

الگوهای اقتصادی - الگوی مرز امکانات تولید - هزینه فرصت اجتماع - کارایی و ناکارایی - فعالیت، تفکر و تمرین، تحلیل

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- الگوهای اقتصادی را بشناسد.
 - ۲- با الگوی مرز امکانات تولید آشنا شود.
 - ۳- مطالبی درباره هزینه فرصت اجتماع بیاموزد.
 - ۴- با کارایی و ناکارایی آشنا شود.

درس پنجم: بازار چیست و چگونه عمل می‌کند؟

موضوع(های) یادگیری

طرح مسئله - جریان چرخشی ساده - بررسی بازار - قیمت به عنوان ابزاری برای مدیریت مصرف - تعادل در بازار - فعالیت، تفکر و تمرین، تحلیل

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با طرح مسئله آشنا شود.
 - ۲- با جریان چرخشی ساده آشنا شود.
 - ۳- مطالبی درباره بررسی بازار بیاموزد.
 - ۴- با قیمت به عنوان ابزاری برای مدیریت مصرف آشنا شود.
 - ۵- درباره تعادل در بازار اطلاعاتی کسب کند.

درس ششم: نقش دولت در اقتصاد

موضوع(های) یادگیری

وظایف دولت - ابزارها و منابع تأمین مالی دولت - جایگاه دولت در جریان چرخشی درآمد - فعالیت، تفکر و تمرین، تحلیل

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با وظایف دولت آشنا شود.
 - ۲- ابزارها و منابع تأمین مالی دولت را بشناسد.
 - ۳- با جایگاه دولت در جریان چرخشی درآمد آشنا شود.

درس هفتم: تجارت بین‌الملل

موضوع(های) یادگیری

چرا تجارت با دیگر کشورها مهم است؟ - اصل مزیت مطلق و نسبی در تجارت - مزیت نسبی و هزینه فرصت - دولت‌ها و تجارت بین‌الملل - جنگ‌های تجاری و تحریم‌های اقتصادی - فعالیت، تفکر و تمرین، تحلیل

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- بداند که چرا تجارت با دیگر کشورها مهم است؟
 - ۲- با اصل مزیت مطلق و نسبی در تجارت آشنا شود.
 - ۳- با اصطلاح مزیت نسبی و هزینه فرصت آشنا شود.
 - ۴- درباره دولت‌ها و تجارت بین‌الملل مطالبی بیاموزد.
 - ۵- درباره جنگ‌های تجاری و تحریم‌های اقتصادی اطلاعاتی کسب کند.

درس هشتم: رکود، بیکاری و فقر

موضوع(های) یادگیری

منابع غیرفعال و منحنی مرز امکانات تولید - اشتغال و بیکاری - نرخ بیکاری - بازار نیروی کار - انواع بیکاری - بیکاری و رکود، چه پیامدهایی دارد؟ - دولت و مسئله بیکاری و فقر و مسئولیت اجتماعی مردم - فعالیت، تفکر و تمرین، تحلیل

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با منابع غیرفعال و منحنی مرز امکانات تولید آشنا شود.
 - ۲- درباره اشتغال و بیکاری مطالبی بیاموزد.
 - ۳- درباره نرخ بیکاری بداند.
 - ۴- با بازار نیروی کار آشنا شود.
 - ۵- انواع بیکاری را بشناسد.
 - ۶- با پیامدهای بیکاری و رکود آشنا شود.
 - ۷- درباره مسئله بیکاری و فقر و مسئولیت اجتماعی مردم اطلاعاتی کسب کند.

درس نهم: تورم و کاهش قدرت خرید

موضوع(های) یادگیری

پول چیست؟ - وظایف پول - نقدینگی - تورم، چگونگی محاسبه نرخ تورم، پیامدهای تورم - علل تورم و نقش دولت - فعالیت، تفکر و تمرین، تحلیل

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با پول آشنا شود.
 - ۲- وظایف پول را بشناسد.
 - ۳- درباره نقدینگی اطلاعاتی کسب کند.
 - ۴- با تورم، چگونگی محاسبه نرخ آن و پیامدهایش آشنا شود.
 - ۵- با علل تورم و نقش دولت آشنا شود.

۱۰

واحد یادگیری

درس دهم: مقاومت‌سازی اقتصاد

موضوع(های) یادگیری

مسیر تاریخی اقتصاد ایران- اقتصاد مقاومتی و استقلال اقتصادی- فعالیت، تفکر و تمرین، تحلیل

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
۱- مسیر تاریخی اقتصاد ایران را بشناسد.
۲- با اقتصاد مقاومتی و استقلال اقتصادی آشنا شود.

۱۱

واحد یادگیری

درس یازدهم: رشد و پیشرفت اقتصادی

موضوع(های) یادگیری

طرح مسئله و رشد اقتصادی - بررسی رشد با الگوی مرز امکانات تولید - چگونگی اندازه‌گیری رشد اقتصادی - شاخص‌های دیگر اندازه‌گیری پیشرفت اقتصادی - فعالیت، تفکر و تمرین، تحلیل

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
۱- با طرح مسئله و رشد اقتصادی آشنا شود.
۲- درباره بررسی رشد با الگوی مرز امکانات تولید اطلاعاتی کسب کند.
۳- با چگونگی اندازه‌گیری رشد اقتصادی آشنا شود.
۴- شاخص‌های دیگر اندازه‌گیری پیشرفت اقتصادی را بشناسد.

۱۲

واحد یادگیری

درس دوازدهم: بودجه‌بندی

موضوع(های) یادگیری

ثبت هزینه‌ها و درآمدها- مراحل بودجه‌ریزی ماهیانه- تعیین سال خمسی در برنامه مخارج- فعالیت، تفکر و تمرین، تحلیل

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
۱- با ثبت هزینه‌ها و درآمدها آشنا شود.
۲- مراحل بودجه‌ریزی ماهیانه را بداند.
۳- با تعیین سال خمسی در برنامه مخارج آشنا شود.

درس سیزدهم: تصمیم‌گیری در مخارج

موضوع(های) یادگیری

خرید هوشمندانه - خرید مقایسه‌ای - روش‌های فروش و الگوی خرج کردن - مصرف مسئولانه - فعالیت، تفکر و تمرین، تحلیل

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با خرید هوشمندانه آشنا شود.
 - ۲- با خرید مقایسه‌ای آشنا شود.
 - ۳- درباره روش‌های فروش و الگوی خرج کردن مطالبی بیاموزد.
 - ۴- با مصرف مسئولانه آشنا شود.

درس چهاردهم: پس‌انداز و سرمایه‌گذاری

موضوع(های) یادگیری

تعیین هدف و برنامه پس‌انداز - روش‌های پس‌انداز و سرمایه‌گذاری - بیمه و پوشش خطرپذیری سرمایه‌گذاری - فعالیت، تفکر و تمرین، تحلیل

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با تعیین هدف و برنامه پس‌انداز آشنا شود.
 - ۲- درباره روش‌های پس‌انداز و سرمایه‌گذاری مطالبی بیاموزد.
 - ۳- درباره بیمه و پوشش خطرپذیری سرمایه‌گذاری اطلاعاتی کسب کند.

کتاب علوم و فنون ادبے

پایہ دہم انسانے

کتاب علوم و فنون ادب دهم انسانے دریک نگاه

❖ در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

اهداف دوره تحصیلی	ساحت تعلیم و تربیت
<p>۱. با درک وجه استدلالی و عقلانی معارف دینی، در مواجهه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متقاعدکننده‌ای را با تکیه بر منابع و شواهد دینی ارائه کند و تأثیر آن را مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۲. با الگوگیری از سیره پیشوایان دینی، نقش ایشان را در احیای دین و ترسیم آینده بشریت (جامعه عدل مهدوی، عدالت‌خواهی، ظلم‌ستیزی، صلح‌جویی، عمران و آبادی) تبیین کند و دلالت‌های آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.</p> <p>۳. با باور به ظرفیت‌های قرآن و جاودانگی دین اسلام (جامعیت، ثبات، سازگاری با فطرت، پویایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قادر است از آن برای حل نمونه‌ای از مسایل دنیای امروز استفاده کند.</p>	اعتقادی، عبادی و اخلاقی
<p>۱. با مطالعه آثار و مسایل حوزه هنر (رابطه هنر با: فناوری، اقتصاد، فرهنگ، اخلاق ...)، آن‌ها را بر اساس اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی، نقد و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.</p> <p>۲. با بکارگیری قدرت تخیل و ذوق هنری، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را بر اساس معیارهای زیبایی‌شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۳. با انتخاب و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول ارزشی و زیبایی‌شناسی، نقش هنر را به عنوان زبان مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.</p>	زیبایی‌شناسی و هنری
<p>۱. عوامل فرهنگی اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تأثیرگذار بر سلامت و توانایی جسمانی، روانی، اجتماعی و معنوی خود را شناسایی کند و با به‌کارگیری راهبردهای زندگی شایسته، به الگوی رفتاری پایداری دست یابد.</p> <p>۲. با مشارکت در طرح‌ها و برنامه‌های بهبود سبک زندگی، تفریحات سالم، تربیت‌بدنی و ورزش، سالم‌سازی محیط زیست و عام‌المنفعه مسئولیت‌های خویش را نسبت به حفظ آفریده‌های خداوند و سلامت خود، خانواده و جامعه انجام دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.</p> <p>۳. با مطالعه مسایل و مشکلات محیط زیست در سطح ملی و جهانی و شناخت کارکرد نهادهای اجتماعی، به عنوان دوست‌دار و فعال زیست‌محیطی برای اصلاح و بهبود پایدار آن ایفای نقش کند.</p>	زیستی و بدنی
<p>۱. با تحلیل و ارزیابی الگوها و روابط حاکم بر پدیده‌های انسانی، طبیعی (آیات الهی) و حل مسایل ریاضی از مدل‌سازی برای شناخت و حل مسایل واقعی زندگی استفاده کند.</p> <p>۲. طی یک فرایند کار مشارکتی در سطح مدرسه، ایده‌ها و یافته‌های علمی- فناورانه را درباره یک موضوع مطالعه و آزمایش کند و یافته‌های خود را با رعایت اخلاق علمی در سطح فرامدرسه‌ای ارائه کند.</p> <p>۳. با بهره‌گیری از سواد فناوری و بررسی وضعیت آینده / تحولات علمی و فناوری، ایده خود را در قالب یک طرح یا محصول ارائه کند.</p>	علمی و فناورانه
<p>۱. با شناخت حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی اجتماعی- سیاسی، مسایل جامعه (مشکلات و آسیب‌های اجتماعی، زیست‌محیطی و ...) را شناسایی کند و وظایف خود را برای حل آن‌ها در راستای حفظ امنیت و منافع ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.</p> <p>۲. با بهره‌گیری از شیوه کنش اقلیتی در تعاملات اجتماعی- سیاسی، مهارت گفتگو و مشارکت سازنده در فعالیت‌های جمعی و مدیریت مشارکتی را تجربه کند.</p> <p>۳. با تحلیل سازوکارهای تکوین، تداوم و تغییر زندگی اجتماعی- سیاسی، موقعیت مکانی/ زمانی را انتخاب کند و وظایف و مسئولیت‌های اجتماعی- سیاسی مترتب بر آن را در سطح خانوادگی، محلی، ملی و بین‌المللی انجام دهد.</p> <p>۴. با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی و سیر تحول آن، روش‌هایی را برای صیانت و گسترش این فرهنگ و تعامل میان فرهنگی در سطح محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند.</p>	اجتماعی و سیاسی
<p>۱. با درک ابعاد و روند شکل‌گیری مسائل و تحولات اقتصادی در فضای واقعی و مجازی، الگوی رفتار اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و روش‌هایی برای تدبیر معاش حلال به کار گیرد.</p> <p>۲. با شناسایی تحولات عرصه اشتغال و سرمایه‌گذاری، صلاحیت‌های حرفه‌ای خود را ارزیابی و برای کسب و کار و نقش‌آفرینی اقتصادی در آینده برنامه‌ریزی کند.</p> <p>۳. با شناخت عمومی از بخش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی در سطح ملی و فراملی تأثیر آن را بر مسائل اقتصادی جامعه تحلیل کند.</p>	اقتصادی و حرفه‌ای

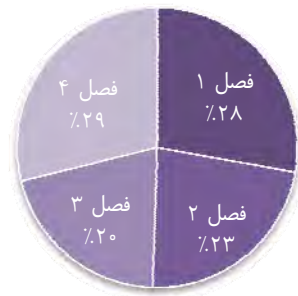
❖ جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی بدانیم.

○	۱. حکمت و معارف اسلامی	○	۲. قرآن و عربی	○	۳. زبان و ادبیات فارسی	●	۴. فرهنگ و هنر	○	۵. سلامت و تربیت بدنی	○	۶. کار و فن‌آوری
○	۷. علوم انسانی و مطالعات اجتماعی	○	۸. ریاضیات	○	۹. علوم تجربی	○	۱۰. زبان‌های خارجی	○	۱۱. آداب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده	○	۱۲. بوم (برنامه ویژه مدرسه)

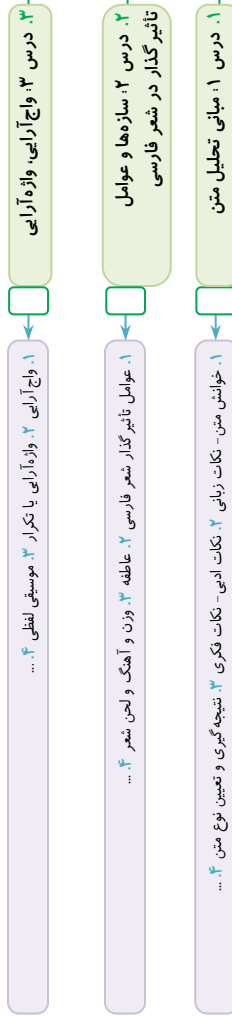
❖ با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم.

۱	عنوان یادگیری (فصل)	۴
۲	واحد یادگیری (درس)	۱۲
۳	موضوع یادگیری	۶۰
۴	تعداد صفحه	۱۰۷
۵	پیش‌نیاز	
۶	عناصر هر واحد یادگیری	خودارزیابی، کارگاه تحلیل فصل

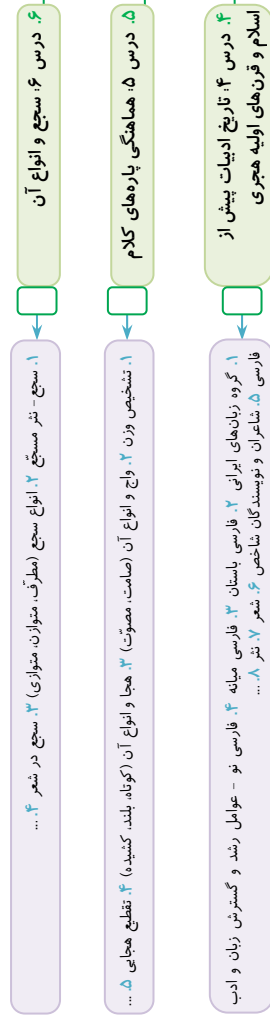
نسبت هر عنوان یادگیری در کتاب



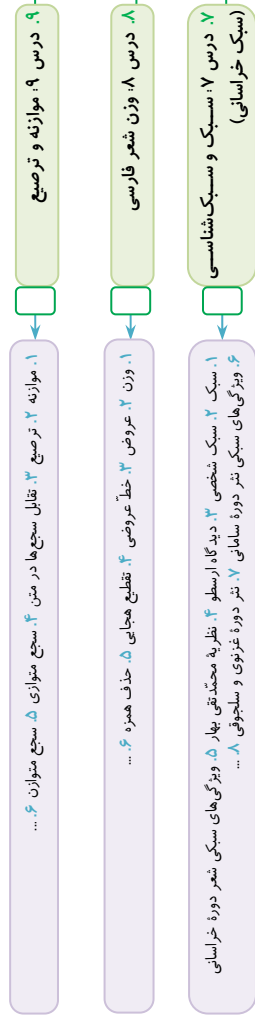
فصل ۱



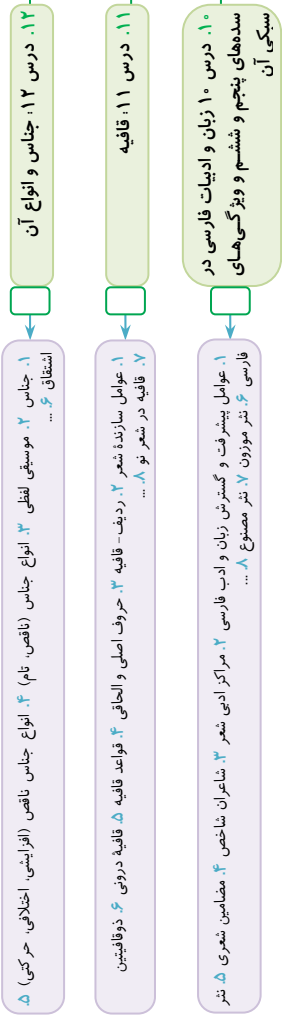
فصل ۲

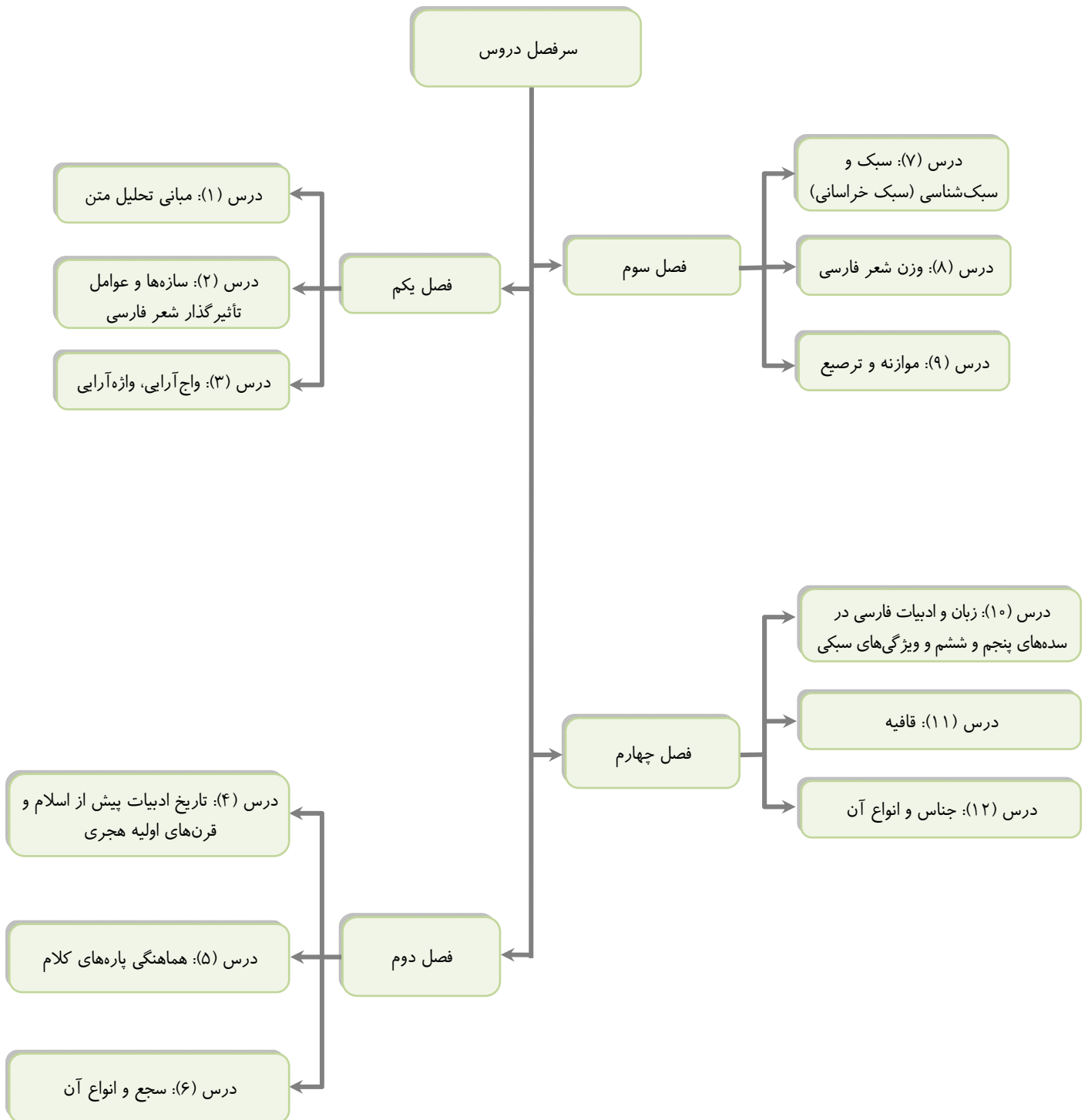


فصل ۳



فصل ۴





واحد یادگیری

۱

درس ۱: مبانی تحلیل متن

موضوع(های) یادگیری

خوانش متن - نکات زبانی - نکات ادبی - نکات فکری - نتیجه‌گیری و تعیین نوع متن

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- متن را دقیق بخواند و لحن آن را کشف کند.
- ۲- بتواند نکات زبانی متن را شناسایی و استخراج کند.
- ۳- بتواند نکات ادبی متن را شناسایی و استخراج کند.
- ۴- بتواند نکات فکری متن را شناسایی و استخراج کند.
- ۵- به کمک نتیجه‌گیری از متن، نوع آن را تعیین نماید.

واحد یادگیری

۲

درس ۲: سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی

موضوع(های) یادگیری

عوامل تأثیرگذار شعر فارسی - عاطفه - وزن و آهنگ و لحن شعر

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- عوامل پیدایی شعر را به اختصار توضیح دهد.
- ۲- بتواند فضای عاطفی و آهنگ و لحن شعر را تشخیص دهد.
- ۳- بتواند وزن و آهنگ شعر را تشخیص دهد و معرفی کند.

واحد یادگیری

۳

درس ۳: واج‌آرایی، واژه‌آرایی

موضوع(های) یادگیری

واج‌آرایی - واژه‌آرایی یا تکرار - موسیقی لفظی

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- دو اصطلاح واج‌آرایی و واژه‌آرایی (تکرار) را به اختصار توضیح دهد.
- ۲- واج‌آرایی و واژه‌آرایی (تکرار) را در نمونه‌های شعری تشخیص دهد.
- ۳- درباره تأثیر کاربرد واج‌آرایی و واژه‌آرایی (تکرار) در شعر توضیح دهد.

درس ۴: تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن های اولیه هجری

موضوع (های) یادگیری

- گروه زبان های ایرانی- فارسی باستان- فارسی میانه-
- فارسی نو- عوامل رشد و گسترش زبان و ادب فارسی-
- شاعران و نویسندگان شاخص- شعر- نثر

هدف (های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می رود:
- ۱- درباره زبان ایرانیان پیش از اسلام و گروه زبان های ایرانی توضیح دهد.
 - ۲- با فارسی باستان و زمان رواج آن آشنا شود.
 - ۳- درباره فارسی میانه، خاستگاه و شاخه های آن توضیح دهد.
 - ۴- با فارسی نو، زمان پیدایش و رواج آن آشنا شود.
 - ۵- عوامل رشد و گسترش زبان و ادب فارسی در قرن های اول تا پنجم هجری را نام ببرد.
 - ۶- شاعران و نویسندگان شاخص این دوره را معرفی کند و نقش آنان را در رشد زبان و ادب فارسی توضیح دهد.
 - ۷- درباره وضعیت و مضامین متون نظم و نثر این دوره شرح دهد.

درس ۵: هماهنگی پاره های کلام

موضوع (های) یادگیری

- تشخیص وزن- واج و انواع آن (صامت، مصوت)-
- هجا و انواع آن (کوتاه، بلند، کشیده)- تقطیع هجایی

هدف (های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می رود:
- ۱- درباره موسیقی شعر و راه تشخیص آن به اختصار توضیح دهد.
 - ۲- «هجا» و «واج» را معرفی کند و توضیح دهد.
 - ۳- انواع واج و هجا را از هم بازشناسد.
 - ۴- بتواند بیت را به هجاهای سازنده آن تجزیه و علامت گذاری کند.

درس ۶: سجع و انواع آن

موضوع (های) یادگیری

- سجع- نثر مسجع- انواع سجع (مطرف، متوازن، متوازی)- سجع در شعر

هدف (های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می رود:
- ۱- دو اصطلاح «سجع» و نثر «مسجع» را تعریف کند.
 - ۲- سجع و ارکان آن را در نثر و شعر تشخیص دهد.
 - ۳- انواع سجع را تشخیص دهد و درباره ارزش موسیقایی آن ها توضیح دهد.

درس ۷: سبک و سبک‌شناسی (سبک خراسانی)

موضوع(های) یادگیری

سبک - سبک شخصی - دیدگاه ارسطو - نظریه محمدتقی بهار - ویژگی‌های سبکی شعر دوره خراسانی - ویژگی‌های سبکی نثر دوره سامانی - نثر دوره غزنوی و سلجوقی

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- درباره اصطلاح «سبک» و «سبک شخصی» توضیح دهد.
- ۲- انواع سبک را بر اساس نظریه ارسطو برشمارد.
- ۳- انواع سبک را بر مبنای نظر محمدتقی بهار معرفی کند.
- ۴- ویژگی‌های سبکی متون شعر سبک خراسانی را بشناسد و تشخیص دهد.
- ۵- ویژگی‌های سبکی متون نثر دوره سامانی و غزنوی و سلجوقی را بشناسد و تشخیص دهد.

درس ۸: وزن شعر فارسی

موضوع(های) یادگیری

وزن - عروض - خط عروضی - تقطیع هجایی - حذف همزه

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- درباره اصطلاحات «وزن» و «عروض» به اختصار توضیح دهد.
- ۲- خط عروضی را تشخیص دهد و بتواند آن را به کار گیرد.
- ۳- به کمک شیوه تقطی هجایی، بیت را به هجاهای سازنده آن تقطیع و علامت‌گذاری کند.
- ۴- موارد کاربرد حذف همزه را بیاموزد.

درس ۹: موازنه و ترصیع

موضوع(های) یادگیری

موازنه - ترصیع - تقابل سجع‌ها در متن - سجع متوازی - سجع متوازن

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- دو اصطلاح «موازنه» و «ترصیع» را توضیح دهد.
- ۲- بتواند با تشخیص تقابل سجع‌های متوازی و متوازن، موازنه را از ترصیع بازشناسد.
- ۳- درباره تأثیر موسیقایی موازنه و ترصیع توضیح دهد.

درس ۱۰: زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن

موضوع(های) یادگیری

عوامل پیشرفت و گسترش زبان و ادب فارسی - مراکز ادبی شعر - شاعران شاخص - مضامین شعری - نثر فارسی - نثر موزون - نثر مصنوع

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:
 ۱- عوامل مهم پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی را بیان کند.
 ۲- درباره سیر تغییر و تحول فارسی و نقش شاعران در این دوره توضیح دهد.
 ۳- درباره وضعیت نوع و مضامین نثر فارسی در این عصر توضیح دهد.
 ۴- ویژگی‌های زبانی، ادبی و فکری نثر این دوره را درک و استخراج کند.

درس ۱۱: قافیه

موضوع(های) یادگیری

عوامل سازنده شعر - ردیف - قافیه - حروف اصلی و الحاقی - قواعد قافیه - قافیه درونی - ذوقافیتین - قافیه در شعر نو

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:
 ۱- درباره عوامل سازنده شعر و نقش قافیه به اختصار توضیح دهد.
 ۲- قافیه و ردیف را در انواع شعر از هم بازشناسد.
 ۳- حروف اصلی و الحاقی قافیه و قواعد آن را تشخیص دهد.
 ۴- انواع قافیه را معرفی کند و آن‌ها را از هم بازشناسد.

درس ۱۲: جناس و انواع آن

موضوع(های) یادگیری

جناس - موسیقی لفظی - انواع جناس (ناقص، تام) - انواع جناس ناقص (افزایشی، اختلافی، حرکتی) - اشتقاق

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:
 ۱- اصطلاح ادبی «جناس» را توضیح دهد.
 ۲- انواع جناس را نام ببرد و ویژگی‌های هر کدام را بیان کند.
 ۳- بتواند انواع جناس را در متن از هم بازشناسد.
 ۴- درباره تأثیر موسیقی انواع جناس توضیح دهد.

ڪتاب تاريخ

پايه دهم انسانے

کتاب تاریخ دهم انسانه دریک نگاه

❖ در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

اهداف دوره تحصیلی	ساحت تعلیم و تربیت
<p>۱. با درک وجه استدلالی و عقلانی معارف دینی، در مواجهه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متقاعدکننده‌ای را با تکیه بر منابع و شواهد دینی ارائه کند و تأثیر آن را مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۲. با الگوگیری از سیره پیشوایان دینی، نقش ایشان را در احیای دین و ترسیم آینده بشریت (جامعه عدل مهدوی: عدالت‌خواهی، ظلم‌ستیزی، صلح‌جویی، عمران و آبادی) تبیین کند و دلالت‌های آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.</p> <p>۳. با باور به ظرفیت‌های قرآن و جاودانگی دین اسلام (جامعیت، ثبات، سازگاری با فطرت، پویایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قادر است از آن برای حل نمونه‌ای از مسایل دنیای امروز استفاده کند.</p>	اعتقادی، عبادی و اخلاقی
<p>۱. با مطالعه آثار و مسایل حوزه هنر (رابطه هنر با: فناوری، اقتصاد، فرهنگ، اخلاق ...). آن‌ها را بر اساس اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی، نقد و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.</p> <p>۲. با بکارگیری قدرت تخیل و ذوق هنری، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را بر اساس معیارهای زیبایی‌شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۳. با انتخاب و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول ارزشی و زیبایی‌شناسی، نقش هنر را به عنوان زبان مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.</p>	زیبایی‌شناسی و هنری
<p>۱. عوامل فرهنگی اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تأثیرگذار بر سلامت و توانایی جسمانی، روانی، اجتماعی و معنوی خود را شناسایی کند و با به‌کارگیری راهبردهای زندگی شایسته، به الگوی رفتاری پایداری دست یابد.</p> <p>۲. با مشارکت در طرح‌ها و برنامه‌های بهبود سبک زندگی، تفریحات سالم، تربیت‌بدنی و ورزش، سالم‌سازی محیط زیست و عام‌المنفعه مسئولیت‌های خویش را نسبت به حفظ آفریده‌های خداوند و سلامت خود، خانواده و جامعه انجام دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.</p> <p>۳. با مطالعه مسایل و مشکلات محیط زیست در سطح ملی و جهانی و شناخت کارکرد نهادهای اجتماعی، به عنوان دوست‌دار و فعال زیست‌محیطی برای اصلاح و بهبود پایدار آن ایفای نقش کند.</p>	زیستی و بدنی
<p>۱. با تحلیل و ارزیابی الگوها و روابط حاکم بر پدیده‌های انسانی، طبیعی (آیات الهی) و حل مسایل ریاضی از مدل‌سازی برای شناخت و حل مسایل واقعی زندگی استفاده کند.</p> <p>۲. طی یک فرایند کار مشارکتی در سطح مدرسه، ایده‌ها و یافته‌های علمی- فناورانه را درباره یک موضوع مطالعه و آزمایش کند و یافته‌های خود را با رعایت اخلاق علمی در سطح فرامدرسه‌ای ارائه کند.</p> <p>۳. با بهره‌گیری از سواد فناوری و بررسی وضعیت آینده / تحولات علمی و فناوری، ایده خود را در قالب یک طرح یا محصول ارائه کند.</p>	علمی و فناورانه
<p>۱. با شناخت حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی اجتماعی- سیاسی، مسایل جامعه (مشکلات و آسیب‌های اجتماعی، زیست‌محیطی و ...) را شناسایی کند و وظایف خود را برای حل آن‌ها در راستای حفظ امنیت و منافع ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.</p> <p>۲. با بهره‌گیری از شیوه کنش اقناعی در تعاملات اجتماعی- سیاسی، مهارت گفتگو و مشارکت سازنده در فعالیت‌های جمعی و مدیریت مشارکتی را تجربه کند.</p> <p>۳. با تحلیل سازوکارهای تکوین، تداوم و تغییر زندگی اجتماعی- سیاسی، موقعیت مکانی/ زمانی را انتخاب کند و وظایف و مسئولیت‌های اجتماعی- سیاسی مترتب بر آن را در سطح خانوادگی، محلی، ملی و بین‌المللی انجام دهد.</p> <p>۴. با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی و سیر تحول آن، روش‌هایی را برای صیانت و گسترش این فرهنگ و تعامل میان فرهنگی در سطح محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند.</p>	اجتماعی و سیاسی
<p>۱. با درک ابعاد و روند شکل‌گیری مسائل و تحولات اقتصادی در فضای واقعی و مجازی، الگوی رفتار اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و روش‌هایی برای تدبیر معاش حلال به کار گیرد.</p> <p>۲. با شناسایی تحولات عرصه اشتغال و سرمایه‌گذاری، صلاحیت‌های حرفه‌ای خود را ارزیابی و برای کسب و کار و نقش‌آفرینی اقتصادی در آینده برنامه‌ریزی کند.</p> <p>۳. با شناخت عمومی از بخش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی در سطح ملی و فراملی تأثیر آن را بر مسائل اقتصادی جامعه تحلیل کند.</p>	اقتصادی و حرفه‌ای

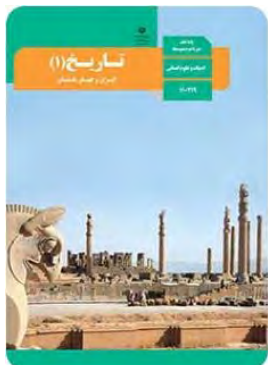
❖ جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی بدانیم.

○	۱. حکمت و معارف اسلامی	○	۲. قرآن و عربی	○	۳. زبان و ادبیات فارسی	○	۴. فرهنگ و هنر	○	۵. سلامت و تربیت بدنی	○	۶. کار و فن‌آوری
○	۷. علوم انسانی و مطالعات اجتماعی	●	۸. ریاضیات	○	۹. علوم تجربی	○	۱۰. زبان‌های خارجی	○	۱۱. آداب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده	○	۱۲. بوم (برنامه ویژه مدرسه)

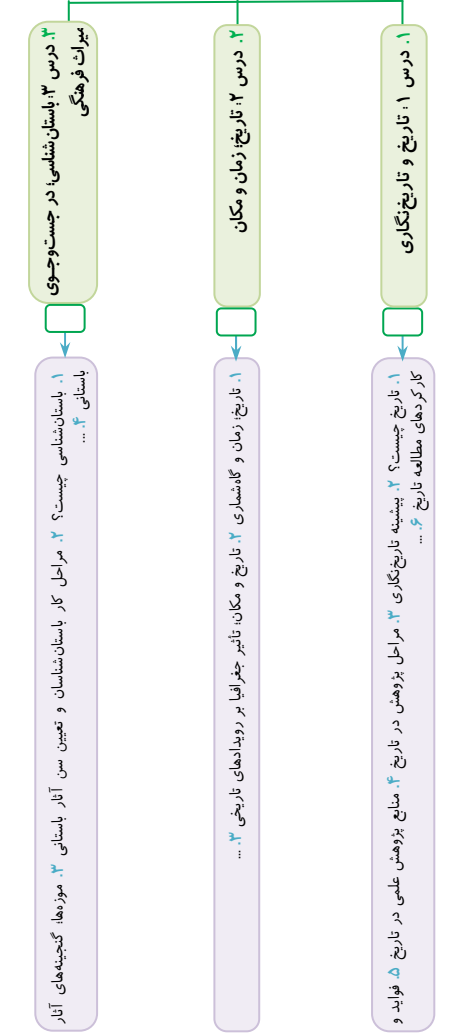
❖ با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم.

۱	عنوان یادگیری (فصل)	۳
۲	واحد یادگیری (درس)	۱۶
۳	موضوع یادگیری	۵۳
۴	تعداد صفحه	۱۵۲
۵	پیش‌نیاز	
۶	عناصر هر واحد یادگیری	فعالیت، پرسش‌های نمونه، جست‌وجو و کاوش

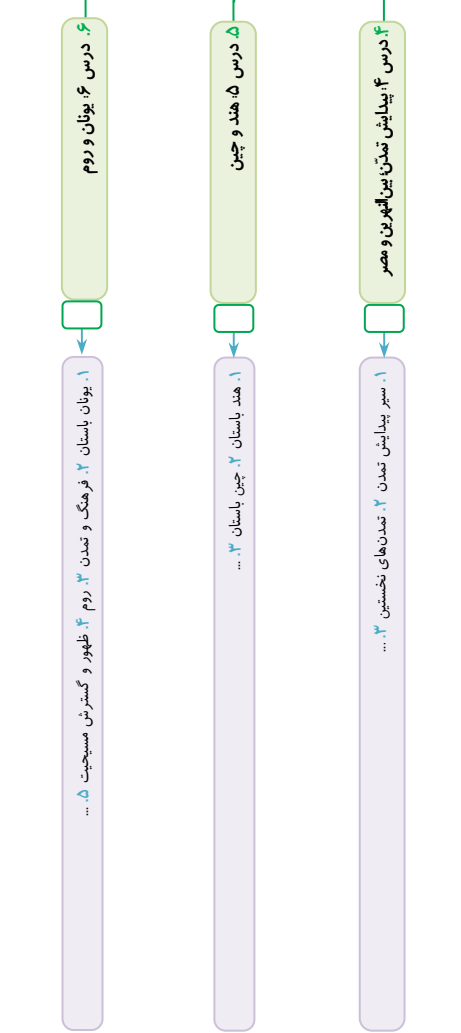
نسبت هر عنوان یادگیری در کتاب



فصل ۱: تاریخ‌شناسی؛ کاوش در گذشته



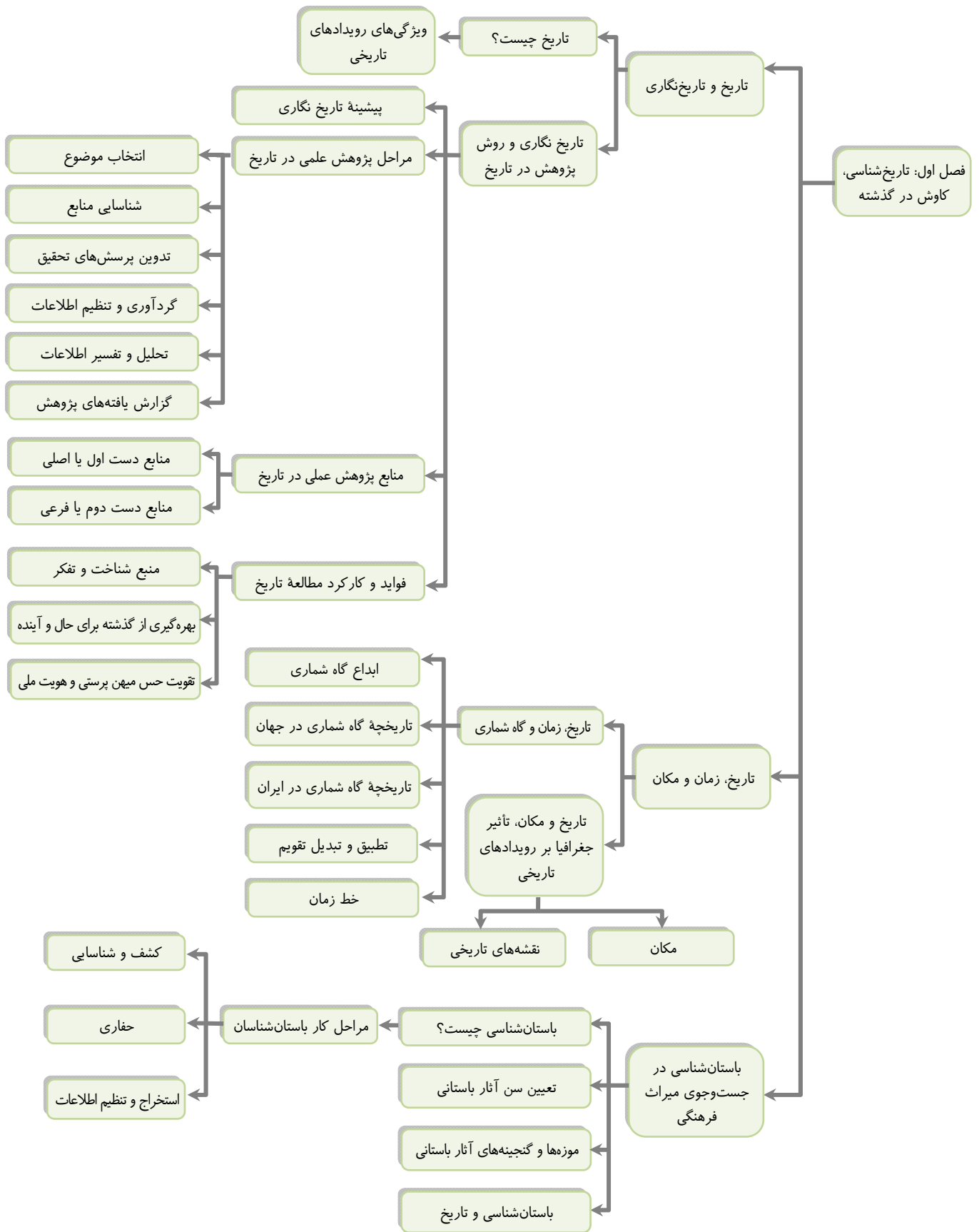
فصل ۲: جهان در عصر باستان؛ میراث بشری



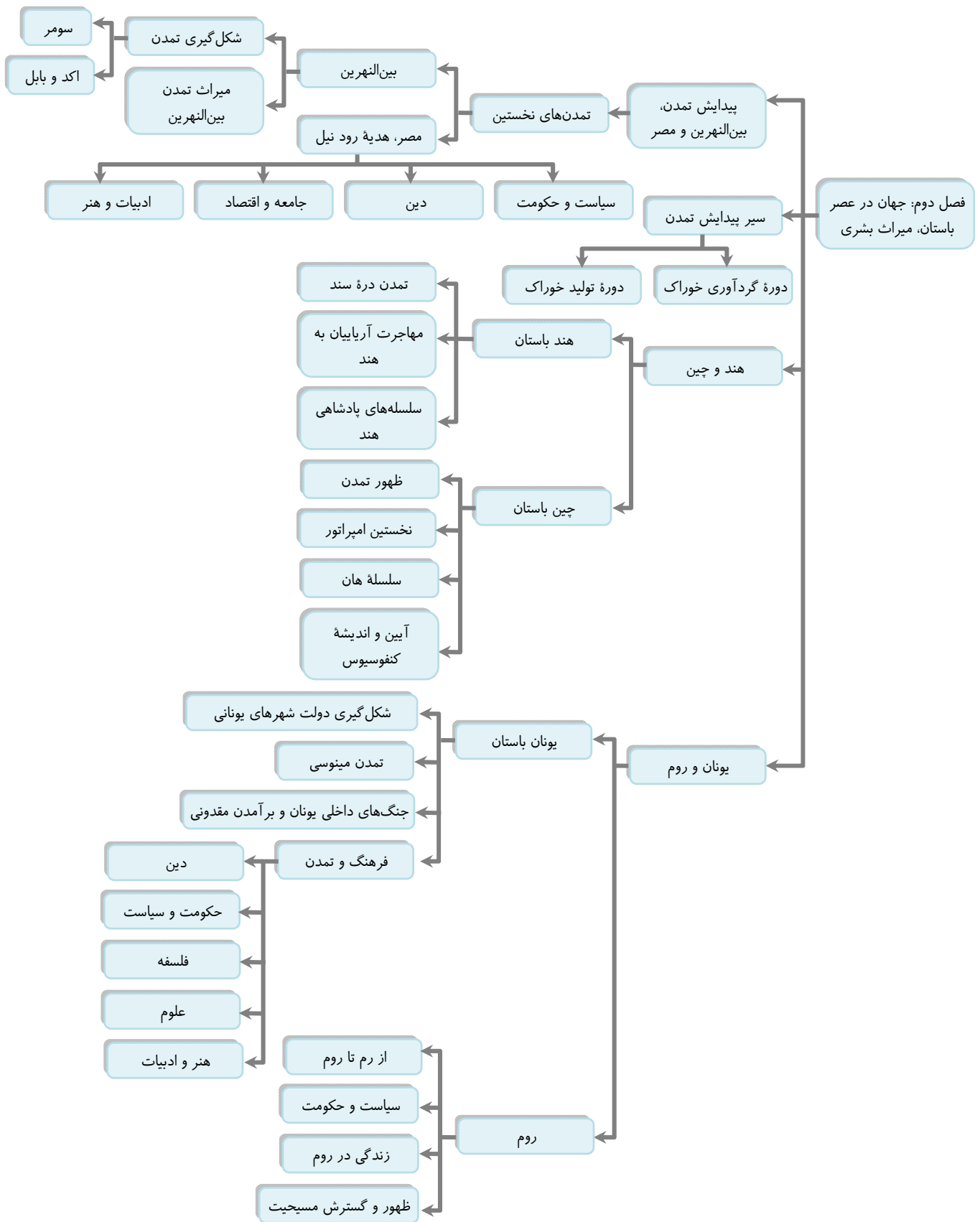
فصل ۳: ایران در عصر باستان؛ سرآغاز هویت ایرانی



نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری کتاب تاریخ دهم انسانی



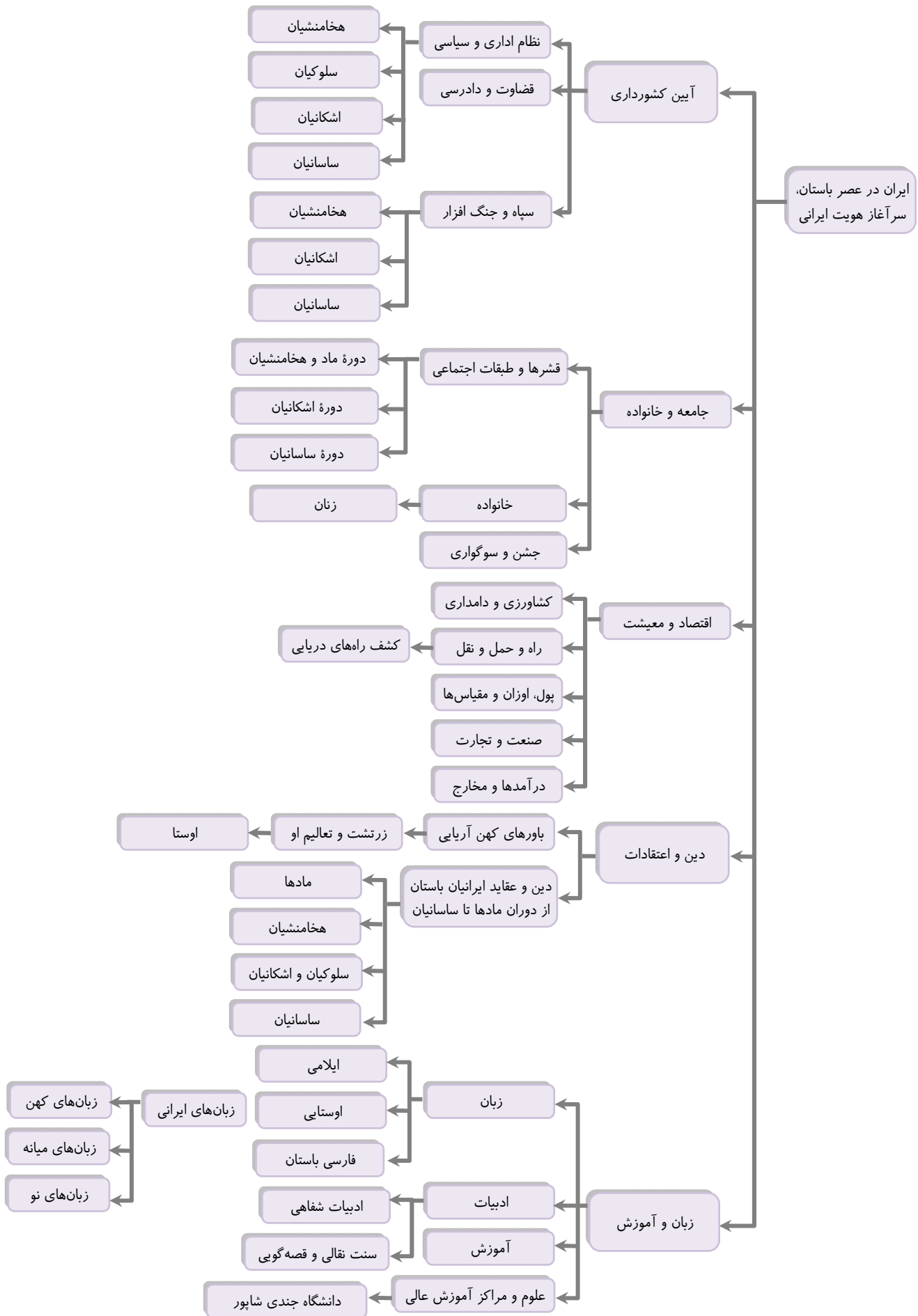
نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری کتاب تاریخ دهم انسانی

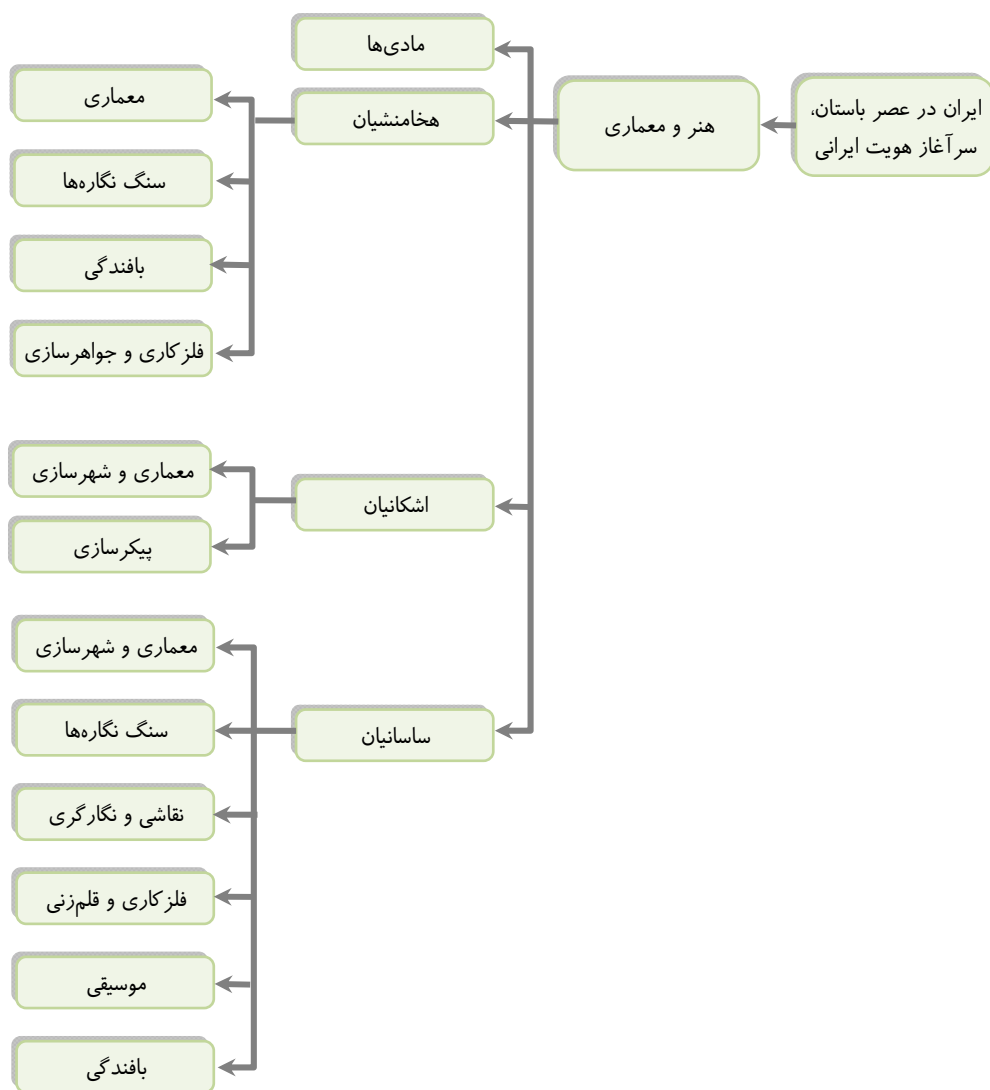


نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری کتاب تاریخ دهم انسانی



نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری کتاب تاریخ دهم انسانی





واحد یادگیری

۱

درس ۱: تاریخ و تاریخ‌نگاری

موضوع(های) یادگیری

تاریخ چیست؟ - پیشینه تاریخ‌نگاری - مراحل پژوهش در تاریخ - منابع پژوهش علمی در تاریخ - فواید و کارکردهای مطالعه تاریخ

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با چستی تاریخ آشنا شود.
 - ۲- با ویژگی‌های رویدادهای تاریخی آشنا شود.
 - ۳- با تاریخ‌نگاری در گذشته و روش نوین آن در حال، آشنا شود.
 - ۴- با مراحل یک پژوهش تاریخی آشنا شود.
 - ۵- با منابع پژوهش علمی و دسته‌بندی آن در تاریخ آشنا شود.
 - ۶- با فواید و کارکردهای مطالعه تاریخ آشنا شود.

واحد یادگیری

۲

درس ۲: تاریخ؛ زمان و مکان

موضوع(های) یادگیری

تاریخ؛ زمان و گاه‌شماری - تاریخ و مکان؛ تأثیر جغرافیا بر رویدادهای تاریخی

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با زمان و ابداع گاه‌شماری آشنا شود.
 - ۲- با تاریخچه گاه‌شماری در جهان و ایران آشنا شود.
 - ۳- با تطبیق و تبدیل گاه‌شماری میلادی، هجری قمری و هجری شمسی با یکدیگر آشنا شود.
 - ۴- با خط زمان و تنظیم رخدادها تاریخی در یک ترتیب زمانی آشنا شود.
 - ۵- با تأثیر مکان جغرافیایی بر رویدادهای تاریخی آشنا شود.
 - ۶- با دانش جغرافیای تاریخی آشنا شود.
 - ۷- با شکل‌گیری و پیدایش تمدن‌های باستانی در بستر یک پدیده جغرافیایی آشنا شود.
 - ۸- با اهمیت و تأثیر نقشه‌های تاریخی در مطالعه تاریخ آشنا شود.

واحد یادگیری

۳

درس ۳: باستان‌شناسی؛ در جست‌وجوی میراث فرهنگی

موضوع(های) یادگیری

باستان‌شناسی چیست؟ - مراحل کار باستان‌شناسان و تعیین سن آثار باستانی - موزه‌ها؛ گنجینه‌های آثار باستانی

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با علم باستان‌شناسی آشنا شود.
 - ۲- با روش کار باستان‌شناسان آشنا شود.
 - ۳- با مکان و محوطه باستانی آشنا شود.
 - ۴- با مراحل کار باستان‌شناس آشنا شود.
 - ۵- با چگونگی تعیین سن آثار باستانی آشنا شود.
 - ۶- با موزه‌های بزرگ جهان و ایران آشنا شود.
 - ۷- با ارتباط باستان‌شناسی و علم تاریخ آشنا شود.

درس ۴: پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر

موضوع(های) یادگیری

سیر پیدایش تمدن - تمدن‌های نخستین

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با سیر پیدایش تمدن بشری آشنا شود.
- ۲- با چگونگی پیدایش تمدن‌های بین‌النهرین، مانند سومر، اکد و بابلیان آشنا شود.
- ۳- با چگونگی پیدایش تمدن مصر در کنار رود نیل آشنا شود.
- ۴- با اوضاع سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و اعتقادی تمدن‌های نخستین آشنا شود.

درس ۵: هند و چین

موضوع(های) یادگیری

هند باستان - چین باستان

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با موقعیت جغرافیایی، فرهنگی، اقتصادی و سیاسی تمدن درهٔ سند (هند) آشنا شود.
- ۲- با چگونگی مهاجرت آریاییان به هند آشنا شود.
- ۳- با آیین برهمنی و آموزه‌های آن آشنا شود.
- ۴- با سلسله‌های پادشاهی هند آشنا شود.
- ۵- با موقعیت جغرافیایی، فرهنگی، اقتصادی و سیاسی تمدن چین آشنا شود.
- ۶- با سلسله‌های امپراتوری چین آشنا شود.
- ۷- با کنفوسیوس و اندیشه‌های وی و تأثیر آن در سیاست چین آشنا شود.

درس ۶: یونان و روم

موضوع(های) یادگیری

یونان باستان - فرهنگ و تمدن - روم - ظهور و گسترش مسیحیت

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با یونان باستان و اوضاع فرهنگی، علمی، سیاسی و دینی آن آشنا شود.
- ۲- با شکل‌گیری دولت شهرهای یونانی و برآمدن اسکندر آشنا شود.
- ۳- با چگونگی شکل‌گیری تمدن مینوسی آشنا شود.
- ۴- با روم باستان و اوضاع فرهنگی، علمی، سیاسی و دینی روم آشنا شود.
- ۵- با چگونگی ظهور و گسترش مسیحیت آشنا شود.

درس ۷: مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور

موضوع(های) یادگیری

پیشینه پژوهش در تاریخ ایران باستان - منابع تحقیق تاریخ ایران در دوران باستان

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با پیشینه پژوهش‌های قدیمی و جدید در تاریخ ایران باستان آشنا شود.
- ۲- با نتایج و دستاوردهای کارهای پژوهشی در تاریخ ایران باستان آشنا شود.
- ۳- با منابع تحقیق تاریخ ایران باستان و تقسیم‌بندی آن آشنا شود.
- ۴- با منابع نوشتاری ایرانی (سنگ‌نوشته‌ها و لوح‌های گلی) آشنا شود.
- ۵- با واژه‌های نام‌ها (خدای نامک) و تأثیر آن‌ها در تاریخ‌نگاری مورخان اسلامی آشنا شود.

درس ۸: سپیده‌دم تمدن ایرانی

موضوع(های) یادگیری

جغرافیای تمدنی ایران - ایران در دوران پیش از تاریخ - تمدن ایلام

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با موقعیت جغرافیایی فلات ایران و تأثیر آن بر تمدن و تاریخ آن آشنا شود.
- ۲- با ایران دوران پیش از تاریخ آشنا شود.
- ۳- با کهن‌ترین ساکنین فلات ایران و فرهنگ و هنر آنان آشنا شود.
- ۴- با دوران تاریخی فلات ایران آشنا شود.
- ۵- با چگونگی پیدایش تمدن ایلام، فرهنگ، دین و اعتقادات آن آشنا شود.

درس ۹: ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان

موضوع(های) یادگیری

اقوام آریایی از مهاجرت تا تشکیل حکومت در ایران - ماد، نخستین حکومت آریایی ایران - هخامنشیان؛ بزرگترین حکومت عصر باستان

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با چگونگی مهاجرت اقوام آریایی به ایران آشنا شود.
- ۲- با چگونگی شکل‌گیری نخستین حکومت آریایی در ایران آشنا شود.
- ۳- با حکومت مادها و اوج و سقوط این حکومت آشنا شود.
- ۴- با چگونگی شکل‌گیری حکومت هخامنشیان، تثبیت و سقوط این حکومت آشنا شود.
- ۵- با کورش، ویژگی‌های وی و بیانیه یا منشور وی آشنا شود.
- ۶- با چگونگی تثبیت و انحطاط و فروپاشی هخامنشیان آشنا شود.
- ۷- با دلیل رقابت و درگیری هخامنشیان و یونانیان آشنا شود.
- ۸- با چگونگی حمله اسکندر مقدونی به ایران آشنا شود.
- ۹- با میراث به‌جا مانده از هخامنشیان در زمینه‌های کشورداری و فنون سیاست و اقتصاد و فرهنگ آشنا شود.

درس ۱۰: اشکانیان و ساسانیان

موضوع(های) یادگیری

اوضاع ایران پس از سقوط هخامنشیان - سلوکیان - اشکانیان - ساسانیان

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با اوضاع ایران پس از سقوط هخامنشیان و ظهور سلوکیان آشنا شود.
- ۲- با ظهور حکومت‌های مقتدر، مانند اشکانیان و ساسانیان آشنا شود.
- ۳- با چگونگی تثبیت حکومت اشکانیان و روابط سیاسی آنان با روم آشنا شود.
- ۴- با علل سقوط اشکانیان و قدرت‌گیری ساسانیان آشنا شود.
- ۵- با ساسانیان و روابط سیاسی آنان با رومیان آشنا شود.
- ۶- با چگونگی برخورد ساسانیان با بیابان‌گردان و دلایل انحطاط این سلسله آشنا شود.

درس ۱۱: آیین کشورداری

موضوع(های) یادگیری

نظام سیاسی و اداری - قضاوت و دادرسی - سپاه و جنگ افزارها

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با چگونگی نظام اداری و سیاسی و آیین کشورداری در دوره هخامنشیان آشنا شود.
- ۲- با شیوه کشورداری و نظام اداری و سیاسی در دوره سلوکیان آشنا شود.
- ۳- با شیوه کشورداری و نظام اداری و سیاسی در دوره اشکانیان آشنا شود.
- ۴- با شیوه کشورداری و نظام اداری و سیاسی در دوره ساسانیان آشنا شود.
- ۵- با واژه‌های شهریه‌ها (ساتراپی‌ها)، چشم و گوش شاه، دیوان‌سالاری، ملوک‌طوایفی و ایران شهری آشنا شود.
- ۶- با آموزه‌های دین زرتشت و تأثیر آن در نظام قضایی و دادرسی دوره باستان آشنا شود.
- ۷- با سیستم قضایی و دادرسی در دوره‌های باستان (مادی‌ها، هخامنشی، سلوکی، اشکانی و ساسانی) آشنا شود.
- ۸- با چگونگی شکل‌گیری ارتش‌های چندگانه در دوره‌های باستان (مادها، هخامنشی، سلوکی، اشکانی و ساسانی) آشنا شود.
- ۹- با شیوه‌های تجهیز و آموزش نیروهای نظامی آشنا شود.
- ۱۰- با چگونگی تشکیل سپاه جاویدان در دوره هخامنشیان آشنا شود.

درس ۱۲: جامعه و خانواده

موضوع(های) یادگیری

گروه‌ها و طبقات اجتماعی - خانواده - زنان - جشن و سوگواری

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با تقسیم‌بندی افراد جامعه و قشرها و طبقات اجتماعی در دوره ماد، هخامنشیان، اشکانیان و ساسانیان آشنا شود.
- ۲- با جایگاه خانواده و ارزش و اهمیت آن در ایران باستان آشنا شود.
- ۳- با زنان و موقعیت و حقوق آنان در ایران باستان و تأثیرات آن بر زندگی مردم آشنا شود.
- ۴- با جشن‌های مشهور در گاه‌شماری ایران باستان و ویژگی آن آشنا شود.
- ۵- با چگونگی برگزاری جشن‌ها و مراسم سوگواری در ایران باستان آشنا شود.

درس ۱۳: اقتصاد و معیشت

موضوع(های) یادگیری

کشاورزی و دامداری - راه و حمل و نقل - پول، اوزان و مقیاس‌ها - صنعت و تجارت - درآمدها و مخارج

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با اوضاع اقتصادی ایرانیان باستان از هنگام ورود به فلات ایران تا سقوط ساسانیان آشنا شود.
- ۲- با منابع و فعالیت‌های اقتصادی ایرانیان باستان برای رفع نیاز خود آشنا شود.
- ۳- با تأثیر راه‌ها و حمل و نقل بر فعالیت‌های اقتصادی و تجاری در ایران باستان آشنا شود.
- ۴- با نقش هخامنشیان در احداث جاده‌های ارتباطی آشنا می‌شود.
- ۵- با کشف راه‌های جدید دریایی در دوره ایران باستان آشنا شود.
- ۶- با تأثیر اوزان و مقیاس‌ها بر زندگی اقتصادی ایرانیان باستان آشنا شود.

درس ۱۴: دین و اعتقادات

موضوع(های) یادگیری

باورهای کهن آریایی - زرتشت و تعالیم او - دین و عقاید ایرانیان باستان از دوران ماد تا ساسانیان

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با باورهای کهن آریایی‌ها از زمان مهاجرت به ایران آشنا شود.
- ۲- با واژه مغ و وظایف او در مراسم و تشریفات دینی آشنا شود.
- ۳- با زرتشت و اساس تعالیم او آشنا شود.
- ۴- با کتاب اوستا و شیوه خط و زبان آن آشنا شود.
- ۵- با دین و عقاید ایرانیان باستان در دوره مادها، هخامنشیان، سلوکیان، اشکانیان و ساسانیان آشنا شود.
- ۶- با تأثیر و نفوذ دین زرتشتی و نقش موبدان آشنا شود.
- ۷- با اهمیت ساسانیان در تاریخ دین زرتشت آشنا می‌شود.
- ۸- با شیوه برخورد کورش با دیگر ادیان آشنا شود.
- ۹- با آتشکده‌های مهم دوره ساسانیان آشنا شود.
- ۱۰- با مانی و دیدگاه‌های وی و چگونگی برخورد ساسانیان با او آشنا شود.

درس ۱۵: زبان، علم و آموزش

موضوع(های) یادگیری

زبان - ادبیات - آموزش - علوم و مراکز آموزش عالی

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با نقش مهم زبان و خط برای انتقال میراث فرهنگی و تمدنی یک جامعه آشنا شود.
- ۲- با شاخه‌هایی از زبان‌های هند و اروپایی آشنا شود.
- ۳- با زبان‌های رسمی و نوشتاری در حکومت و تمدن ایلام آشنا شود.
- ۴- با چگونگی تقسیم‌بندی زبان‌های ایرانی به سه دوره آشنا شود.
- ۵- با ادبیات و ادبیات شفاهی و سنت نقالی و قصه‌گویی در ایران باستان آشنا شود.
- ۶- با شیوهٔ تعلیم و تربیت در عصر باستان آشنا شود.
- ۷- با اهمیت آموزش و پرورش و ارزش دانایی و خردورزی در جامعه باستان آشنا شود.
- ۸- با چگونگی پیشرفت علمی و فرهنگی با هند و روم آشنا شود.
- ۹- با دانشگاه جندی شاپور و جایگاه علمی آن آشنا شود.
- ۱۰- با تدریس دانش‌های مختلفی مانند پزشکی، فلسفه، نجوم و الهیات در دانشگاه جندی شاپور آشنا شود.

درس ۱۶: هنر و معماری

موضوع(های) یادگیری

مادی‌ها - هخامنشیان - اشکانیان - ساسانیان

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با هنر و معماری در دوره‌های ماد و هخامنشیان آشنا شود.
- ۲- با ویژگی‌های هنر هخامنشیان آشنا شود.
- ۳- با نقش دارپوش یکم در عظمت معماری ایران آشنا شود.
- ۴- با سنگ‌نگاره‌ها، فلزکاری و جواهرسازی در دورهٔ ماد و هخامنشیان آشنا شود.
- ۵- با هنر بافندگی پارچه و قالی در دورهٔ ماد و هخامنشیان آشنا شود.
- ۶- با هنر و معماری و شهرسازی و ویژگی‌های معماری در دورهٔ اشکانی آشنا شود.
- ۷- با تأثیرپذیری هنر پیکرسازی از هنر یونانی در دورهٔ اشکانی آشنا شود.
- ۸- با هنر ساسانیان و ریشهٔ آن در هنرهای کهن ایران آشنا شود.
- ۹- با چگونگی تأثیر هنر ساسانی بر هنر اسلامی پس از ورود اسلام به ایران آشنا شود.
- ۱۰- با هنر کنده‌کاری و اوج این هنر در دورهٔ ساسانی آشنا شود.
- ۱۱- با روند پیشرفت هنر فلزکاری، قلم‌زنی و همچنین موسیقی و بافندگی در دورهٔ ساسانی آشنا شود.

کتاب جغرافیا

پایہ دہم انسانے

کتاب جغرافیا دهم انسانه دریک نگاه

❖ در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

اهداف دوره تحصیلی	ساحت تعلیم و تربیت
<p>۱. با درک وجه استدلالی و عقلانی معارف دینی، در مواجهه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متقاعدکننده‌ای را با تکیه بر منابع و شواهد دینی ارائه کند و تأثیر آن را مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۲. با الگوگیری از سیره پیشوایان دینی، نقش ایشان را در احیای دین و ترسیم آینده بشریت (جامعه عدل مهدوی: عدالت‌خواهی، ظلم‌ستیزی، صلح‌جویی، عمران و آبادی) تبیین کند و دلالت‌های آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.</p> <p>۳. با باور به ظرفیت‌های قرآن و جاودانگی دین اسلام (جامعیت، ثبات، سازگاری با فطرت، پویایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قادر است از آن برای حل نمونه‌ای از مسایل دنیای امروز استفاده کند.</p>	<p>اعتقادی، عبادی و اخلاقی</p>
<p>۱. با مطالعه آثار و مسایل حوزه هنر (رابطه هنر با: فناوری، اقتصاد، فرهنگ، اخلاق ...). آن‌ها را بر اساس اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی، نقد و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.</p> <p>۲. با بکارگیری قدرت تخیل و ذوق هنری، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را بر اساس معیارهای زیبایی‌شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۳. با انتخاب و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول ارزشی و زیبایی‌شناسی، نقش هنر را به عنوان زبان مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.</p>	<p>زیبایی‌شناسی و هنری</p>
<p>۱. عوامل فرهنگی اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تأثیرگذار بر سلامت و توانایی جسمانی، روانی، اجتماعی و معنوی خود را شناسایی کند و با به‌کارگیری راهبردهای زندگی شایسته، به الگوی رفتاری پایداری دست یابد.</p> <p>۲. با مشارکت در طرح‌ها و برنامه‌های بهبود سبک زندگی، تفریحات سالم، تربیت‌بدنی و ورزش، سالم‌سازی محیط زیست و عام‌المنفعه مسئولیت‌های خویش را نسبت به حفظ آفریده‌های خداوند و سلامت خود، خانواده و جامعه انجام دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.</p> <p>۳. با مطالعه مسایل و مشکلات محیط زیست در سطح ملی و جهانی و شناخت کارکرد نهادهای اجتماعی، به عنوان دوست‌دار و فعال زیست‌محیطی برای اصلاح و بهبود پایدار آن ایفای نقش کند.</p>	<p>زیستی و بدنی</p>
<p>۱. با تحلیل و ارزیابی الگوها و روابط حاکم بر پدیده‌های انسانی، طبیعی (آیات الهی) و حل مسایل ریاضی از مدل‌سازی برای شناخت و حل مسایل واقعی زندگی استفاده کند.</p> <p>۲. طی یک فرایند کار مشارکتی در سطح مدرسه، ایده‌ها و یافته‌های علمی- فناورانه را درباره یک موضوع مطالعه و آزمایش کند و یافته‌های خود را با رعایت اخلاق علمی در سطح فرامدرسه‌ای ارائه کند.</p> <p>۳. با بهره‌گیری از سواد فناوری و بررسی وضعیت آینده / تحولات علمی و فناوری، ایده خود را در قالب یک طرح یا محصول ارائه کند.</p>	<p>علمی و فناورانه</p>
<p>۱. با شناخت حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی اجتماعی- سیاسی، مسایل جامعه (مشکلات و آسیب‌های اجتماعی، زیست‌محیطی و ...) را شناسایی کند و وظایف خود را برای حل آن‌ها در راستای حفظ امنیت و منافع ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.</p> <p>۲. با بهره‌گیری از شیوه کنش اقناعی در تعاملات اجتماعی- سیاسی، مهارت گفتگو و مشارکت سازنده در فعالیت‌های جمعی و مدیریت مشارکتی را تجربه کند.</p> <p>۳. با تحلیل سازوکارهای تکوین، تداوم و تغییر زندگی اجتماعی- سیاسی، موقعیت مکانی/ زمانی را انتخاب کند و وظایف و مسئولیت‌های اجتماعی- سیاسی مترتب بر آن را در سطح خانوادگی، محلی، ملی و بین‌المللی انجام دهد.</p> <p>۴. با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی و سیر تحول آن، روش‌هایی را برای صیانت و گسترش این فرهنگ و تعامل میان فرهنگی در سطح محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند.</p>	<p>اجتماعی و سیاسی</p>
<p>۱. با درک ابعاد و روند شکل‌گیری مسائل و تحولات اقتصادی در فضای واقعی و مجازی، الگوی رفتار اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و روش‌هایی برای تدبیر معاش حلال به کار گیرد.</p> <p>۲. با شناسایی تحولات عرصه اشتغال و سرمایه‌گذاری، صلاحیت‌های حرفه‌ای خود را ارزیابی و برای کسب و کار و نقش‌آفرینی اقتصادی در آینده برنامه‌ریزی کند.</p> <p>۳. با شناخت عمومی از بخش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی در سطح ملی و فراملی تأثیر آن را بر مسائل اقتصادی جامعه تحلیل کند.</p>	<p>اقتصادی و حرفه‌ای</p>

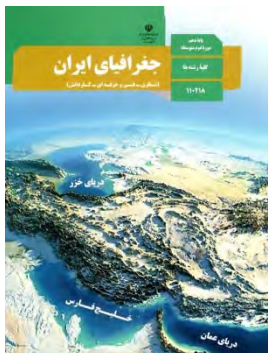
❖ جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی بدانیم.

○	۱. حکمت و معارف اسلامی	○	۲. قرآن و عربی	○	۳. زبان و ادبیات فارسی	○	۴. فرهنگ و هنر	○	۵. سلامت و تربیت بدنی	○	۶. کار و فن‌آوری
○	۷. علوم انسانی و مطالعات اجتماعی	●	۸. ریاضیات	○	۹. علوم تجربی	○	۱۰. زبان‌های خارجی	○	۱۱. آداب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده	○	۱۲. بوم (برنامه ویژه مدرسه)

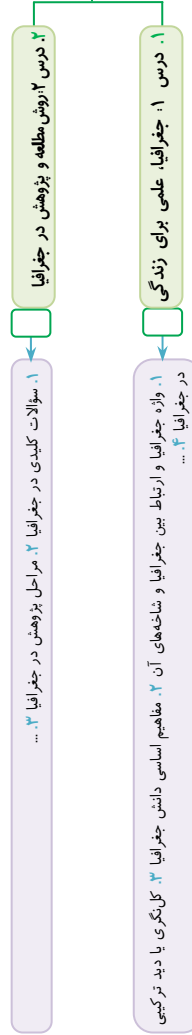
❖ با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم.

۱	عنوان یادگیری (فصل)	۳
۲	واحد یادگیری (درس)	۱۰
۳	موضوع یادگیری	۴۵
۴	تعداد صفحه	۱۰۴
۵	پیش‌نیاز	
۶	عناصر هر واحد یادگیری	فعالیت

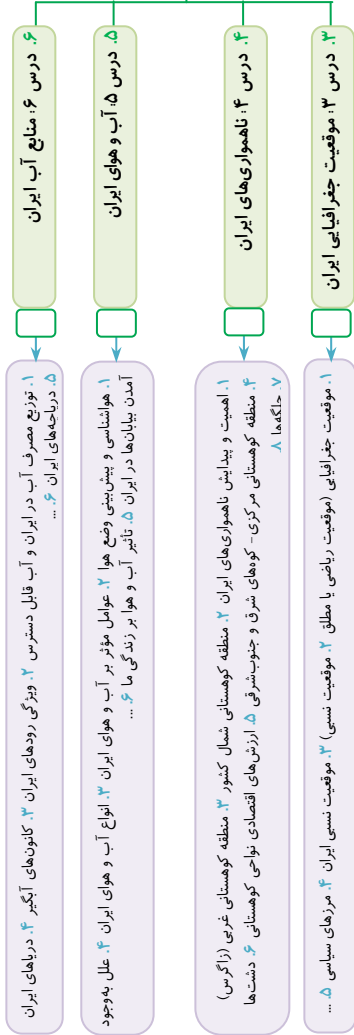
نسبت هر عنوان یادگیری در کتاب



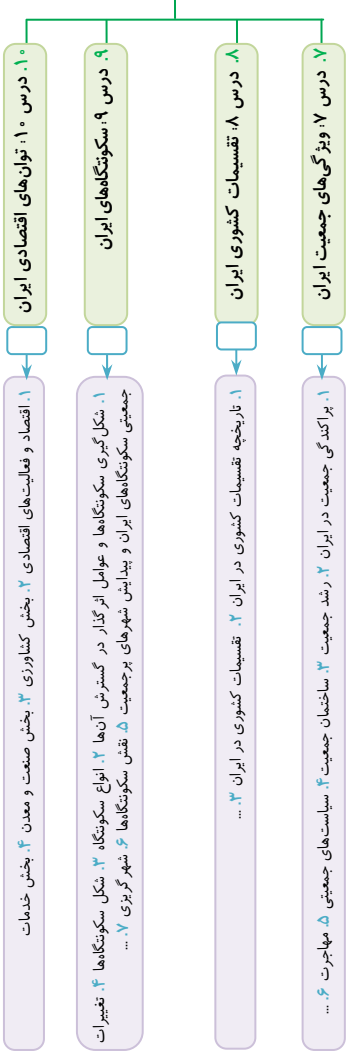
فصل ۱: جغرافیا چیست؟



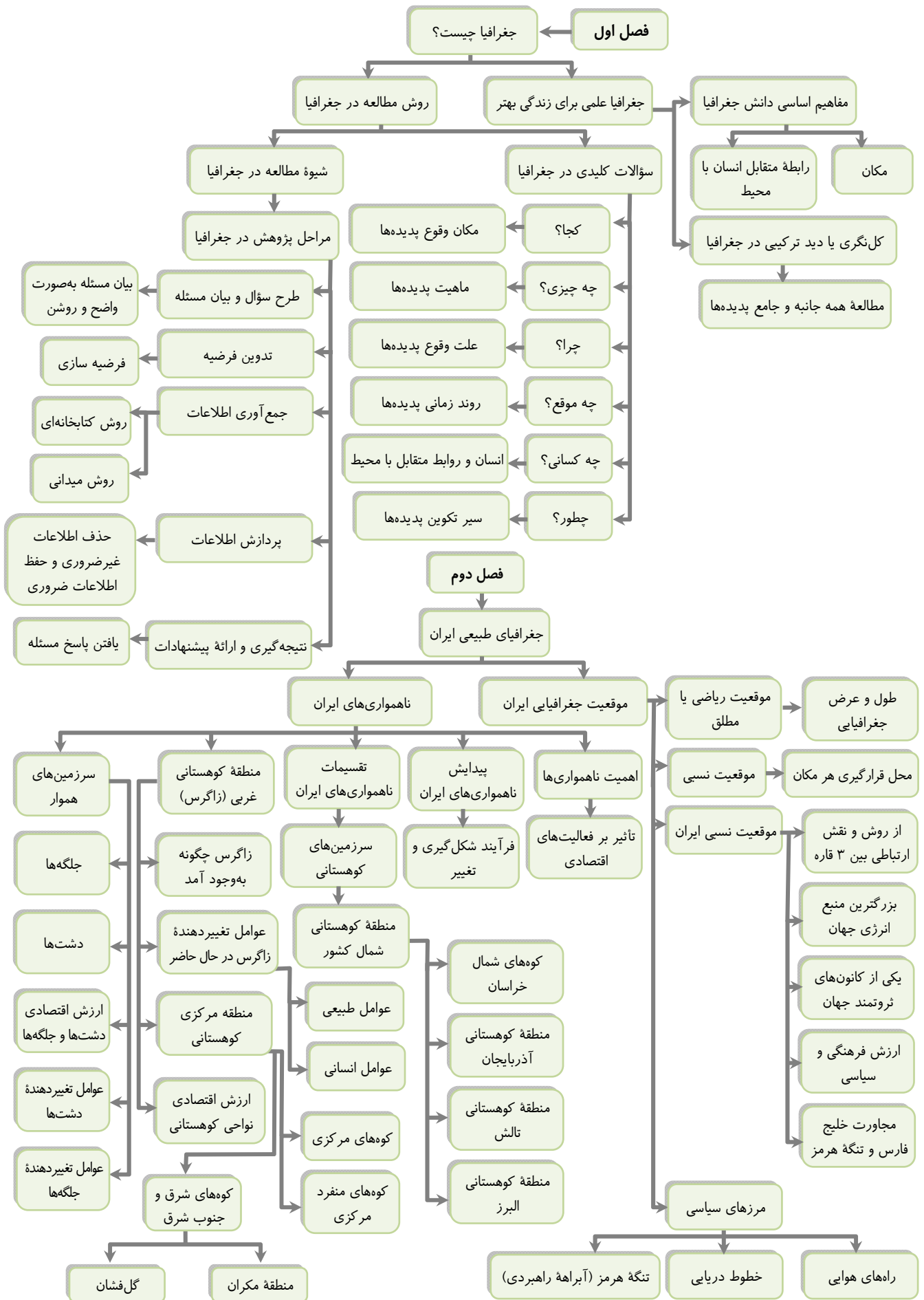
فصل ۲: جغرافیای طبیعی ایران



فصل ۳: جغرافیای انسانی ایران



نقشه مفهومی موضوع های یادگیری کتاب جغرافیا دهم انسانی





نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری کتاب جغرافیا دهم انسانی





واحد یادگیری

۱

درس ۱: جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر

موضوع(های) یادگیری

واژه جغرافیا و ارتباط بین جغرافیا و شاخه های آن -
مفاهیم اساسی دانش جغرافیا - کل نگری یا دید ترکیبی
در جغرافیا

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می رود:
- ۱- با علم جدید جغرافیا آشنا شود.
 - ۲- با نقش و کاربرد جغرافیا آشنا شود.
 - ۳- روش مطالعه در جغرافیا را بیاموزد.
 - ۴- بیاموزد که با آموزش علم جدید جغرافیا می تواند زندگی بهتری داشته باشد.
 - ۵- بداند رابطه بین جغرافیا با سایر علوم دوسویه بوده و از یافته های علوم دیگر استفاده کرده است.
 - ۶- به انسان و محیط طبیعی به عنوان مفاهیم اساسی در علم جغرافیا بنگرد.

واحد یادگیری

۲

درس ۲: روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا

موضوع(های) یادگیری

سؤالات کلیدی در جغرافیا - مراحل پژوهش در
جغرافیا

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می رود:
- ۱- سؤالات کلیدی جغرافیا را بداند.
 - ۲- با توجه به سؤالات کلیدی در این علم مصداق استفاده آن را در پژوهش های جغرافیا درک نماید.
 - ۳- روش های جمع آوری اطلاعات در جغرافیا را بشناسد.
 - ۴- گام های تحقیق و پژوهش را به ترتیب انجام آن یاد بگیرد.
 - ۵- پس از انجام یک تحقیق و پژوهش توانایی نتیجه گیری از آن و ارائه پیشنهاد های کارآمد را داشته باشد.

واحد یادگیری

۳

درس ۳: موقعیت جغرافیایی ایران

موضوع(های) یادگیری

موقعیت جغرافیایی (موقعیت ریاضی یا مطلق - موقعیت
نسبی) - موقعیت نسبی ایران - مرزهای سیاسی

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می رود:
- ۱- بیاموزد که جغرافیای طبیعی به چه معناست.
 - ۲- موقعیت جغرافیایی هر پدیده را تعریف کند.
 - ۳- موقعیت ریاضی (مطلق) و موقعیت نسبی هر پدیده یا مکان را شرح دهد.
 - ۴- دلایل اهمیت موقعیت نسبی ایران را بداند.
 - ۵- با مرز به عنوان مهم ترین عامل تشخیص و جدایی هر کشور از کشور همسایه آشنا شود و انواع آن را بشناسد.

درس ۴: ناهمواری‌های ایران

موضوع(های) یادگیری

اهمیت و پیدایش ناهمواری‌های ایران - منطقه کوهستانی شمال کشور - منطقه کوهستانی غربی (زاگرس) - منطقه کوهستانی مرکزی - کوه‌های شرق و جنوب شرقی - ارزش‌های اقتصادی نواحی کوهستانی - دشت‌ها - جلگه‌ها

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- از اهمیت ناهمواری‌های ایران مطلع شود.
 - ۲- نحوه پیدایش ناهمواری‌ها و دوره‌های زمانی آن را بیاموزد.
 - ۳- با تقسیمات ناهمواری‌های ایران آشنا شود.
 - ۴- سرزمین‌های کوهستانی شمال کشور را تقسیم‌بندی کند.
 - ۵- با فعالیت‌های اقتصادی منطقه کوهستانی شمال ایران آشنا شود.
 - ۶- کوهستان زاگرس را از نظر چگونگی به وجود آمدن و شکل طبیعی آن بررسی کند.
 - ۷- عوامل طبیعی تغییردهنده زاگرس را بشناسد.
 - ۸- عوامل انسانی تغییردهنده زاگرس را بشناسد.
 - ۹- با مناطق کوهستانی مرکزی ایران آشنا شود.
 - ۱۰- با مناطق کوهستانی شرق و جنوب شرقی آشنا شویم.
 - ۱۱- به ارزش‌های اقتصادی مناطق کوهستانی پی ببرد.
 - ۱۲- دشت‌ها را بشناسد و با علل پیدایش آنها آشنا شود.
 - ۱۳- با عوامل تغییردهنده دشت‌ها آشنا شود.
 - ۱۴- ارزش اقتصادی دشت‌ها را بشناسد.
 - ۱۵- با جلگه‌ها آشنا شود و با علل پیدایش آنها آشنا شود.
 - ۱۶- با عوامل تغییردهنده جلگه‌ها آشنا شود.
 - ۱۷- ارزش اقتصادی جلگه‌ها را بشناسد.

درس ۵: آب و هوای ایران

موضوع(های) یادگیری

هواشناسی و پیش‌بینی وضع هوا - عوامل مؤثر بر آب و هوای ایران - انواع آب و هوای ایران - علل به وجود آمدن بیابان‌ها در ایران - تأثیر آب و هوا بر زندگی ما

هدف(های) آموزشی

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- به تفاوت هواشناسی با آب و هوا شناسی پی ببرد.
 - ۲- از تهیه نقشه‌های هواشناسی مطلع شود.
 - ۳- به چگونگی پیش‌بینی هواشناسی پی ببرد.
 - ۴- با علت‌های گوناگونی آب و هوایی ایران آشنا شود.
 - ۵- از علت‌های گوناگونی آب و هوایی ایران به اهمیت موقعیت جغرافیایی بپردازد.
 - ۶- علت‌های گوناگونی آب و هوایی ایران را بشناسد و از آن میان به عوامل ارتفاع و جهت کوهستان و توده‌های هوا بپردازد.
 - ۷- توده‌های هوایی که در طول سال کشور را تحت تأثیر خود دارند را بشناسد.
 - ۸- با انواع آب و هوای ایران آشنا شود.
 - ۹- علت به وجود آمدن بیابان‌های ایران را بشناسد.
 - ۱۰- با دشت کویر و بیابان لوت و علت ایجاد آنها آشنا شود.
 - ۱۱- با تأثیر آب و هوا بر زندگی انسان آشنا شود.
 - ۱۲- مشکلات محیط زیستی ناشی از تغییر وضعیت آب و هوایی را بشناسد.
 - ۱۳- با پدیده وارونگی دما و بحران ریزگردها آشنا شود و راه‌های مقابله با آن را شرح دهد.

درس ۶: منابع آب ایران

موضوع(های) یادگیری

توزیع مصرف آب در ایران و آب قابل دسترس -
ویژگی رودهای ایران - کانون های آبگیر - دریا های
ایران - دریاچه های ایران

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می رود:
- ۱- توزیع مصرف آب در ایران را بداند.
 - ۲- آب های قابل دسترس در ایران را بشناسد.
 - ۳- با رودها و ویژگی آنها آشنا شود.
 - ۴- کانون آبگیر را شرح دهد.
 - ۵- انواع کانون آبگیر را بشناسد.
 - ۶- با حوضه آبریز و انواع آن آشنا شود.
 - ۷- با دریا و دریاچه های ایران آشنا شود.
 - ۸- با دریای خزر و اهمیت آن آشنا شود.
 - ۹- با خلیج فارس و اهمیت آن آشنا شود.
 - ۱۰- با دریای عمان و اهمیت آن آشنا شود.
 - ۱۱- علل آلودگی دریاها را بداند.
 - ۱۲- با دریاچه ارومیه آشنا شود.
 - ۱۳- دلایل کاهش آب دریاچه ارومیه را بررسی کند.

درس ۷: ویژگی های جمعیت ایران

موضوع(های) یادگیری

پراکندگی جمعیت در ایران - رشد جمعیت - ساختمان
جمعیت - سیاست های جمعیتی - مهاجرت

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می رود:
- ۱- با مفهوم جغرافیای انسانی آشنا شود.
 - ۲- نقش عوامل طبیعی و عوامل انسانی بر پراکندگی جمعیت در کشور را بیاموزد.
 - ۳- با رشد طبیعی جمعیت آشنا شود.
 - ۴- با رشد مطلق جمعیت آشنا شود.
 - ۵- قانون ۷۰ را بیاموزد.
 - ۶- با هرم سنی جمعیت آشنا شود.
 - ۷- اهمیت و کاربرد هرم سنی را بدانیم.
 - ۸- هرم سنی جمعیت کشورها را با هم مقایسه کند.
 - ۹- مهاجرت را به عنوان یکی از عوامل مهم جمعیتی بررسی کند.
 - ۱۰- به عوامل طبیعی و انسانی که در ایران سبب مهاجرت شده است اشاره نماید.
 - ۱۱- عوامل طبیعی و انسانی تغییرات جمعیتی شهر آبادان از سال ۱۳۳۵ تا ۱۳۸۵ را بررسی کند.

درس ۸: تقسیمات کشوری ایران

موضوع(های) یادگیری

تاریخچه تقسیمات کشوری در ایران - تقسیمات کشوری در ایران

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- بتواند تاریخچه تقسیمات کشوری را در ایران شرح دهد.
- ۲- تقسیمات کشوری از سال ۱۳۱۶ تا کنون را بیاموزد.
- ۳- با تابعیت هر یک از تقسیمات کشوری از لحاظ اداری آشنا شود.

درس ۹: سکونتگاه‌های ایران

موضوع(های) یادگیری

شکل‌گیری سکونتگاه‌ها و عوامل اثرگذار در گسترش آن‌ها - انواع سکونتگاه - شکل سکونتگاه‌ها - تغییرات جمعیتی سکونتگاه‌های ایران و پیدایش شهرهای پرجمعیت - نقش سکونتگاه‌ها - شهرگزینی

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- بتواند از دیدگاه دانش جغرافیا، سکونتگاه را تعریف کند.
- ۲- بتواند مهم‌ترین عوامل مؤثر بر ایجاد سکونتگاه‌های روستایی و شهری را برشمارد.
- ۳- بداند که عوامل طبیعی و انسانی اثرگذار برگسترش و توسعه سکونتگاه‌ها می‌توانند باعث از بین رفتن اعتبار آن نیز بشوند.
- ۴- انواع سکونتگاه‌ها را از نظر شیوه زندگی شرح دهد.
- ۵- با اشکال سکونتگاه‌های روستایی آشنا شود.
- ۶- تعدادی از اشکال سکونتگاه‌های شهری را معرفی نماید.
- ۷- روند تغییرات جمعیت ایران را در دهه اخیر بهتر متوجه شود.
- ۸- با مفهوم کلان‌شهر آشنا شود.
- ۹- با پیامدهای پیدایش کلان‌شهر آشنا شود.
- ۱۰- مفهوم نقش سکونت‌گاه‌ها را درک کند.
- ۱۱- با مفهوم شهرگزینی آشنا شود.

درس ۱۰: توان‌های اقتصادی ایران

موضوع(های) یادگیری

هدف(های) آموزشی

اقتصاد و فعالیت‌های اقتصادی - بخش کشاورزی -
بخش صنعت و معدن - بخش خدمات

- از دانش‌آموز انتظار می‌رود:
- ۱- مفهوم توسعه پایدار را بیاموزد.
 - ۲- با توان‌های اقتصادی که نقش مهمی در توسعه اقتصادی ایران دارد آشنا شود.
 - ۳- با بخش کشاورزی به عنوان یک توان اقتصادی ایران آشنا شود.
 - ۴- شرایط زراعی ایران را بشناسد.
 - ۵- با شرایط باغداری در ایران آشنا شود.
 - ۶- با شرایط دامداری ایران آشنا شود.
 - ۷- تعریف صنعت را بیاموزد.
 - ۸- با تقسیم‌بندی صنایع در ایران آشنا شود.
 - ۹- با معادن مهم ایران آشنا شود.
 - ۱۰- پراکندگی معادن و صنایع ایران را بررسی کند.
 - ۱۱- تعریف خدمات را بیاموزد.
 - ۱۲- حمل و نقل، آموزش و پرورش، تجارت و بازرگانی و گردشگری را به عنوان یک زیرمجموعه مهم در خدمات بررسی کند.
 - ۱۳- با مفهوم توسعه پایدار آشنا شود.

کتاب جامعہ شناسے

پایہ دہم انسانے

کتاب جامعه‌شناسی دهم انسانه دریک نگاه

❖ در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

اهداف دوره تحصیلی	ساحت تعلیم و تربیت
<p>۱. با درک وجه استدلالی و عقلانی معارف دینی، در مواجهه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متقاعدکننده‌ای را با تکیه بر منابع و شواهد دینی ارائه کند و تأثیر آن را مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۲. با الگوگیری از سیره پیشوایان دینی، نقش ایشان را در احیای دین و ترسیم آینده بشریت (جامعه عدل مهدوی، عدالت‌خواهی، ظلم‌ستیزی، صلح‌جویی، عمران و آبادی) تبیین کند و دلالت‌های آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.</p> <p>۳. با باور به ظرفیت‌های قرآن و جاودانگی دین اسلام (جامعیت، ثبات، سازگاری با فطرت، پویایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قادر است از آن برای حل نمونه‌ای از مسایل دنیای امروز استفاده کند.</p>	اعتقادی، عبادی و اخلاقی
<p>۱. با مطالعه آثار و مسایل حوزه هنر (رابطه هنر با: فناوری، اقتصاد، فرهنگ، اخلاق ...)، آن‌ها را بر اساس اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی، نقد و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.</p> <p>۲. با بکارگیری قدرت تخیل و ذوق هنری، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را بر اساس معیارهای زیبایی‌شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۳. با انتخاب و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول ارزشی و زیبایی‌شناسی، نقش هنر را به عنوان زبان مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.</p>	زیبایی‌شناسی و هنری
<p>۱. عوامل فرهنگی اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تأثیرگذار بر سلامت و توانایی جسمانی، روانی، اجتماعی و معنوی خود را شناسایی کند و با به‌کارگیری راهبردهای زندگی شایسته، به الگوی رفتاری پایداری دست یابد.</p> <p>۲. با مشارکت در طرح‌ها و برنامه‌های بهبود سبک زندگی، تفریحات سالم، تربیت‌بدنی و ورزش، سالم‌سازی محیط زیست و عام‌المنفعه مسئولیت‌های خویش را نسبت به حفظ آفریده‌های خداوند و سلامت خود، خانواده و جامعه انجام دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.</p> <p>۳. با مطالعه مسایل و مشکلات محیط زیست در سطح ملی و جهانی و شناخت کارکرد نهادهای اجتماعی، به عنوان دوست‌دار و فعال زیست‌محیطی برای اصلاح و بهبود پایدار آن ایفای نقش کند.</p>	زیستی و بدنی
<p>۱. با تحلیل و ارزیابی الگوها و روابط حاکم بر پدیده‌های انسانی، طبیعی (آیات الهی) و حل مسایل ریاضی از مدل‌سازی برای شناخت و حل مسایل واقعی زندگی استفاده کند.</p> <p>۲. طی یک فرایند کار مشارکتی در سطح مدرسه، ایده‌ها و یافته‌های علمی- فناورانه را درباره یک موضوع مطالعه و آزمایش کند و یافته‌های خود را با رعایت اخلاق علمی در سطح فرامدرسه‌ای ارائه کند.</p> <p>۳. با بهره‌گیری از سواد فناوری و بررسی وضعیت آینده / تحولات علمی و فناوری، ایده خود را در قالب یک طرح یا محصول ارائه کند.</p>	علمی و فناورانه
<p>۱. با شناخت حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی اجتماعی- سیاسی، مسایل جامعه (مشکلات و آسیب‌های اجتماعی، زیست‌محیطی و ...) را شناسایی کند و وظایف خود را برای حل آن‌ها در راستای حفظ امنیت و منافع ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.</p> <p>۲. با بهره‌گیری از شیوه کنش اقناعی در تعاملات اجتماعی- سیاسی، مهارت گفتگو و مشارکت سازنده در فعالیت‌های جمعی و مدیریت مشارکتی را تجربه کند.</p> <p>۳. با تحلیل سازوکارهای تکوین، تداوم و تغییر زندگی اجتماعی- سیاسی، موقعیت مکانی/ زمانی را انتخاب کند و وظایف و مسئولیت‌های اجتماعی- سیاسی مترتب بر آن را در سطح خانوادگی، محلی، ملی و بین‌المللی انجام دهد.</p> <p>۴. با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی و سیر تحول آن، روش‌هایی را برای صیانت و گسترش این فرهنگ و تعامل میان فرهنگی در سطح محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند.</p>	اجتماعی و سیاسی
<p>۱. با درک ابعاد و روند شکل‌گیری مسائل و تحولات اقتصادی در فضای واقعی و مجازی، الگوی رفتار اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و روش‌هایی برای تدبیر معاش حلال به کار گیرد.</p> <p>۲. با شناسایی تحولات عرصه اشتغال و سرمایه‌گذاری، صلاحیت‌های حرفه‌ای خود را ارزیابی و برای کسب و کار و نقش‌آفرینی اقتصادی در آینده برنامه‌ریزی کند.</p> <p>۳. با شناخت عمومی از بخش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی در سطح ملی و فراملی تأثیر آن را بر مسائل اقتصادی جامعه تحلیل کند.</p>	اقتصادی و حرفه‌ای

❖ جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی بدانیم.

○	۱. حکمت و معارف اسلامی	○	۲. قرآن و عربی	○	۳. زبان و ادبیات فارسی	○	۴. فرهنگ و هنر	○	۵. سلامت و تربیت بدنی	○	۶. کار و فن‌آوری
○	۷. علوم انسانی و مطالعات اجتماعی	●	۸. ریاضیات	○	۹. علوم تجربی	○	۱۰. زبان‌های خارجی	○	۱۱. آداب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده	○	۱۲. بوم (برنامه ویژه مدرسه)

❖ با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم.

۱	عنوان یادگیری (فصل)	۲
۲	واحد یادگیری (درس)	۱۵
۳	موضوع یادگیری	۳۳
۴	تعداد صفحه	۱۳۴
۵	پیش‌نیاز	
۶	عناصر هر واحد یادگیری	گفت‌وگو کنید، تحلیل کنید، مفاهیم اساسی، خلاصه کنید، آنچه از این درس آموختیم، نمونه بیاورید، مقایسه کنید، هم‌اندیشی کنید، تفسیر و تکمیل کنید، تمرین کنید، تفسیر کنید، تأمل کنید، شناسایی کنید، مباحثه کنید، ببینیم و بدانیم، پاسخ دهید، استدلال کنید، تبیین کنید، پیشنهاد دهید، تحقیق کنید، فعالیت

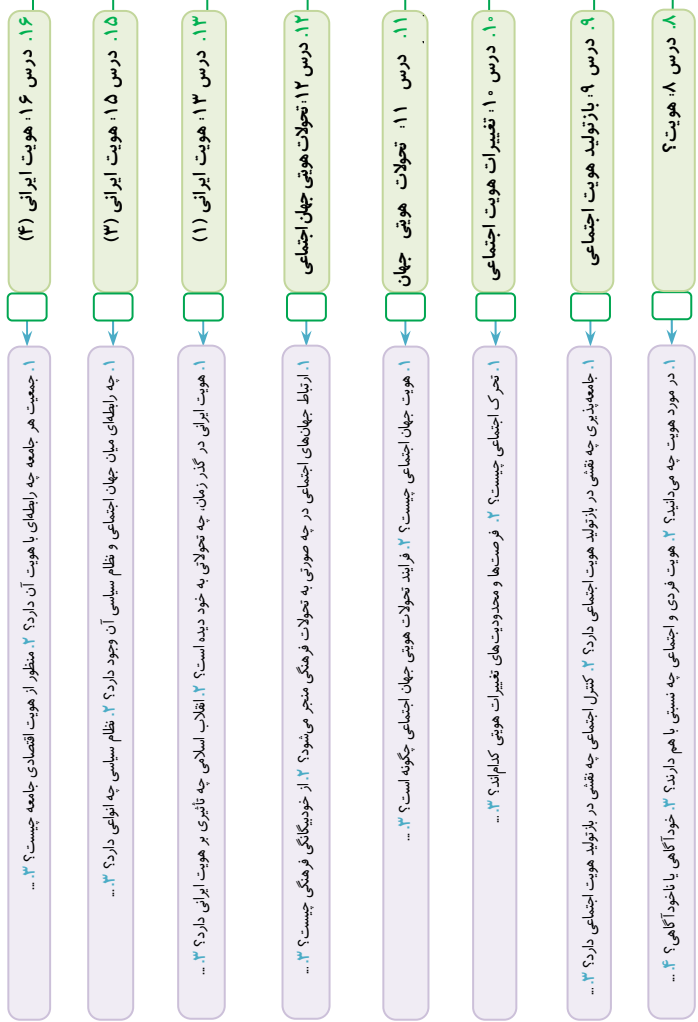
نسبت هر عنوان یادگیری در کتاب



فصل ۱: زندگی اجتماعی



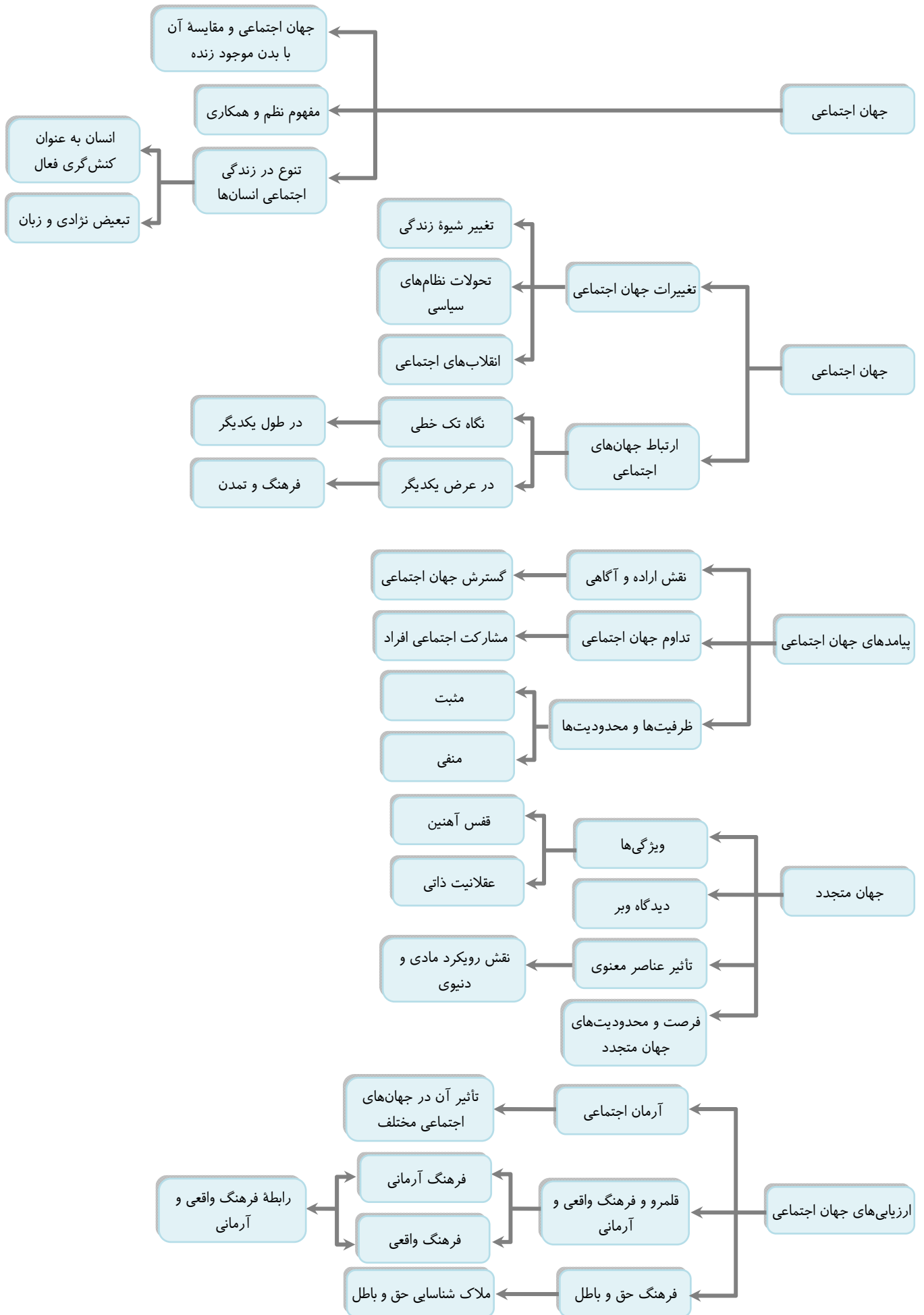
فصل ۲: هویت



نقشه مفهومی موضوع های یادگیری کتاب جامعه شناسی دهم انسانی

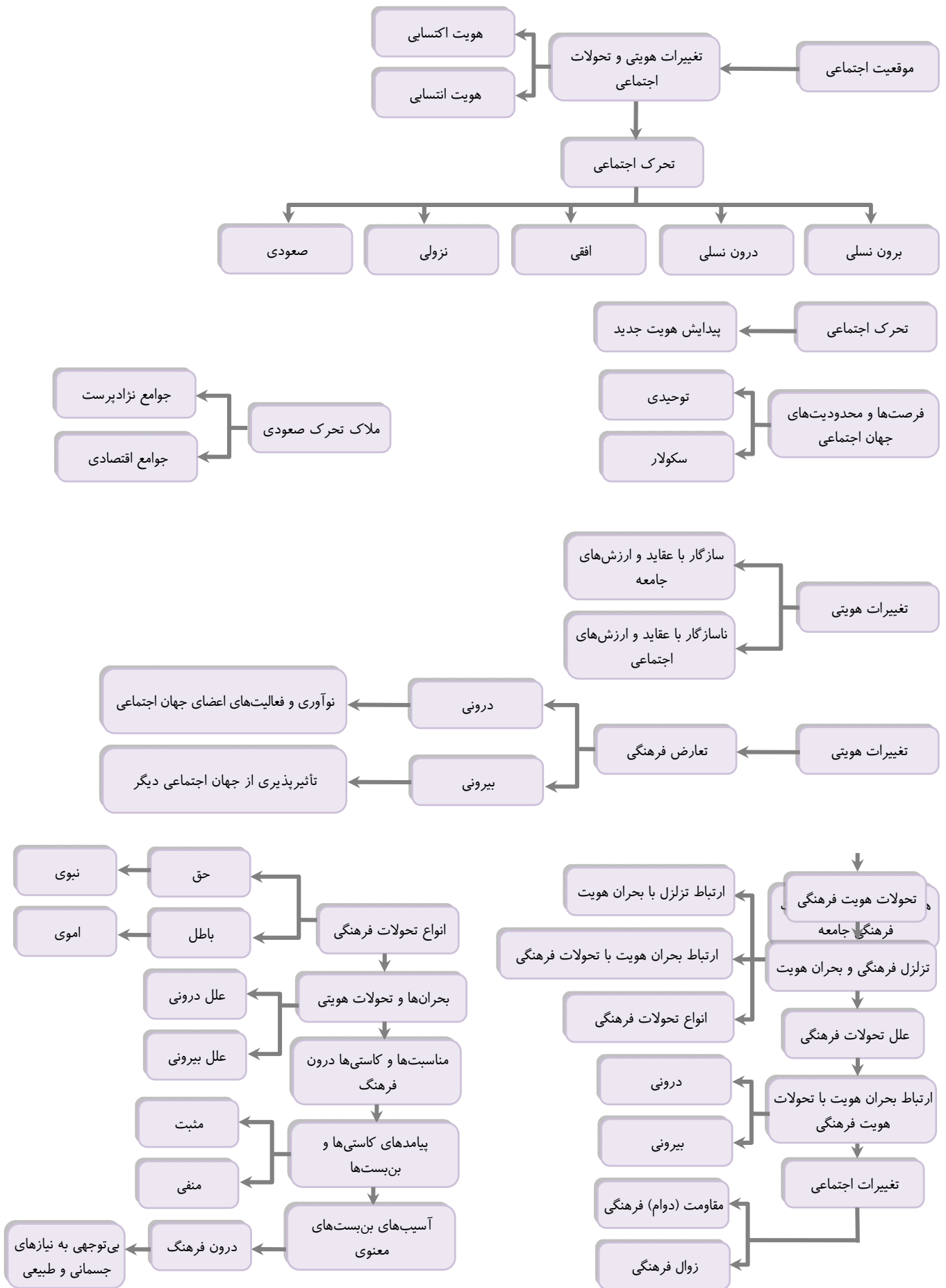


نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری کتاب جامعه‌شناسی دهم انسان‌ها



نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری کتاب جامعه‌شناسی دهم انسان

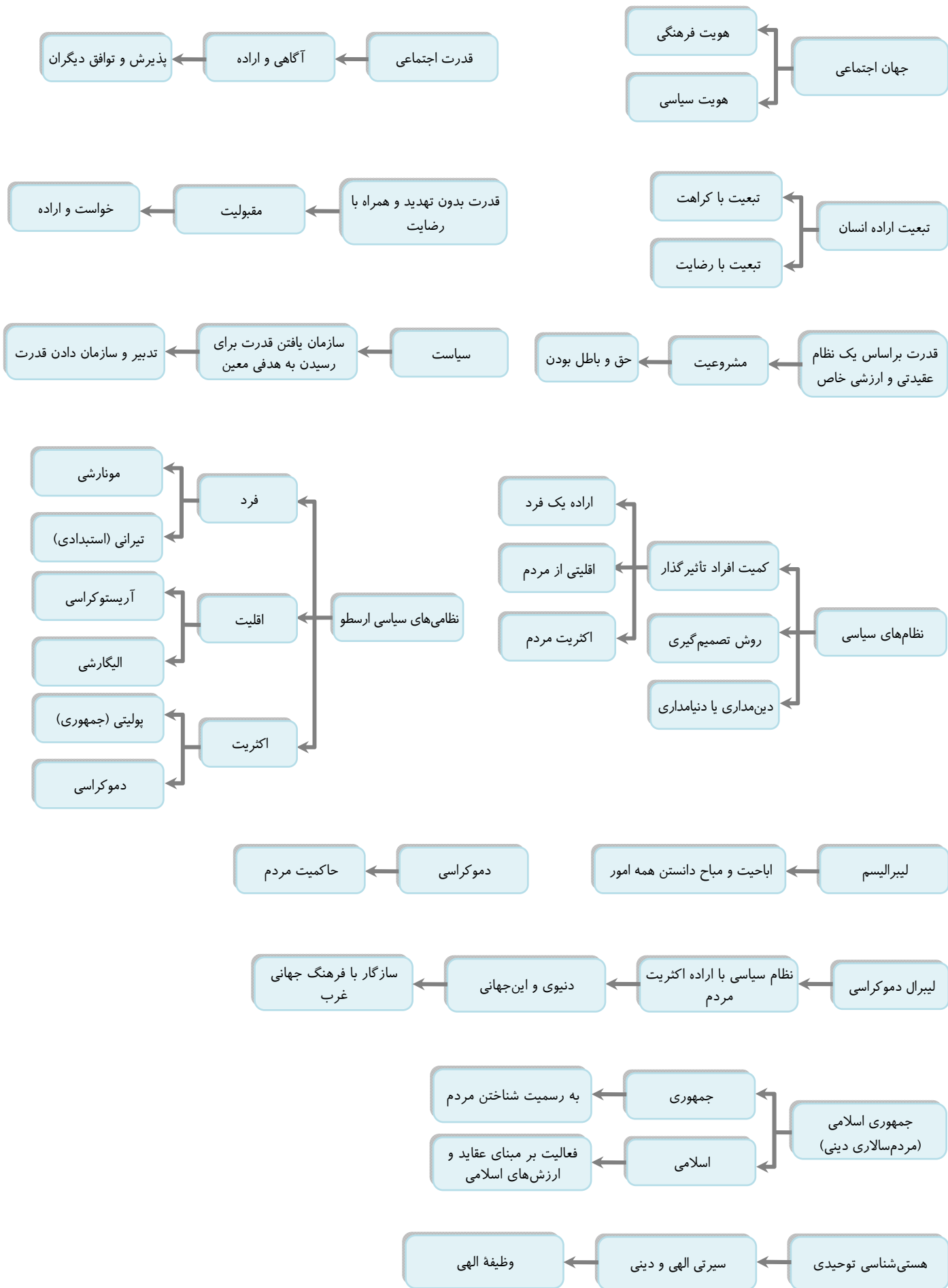




نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری کتاب جامعه‌شناسی دهم انسان



نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری کتاب جامعه‌شناسی دهم انسان





درس ۱: کنش‌های ما

موضوع(های) یادگیری

کنش‌های ما و ویژگی‌های آن - کنش ما چه آثار و پیامدهایی دارد؟

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- تفاوت فعالیت‌های انسان و سایر موجودات را درک کند.
- ۲- کنش انسانی را تعریف کند.
- ۳- انواع کنش را نام ببرد.
- ۴- با ویژگی‌های کنش انسانی آشنا شود.
- ۵- آثار و پیامدهای کنش انسانی را درک کند.
- ۶- بتواند پیامدهای ارادی و غیر ارادی را تشخیص دهد و مثال بزند.
- ۷- با مفهوم پیامدهای قطعی و احتمالی آشنا شود.

درس ۲: پدیده‌های اجتماعی

موضوع(های) یادگیری

کنش اجتماعی چیست؟ - پدیده‌های اجتماعی کدام‌اند و چگونه شکل می‌گیرند؟

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- کنش اجتماعی را تعریف کند و انواع آن را بشناسد.
- ۲- ویژگی مشترک کنش‌های انسانی و کنش‌های اجتماعی را درک کند.
- ۳- با انواع پدیده‌های اجتماعی آشنا شود.
- ۴- خردترین و کلان‌ترین پدیده اجتماعی را بشناسد.
- ۵- مفهوم ارزش و هنجار را درک کند.
- ۶- با مفهوم جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی آشنا شود.
- ۷- ارتباط پدیده‌های اجتماعی با پدیده‌های طبیعی را تشخیص دهد.

درس ۳: جهان اجتماعی

موضوع(های) یادگیری

چه تصویری از جهان اجتماعی دارید؟ - گستره جهان اجتماعی کجاست؟

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- مفهوم جهان اجتماعی را یاد بگیرد و تفاوت جهان اجتماعی با موجودات زنده را درک کند.
- ۲- شباهت و تفاوت‌های جهان اجتماعی با موجود زنده را بگوید.
- ۳- نحوه انتقال فرهنگ و تداوم آن را تشخیص دهد.
- ۴- گستره جهان اجتماعی و قلمروهای مختلف آن را تشخیص دهد.
- ۵- توانایی درک تعلق کنش‌های اجتماعی انسان و پیامدهای آن به جهان اجتماعی را داشته باشد و عدم حصول همه پدیده‌های درون جهان اجتماعی را از طریق کنش اجتماعی درک کند.
- ۶- با تأثیرات شناخته‌شده انسان با طبیعت در جهان اجتماعی آشنا شود.
- ۷- ارتباط خداوند سبحان - فرشتگان - فلزات و ستارگان را با زندگی اجتماعی درک کند.
- ۸- تفاوت عملکرد سنت‌های الهی را نسبت به انسان‌ها و جوامع درک کند.

درس ۴: اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی

موضوع(های) یادگیری

جهان اجتماعی از چه اجزایی تشکیل شده است؟-
لایه‌های جهان اجتماعی کدام‌اند؟

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با اجزای جهان اجتماعی آشنا شود.
- ۲- اندازه و دامنه پدیده‌های خرد و کلان را تشخیص دهد و بر روی پیوستار درک کند.
- ۳- مفهوم پدیده‌های ذهنی و عینی را بر روی یک پیوستار درک کند.
- ۴- لایه‌های جهان اجتماعی را بشناسد و تفاوت آن‌ها را بشناسد.
- ۵- مفهوم نماد را درک کند و نقش آن را در لایه‌های جهان اجتماعی تشخیص دهد.
- ۶- لایه‌های سطحی و عمیق را با یکدیگر مقایسه کند.
- ۷- نهادهای اجتماعی را بشناسد و مهمترین آن‌ها را تشخیص دهد.

درس ۵: جهان‌های اجتماعی

موضوع(های) یادگیری

جهان اجتماعی یا جهان‌های اجتماعی؟- آیا جهان‌های اجتماعی تاریخ (سرگذشت و سرنوشت) یکسانی دارند؟

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- جهان اجتماعی را با بدن موجود زنده مقایسه کند.
- ۲- مفهوم نظم و همکاری را در جهان اجتماعی و موجود زنده درک کند.
- ۳- علت تفاوت و تنوع جهان اجتماعی انسان‌ها را درک کند.
- ۴- تأثیر انسان به عنوان کنش‌گری فعال در نظام اجتماعی را بشناسد.
- ۵- انواع جهان اجتماعی را از نظر تبعیض نژادی یا زبان تشخیص دهد.
- ۶- به نقش و تأثیر جهان‌های اجتماعی بر یکدیگر پی ببرد.
- ۷- تغییرات جهان اجتماعی و تغییر شیوه زندگی افراد را درک کند.
- ۸- توانایی تحلیل تحولات نظام‌های سیاسی و انقلاب‌های اجتماعی را داشته باشد.
- ۹- تفاوت لایه‌های سطحی و لایه‌های عمیق را درک نماید.
- ۱۰- تفاوت حوزه نمادها و هنجارها و ارزش‌ها و اعتقادات را تشخیص دهد.
- ۱۱- مفهوم نگاه تک خطی جوامع را درک نماید و مفهوم نمودار طولی را تشخیص دهد.
- ۱۲- به ارتباط جوامع پیشرفته و عقب مانده پی ببرد.
- ۱۳- ارتباط فرهنگ و تمدن در جهان‌های اجتماعی را با جهان‌های اجتماعی در عرض یکدیگر درک کند.
- ۱۴- از جهان‌های اجتماعی در عرض یکدیگر نمونه‌ای بیاورد.

درس ۶: پیامدهای جهان اجتماعی

موضوع(های) یادگیری

آیا جهان اجتماعی صرفاً تابع خواست و اراده افراد است؟ - پیامدهای جهان اجتماعی فرصت‌اند یا محدودیت؟ - فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان متجدد کدام‌اند؟

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- تأثیر کنش اجتماعی و آگاهی و اراده انسان را در ساختن جهان اجتماعی و تداوم آن به یاد بیاورد.
- ۲- پیامدهای جهان اجتماعی را همراه با موقعیت‌های جدید (فرصت‌ها و محدودیت‌ها) درک کند.
- ۳- تفاوت خانه‌سازی انسان و حیوان را با مفهوم جهان اجتماعی و پیامدهای آن بفهمد.
- ۴- تأثیر جهان اجتماعی که توسط گذشتگان پدید آمده است را در زندگی انسان درک کند.
- ۵- نقش آگاهی و اراده را در گسترش جهان اجتماعی تشخیص دهد.
- ۶- به تأثیر مشارکت اجتماعی در جهان پی ببرد.
- ۷- مفهوم فرصت یا محدودیت از پیامدهای جهان اجتماعی را درک کند و براساس آرمان و ارزش‌ها ارزیابی کند.
- ۸- با دو جهان اجتماعی معنوی و مادی و نقش آن‌ها در زندگی انسان آشنا شود.
- ۹- فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان متجدد برای بشریت را درک کند.
- ۱۰- ویژگی‌های جهان متجدد را نام ببرد.
- ۱۱- با دیدگاه ماکس وبر، جامعه‌شناس آلمانی، آشنا شود.
- ۱۲- مفهوم قفس آهنین در جهان متجدد را درک کند.
- ۱۳- تأثیر رویکرد مادی و دنیوی جهان متجدد بر زندگی انسان را درک کند.
- ۱۴- به نقش عناصر معنوی و مقدس در جهان متجدد پی ببرد.
- ۱۵- مفهوم عقلانیت ذاتی و گسترش عقلانیت ابزاری را در جهان متجدد درک کند.

درس ۷: ارزیابی جهان‌های اجتماعی

موضوع(های) یادگیری

قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی کدام است؟ - قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی را چگونه ارزیابی کنیم؟ - آیا حق و باطل، تابع جهان‌های اجتماعی‌اند؟

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- تأثیر و اهمیت ارزش‌ها در راهنمای کنش اعضای جهان اجتماعی را به یاد بیاورد.
- ۲- با مفهوم آرمان اجتماعی آشنا شود و تأثیر آن را در جهان‌های اجتماعی مختلف درک کند.
- ۳- مفهوم قلمرو واقعی و قلمرو آرمانی را درک کند.
- ۴- به ارتباط و تأثیر قلمرو آرمانی و قلمرو واقعی پی ببرد.
- ۵- قادر باشد نمونه‌های متعددی از آرمان‌های اجتماعی درون قلمرو واقعی یا بیرون آن را برشمارد.
- ۶- ارزیابی دقیقی از قلمرو آرمانی و واقعی در تحقق واقعیت‌ها داشته باشد.
- ۷- با مفهوم فرهنگ حق و فرهنگ باطل آشنا شود و منظور از جوامع حق و باطل را درک کند.
- ۸- مهمترین ارزش‌های اجتماعی در فرهنگ اسلامی به حق و باطل را در جوامع مختلف تشخیص دهد.
- ۹- جایگاه ارزش‌ها و عقاید را در جوامعی که علم را به علم تجربی محدود می‌دانند، نقد و بررسی کند.
- ۱۰- به شرط توانایی داوری علوم اجتماعی درباره حق و باطل بودن فرهنگ‌های مختلف پی ببرد.
- ۱۱- توانایی درک تفاوت فرهنگ آرمانی با فرهنگ حق را داشته باشد.
- ۱۲- به علت تفاوت فرهنگ‌های آرمانی و واقعی جوامع و نظام‌های مختلف با یکدیگر و تأثیر گذر زمان بر تغییر فرهنگ واقعی و آرمانی در یک جامعه پی ببرد.
- ۱۳- تفاوت حقیقت و واقعیت و ثابت و متغیر بودن حقیقت را درک کند.

درس ۸: هویت

موضوع(های) یادگیری

در مورد هویت چه می‌دانید؟- هویت فردی و اجتماعی چه نسبتی با هم دارند؟- خودآگاهی یا ناخودآگاهی؟

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- مفهوم هویت را درک کند و با برخی مفاهیم و عباراتی که برای معرفی خود به دیگران استفاده می‌کنیم، آشنا شود.
- ۲- با ویژگی‌های مختلف هویتی (انواع هویت) آشنا شود.
- ۳- تفاوت هویت‌های اکتسابی و انتسابی، فردی و اجتماعی را با ذکر مثال درک کند.
- ۴- سه بعد متمایز هویت انسان را با ذکر مثال درک کند.
- ۵- تأثیر جهان‌های طبیعی، نفسانی و اجتماعی بر یکدیگر و ترسیم نمودار تأثیر این جهان‌ها را درک کند.
- ۶- با حدیث امام صادق (ع) در رابطه با تأثیر خصوصیات روحی و روانی (جهان نفسانی) بر جسم (جهان طبیعی) آشنایی پیدا کند.
- ۷- با سخن امام خمینی (ره) در رابطه با تأثیر ویژگی‌های نفسانی افراد بر جهان اجتماعی آشنا شود.
- ۸- با مفهوم هویت اجتماعی آشنا شود و توانایی تحلیل رابطه آن با عضویت در گروه را داشته باشد.
- ۹- با ملاک مواجهه هر جهان اجتماعی با طبیعت و بدن آدمی و مقایسه جوامع توحیدی و معنوی با جوامع دنیوی در نوع نگاه به طبیعت و بدن آشنا شود.
- ۱۰- به سازگاری میان هر جهان اجتماعی (دنیوی-معنوی) با نوعی از هویت‌های اخلاقی و روانی پی ببرد.
- ۱۱- با بخش خودآگاه (هویت آگاهانه) و ناخودآگاه (هویت پنهان) آشنایی پیدا کند.
- ۱۲- راه‌های کسب هویت آگاهانه و دلایل وجود برخی خطاها و اشتباهات در شناخت ویژگی‌های هویتی خود و دیگران را بشناسد.
- ۱۳- با دیدگاه اندیشمندان مختلف در رابطه با تأثیر ابعاد فرهنگی و اجتماعی هویت انسان و نظریات آن‌ها آشنا شود.
- ۱۴- با نظرات پیامبران و اولیاء الهی درباره ابعاد هویت و غفلت از خود حقیقی آشنایی پیدا کند.

درس ۹: بازتولید هویت اجتماعی

موضوع(های) یادگیری

جامعه‌پذیری چه نقشی در بازتولید هویت اجتماعی دارد؟- کنترل اجتماعی چه نقشی در بازتولید هویت اجتماعی دارد؟

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با شباهت و تفاوت زندگی جمعی زنبور عسل و فعالیت‌های اجتماعی انسان آشنا شود.
- ۲- با چگونگی شکل‌گیری شناسنامه هویتی فرد توسط جهان اجتماعی آشنا شود و مفهوم هویت اجتماعی را به یاد بیاورد.
- ۳- چگونگی آشنایی فرد با جهان اجتماعی خود و چرایی آن را درک کند.
- ۴- مفهوم جامعه‌پذیری را بفهمد و به شیوه‌های متفاوت آن در جوامع مختلف بیندیشد و نمونه بیاورد.
- ۵- مهم‌ترین نهادهای فرهنگی برای آموزش جامعه‌پذیری و تداوم حیات اجتماعی جامعه را بشناسد.
- ۶- تأثیر رسانه‌های آموزشی، خانواده، آموزش و پرورش و ... در جامعه‌پذیری افراد را درک کند.
- ۷- مفهوم بازتولید هویت اجتماعی و جامعه‌پذیری و راه‌های آموزش آن را مرور کند.
- ۸- ویژگی مهم انسانی را برای پذیرش و عدم پذیرش قواعد و هنجارهای اجتماعی بشناسد.
- ۹- مفهوم کزروی اجتماعی و ابزارهای کنترل کزروی‌های اجتماعی (اقتناع- تشویق- تنبیه) را فراگیرد.
- ۱۰- به درک روش اقتناع برای درونی شدن ارزش‌های اجتماعی و دشواری این روش و پیامد قدرت اجتماعی بیشتر یک فرهنگ پی ببرد.
- ۱۱- ویژگی فرهنگ‌هایی که قدرت اجتماعی بیشتری دارند را توضیح دهد.
- ۱۲- رابطه تشویق و تنبیه با پدیده‌های فرهنگی را درک کند و با انواع تشویق و تنبیه آشنایی پیدا کند.
- ۱۳- با مفهوم کنترل اجتماعی و کاربردهای آن در جامعه آشنا شود.
- ۱۴- با مراتب امر به معروف و نهی از منکر و انواع روش‌ها و سطوح متفاوت آن آشنا شود.

درس ۱۰: تغییرات هویت اجتماعی

موضوع(های) یادگیری

تحرك اجتماعى چیست؟ - فرصت‌ها و محدودیت‌های تغییرات هویتی کدام‌اند؟

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- مفهوم موقعیت اجتماعی را درک کند.
- ۲- با نحوه کسب هویت اکتسابی و انتسابی و رابطه میان آن‌ها آشنا شود.
- ۳- با مفهوم تحرك اجتماعی و انواع آن و ترسیم نمودار انواع تحرك اجتماعی آشنا شود.
- ۴- مفهوم تحرك درون نسلی و برون نسلی را بفهمد.
- ۵- مثال‌هایی درباره تحرك اجتماعی بزند و با تحرك صعودی و نزولی و افقی آشنا شود.
- ۶- با ملاک‌های تحرك اجتماعی در جوامع آشنا شود.
- ۷- با مفهوم انسداد اجتماعی آشنا شود.
- ۸- فرصت‌ها و محدودیت‌هایی که جهان اجتماعی (توحیدی- سکولار) برای تحرك اجتماعی و پیدایش هویت جدید ایجاد می‌کند را ارزیابی کند.
- ۹- ملاک تحرك صعودی در جوامع نژادپرست، جوامع اقتصادی و جوامع سکولار و جوامع دینی و معنوی را بشناسد.
- ۱۰- توانایی درک مفهوم تغییرات هویتی و انواع آن را داشته باشد.
- ۱۱- تغییرات هویتی که مطابق با ارزش‌های کلان اجتماعی است، و واکنش جامعه نسبت به آن، و پیامدهای آن همراه با مثال‌های کاربردی را درک کند.
- ۱۲- با مفهوم تعارض فرهنگی و انواع آن‌ها با ذکر مثال آشنایی پیدا کند.
- ۱۳- توانایی درک پیامدهای تعارض فرهنگی را داشته باشد.
- ۱۴- به عدم تلازم تعارض فرهنگی در هر نوع مواجهه با فرهنگ‌های دیگر و هر نوع ابداع و نوآوری پی ببرد.

درس ۱۱: تحولات هویتی جهان اجتماعی

موضوع(های) یادگیری

هویت جهان اجتماعی چیست؟- فرایند تحولات هویتی جهان اجتماعی چگونه است؟

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- مفهوم هویت اجتماعی افراد را به یاد بیاورد و با هویت فرهنگی و شکل‌گیری جامعه آشنا شود.
- ۲- توانایی درک نوع رابطه هویت اجتماعی افراد و هویت فرهنگی جامعه را داشته باشد.
- ۳- عوامل ایجاد کننده علل اصلی بحران‌ها و تحولات هویتی و انواع درونی و بیرونی بحران هویتی را درک کند.
- ۴- با مفهوم تزلزل فرهنگی و علل شکل‌گیری آن آشنا شود و علت همراهی تزلزل فرهنگی با بحران هویت را درک کند.
- ۵- توانایی درک ارتباط بحران هویت با تحولات هویت فرهنگی را داشته باشد.
- ۶- با چگونگی تبدیل تغییرات اجتماعی به تحولات فرهنگی و انواع آن با ذکر مثال آشنایی پیدا کند.
- ۷- تحولات فرهنگی مثبت و منفی را با ذکر مثال درک کند.
- ۸- توانایی درک علل پیدایش بحران‌ها و تحولات هویتی را داشته باشد.
- ۹- عوامل ایجاد کننده علل بیرونی و درونی بحران هویتی را درک کند.
- ۱۰- توانایی درک انواع و پیامدهای مثبت و منفی کاستی‌ها و بن‌بست‌های درونی یک فرهنگ را داشته باشد.
- ۱۱- به علل مرگ طبیعی یک فرهنگ پی ببرد.
- ۱۲- با آسیب‌های حاصل از عدم پاسخ‌گویی به نیازهای جسمانی و طبیعی آدمیان توسط یک فرهنگ آشنا شود.
- ۱۳- با مفهوم شکاکیت و بوج‌انگاری آشنا شود.

درس ۱۲: تحولات هویتی جهان اجتماعی

موضوع(های) یادگیری

هدف(های) آموزشی

ارتباط جهان‌های اجتماعی در چه صورتی به تحولات فرهنگی منجر می‌شود؟- از خودبیگانگی فرهنگی چیست؟

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با محدوده و سطوح ارتباطات فرهنگی آشنا شود.
 - ۲- با نخستین رویارویی فرهنگ اسلام با فرهنگ‌های دیگر و پیامدهای آن آشنا شود.
 - ۳- تأثیر رویارویی فرهنگ اسلام را با فرهنگ یونان و روم بشناسد.
 - ۴- مفهوم تحولات هویتی را در تعاملات بین فرهنگی و فرهنگ جدید درک کند.
 - ۵- تغییر و تحولات هویتی را در فرهنگ‌های مختلف پس از مواجهه با فرهنگ اسلامی درک کند.
 - ۶- مفهوم خودباختگی فرهنگی را به‌عنوان یک آسیب فرهنگی درک کند.
 - ۷- مفهوم غرب‌زدگی را مرور کند و با علل غرب‌زدگی غیر غربی در رویارویی با فرهنگ غرب آشنا شود.
 - ۸- با مفهوم از خودبیگانگی فرهنگی و انواع آن آشنا شود.
 - ۹- با مفهوم از خودبیگانگی تاریخی و فطری و ویژگی‌های آن آشنا شود.
 - ۱۰- با راه شناخت انسان از خود و جهان در دیدگاه قرآن آشنایی پیدا کند.
 - ۱۱- با آیات مرتبط با مفهوم از خود بیگانگی فطری آشنایی پیدا کند.
 - ۱۲- جایگاه فرهنگ توحیدی در شناسایی حقیقت انسان و جهان را ارزیابی کند.
 - ۱۳- ویژگی‌های انسان خود آگاه را نسبت به خود و جهان درک کند.
 - ۱۴- انواع فرهنگ‌های از خود بیگانه فطری را بشناسد.
 - ۱۵- ارتباط از خودبیگانگی تاریخی و حقیقی را درک کند.

درس ۱۳: هویت ایرانی (۱)

موضوع(های) یادگیری

هدف(های) آموزشی

هویت ایرانی در گذر زمان، چه تحولاتی به خود دیده است؟- انقلاب اسلامی چه تأثیری بر هویت ایرانی دارد؟

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- قدمت تاریخی هویت ایرانی و داشتن هویت واحد با وجود هویت‌های اجتماعی متفاوت را درک کند.
 - ۲- با هویت دینی ایران پیش از ظهور اسلام آشنا شود.
 - ۳- تأثیر پذیرش اسلام در تحولات هویت اجتماعی ایران را درک کند.
 - ۴- ارزش زبان فارسی را به عنوان زبان دوم در جهان اسلام بشناسد و به محدوده گستره آن در جهان اسلام پی ببرد.
 - ۵- نحوه مقابله جهان اسلام با هجوم‌های نظامی و سیاسی اقوام مختلف را تشخیص دهد.
 - ۶- به بررسی نقش بزرگان ادب فارسی در گسترش زبان فارسی بپردازد و تأثیر آن‌ها را در این امر درک کند.
 - ۷- با نخستین رویارویی جهان اسلام با فرهنگ غرب آشنا شود.
 - ۸- توانایی درک ارتباط هویت جامعه ایرانی با انقلاب اسلامی را داشته باشد.
 - ۹- با تصویری که شرق‌شناسان و تاریخ‌نگاران غربی از هویت جهان اسلام القا می‌کردند آشنا شود.
 - ۱۰- با برخی از آثار متفکرین ایرانی در نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب آشنا شود.
 - ۱۱- مفهوم بازگشت به خویشتن را درک کند و نمونه بیاورد.
 - ۱۲- منابع استفاده شده جامعه ایرانی برای بازگشت به هویت اسلامی را بشناسد.
 - ۱۳- توانایی درک تأثیرات انقلاب اسلامی در جهان اسلام و اندیشه متفکران غربی را داشته باشد.

درس ۱۵: هویت ایرانی (۳)

موضوع(های) یادگیری

چه رابطه‌ای میان جهان اجتماعی و نظام سیاسی آن وجود دارد؟- نظام سیاسی چه انواعی دارد؟

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- به رابطه میان جهان اجتماعی و نظام سیاسی آن پی ببرد.
 - ۲- با قدرت اجتماعی آشنا شود.
 - ۳- با مقبولیت و اقتدار اجتماعی آشنا شود.
 - ۴- اشکال تبعیت یک انسان از انسان دیگر را بشناسد.
 - ۵- با مقبولیت و مشروعیت آشنا شود.
 - ۶- مفهوم سیاست را درک کند.
 - ۷- مجموعه سازوکارهای اعمال سیاست‌های جهان اجتماعی را بشناسد.
 - ۸- با انواع نظام‌های سیاسی آشنا شود.
 - ۹- با مفهوم دموکراسی و تقسیم‌بندی ارسطو آشنا شود.
 - ۱۰- مفهوم مدینه فاضله را تحلیل کند.
 - ۱۱- مفهوم لیبرال دموکراسی را از جمهوری اسلامی تشخیص دهد.
 - ۱۲- دسته‌بندی فارابی از انواع حکومت را نام ببرد.
 - ۱۳- با دیدگاه نظام اسلامی آشنا شود.

درس ۱۶: هویت ایرانی (۴)

موضوع(های) یادگیری

جمعیت هر جامعه چه رابطه‌ای با هویت آن دارد؟- منظور از هویت اقتصادی جامعه چیست؟

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- به رابطه جامعه با هویت جهان اجتماعی در جوامع پی ببرد.
 - ۲- ابعاد عینی هویت ایرانی را یاد بگیرد.
 - ۳- با عواملی که در گسترش فرهنگ و معانی آن در بسط هویت جهان اجتماعی اثرگذار است، آشنا شود.
 - ۴- با هدف اسلام در جهان توحیدی آشنا شود.
 - ۵- مفهوم سیاست‌های جمعیتی را درک کند.
 - ۶- مفهوم هویت اقتصادی جامعه را درک کند.
 - ۷- با اقتصاد وابسته و تأثیرگذار آن در قیمت و درآمدهای نفتی آشنا شود.
 - ۸- توانایی درک تحریم‌های اقتصادی علیه مردم در مقاطع تاریخی مختلف را داشته باشد.
 - ۹- با نقش استعمارگران غربی در دوره‌های مختلف در ایران آشنا شود.
 - ۱۰- با راه نجات اقتصاد ایران و احیای هویت آن آشنا شود.
 - ۱۱- با مفاهیم اقتصاد مقاومتی - خودکفایی - منع خام‌فروشی - ثروت‌های طبیعی - درون‌گرایی در عین برون‌گرایی آشنا شود.

کتاب منطق

پایہ دہم انسانے

کتاب منطق دهم انسانی در یک نگاه

❖ در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

اهداف دوره تحصیلی	ساحت تعلیم و تربیت
<p>۱. با درک وجه استدلالی و عقلانی معارف دینی، در مواجهه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متقاعدکننده‌ای را با تکیه بر منابع و شواهد دینی ارائه کند و تأثیر آن را مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۲. با الگوگیری از سیره پیشوایان دینی، نقش ایشان را در احیای دین و ترسیم آینده بشریت (جامعه عدل مهدوی: عدالت‌خواهی، نظم‌ستیزی، صلح‌جویی، عمران و آبادی) تبیین کند و دلالت‌های آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.</p> <p>۳. با باور به ظرفیت‌های قرآن و جاودانگی دین اسلام (جامعیت، ثبات، سازگاری با فطرت، پویایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قادر است از آن برای حل نمونه‌ای از مسایل دنیای امروز استفاده کند.</p>	<p>اعتقادی، عبادی و اخلاقی</p>
<p>۱. با مطالعه آثار و مسایل حوزه هنر (رابطه هنر با: فناوری، اقتصاد، فرهنگ، اخلاق ...)، آن‌ها را بر اساس اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی، نقد و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.</p> <p>۲. با بکارگیری قدرت تخیل و ذوق هنری، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را بر اساس معیارهای زیبایی‌شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۳. با انتخاب و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول ارزشی و زیبایی‌شناسی، نقش هنر را به عنوان زبان مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.</p>	<p>زیبایی‌شناسی و هنری</p>
<p>۱. عوامل فرهنگی اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تأثیرگذار بر سلامت و توانایی جسمانی، روانی، اجتماعی و معنوی خود را شناسایی کند و با به‌کارگیری راهبردهای زندگی شایسته، به الگوی رفتاری پایداری دست یابد.</p> <p>۲. با مشارکت در طرح‌ها و برنامه‌های بهبود سبک زندگی، تفریحات سالم، تربیت‌بدنی و ورزش، سالم‌سازی محیط زیست و عام‌المنفعه مسئولیت‌های خویش را نسبت به حفظ آفریده‌های خداوند و سلامت خود، خانواده و جامعه انجام دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.</p> <p>۳. با مطالعه مسایل و مشکلات محیط زیست در سطح ملی و جهانی و شناخت کارکرد نهادهای اجتماعی، به عنوان دوست‌دار و فعال زیست‌محیطی برای اصلاح و بهبود پایدار آن ایفای نقش کند.</p>	<p>زیستی و بدنی</p>
<p>۱. با تحلیل و ارزیابی الگوها و روابط حاکم بر پدیده‌های انسانی، طبیعی (آیات الهی) و حل مسایل ریاضی از مدل‌سازی برای شناخت و حل مسایل واقعی زندگی استفاده کند.</p> <p>۲. طی یک فرایند کار مشارکتی در سطح مدرسه، ایده‌ها و یافته‌های علمی- فناورانه را درباره یک موضوع مطالعه و آزمایش کند و یافته‌های خود را با رعایت اخلاق علمی در سطح فرامدرسه‌ای ارائه کند.</p> <p>۳. با بهره‌گیری از سواد فناوری و بررسی وضعیت آینده / تحولات علمی و فناوری، ایده خود را در قالب یک طرح یا محصول ارائه کند.</p>	<p>علمی و فناورانه</p>
<p>۱. با شناخت حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی اجتماعی- سیاسی، مسایل جامعه (مشکلات و آسیب‌های اجتماعی، زیست‌محیطی و ...) را شناسایی کند و وظایف خود را برای حل آن‌ها در راستای حفظ امنیت و منافع ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.</p> <p>۲. با بهره‌گیری از شیوه کنش اقلیتی در تعاملات اجتماعی- سیاسی، مهارت گفتگو و مشارکت سازنده در فعالیت‌های جمعی و مدیریت مشارکتی را تجربه کند.</p> <p>۳. با تحلیل سازوکارهای تکوین، تداوم و تغییر زندگی اجتماعی- سیاسی، موقعیت مکانی/ زمانی را انتخاب کند و وظایف و مسئولیت‌های اجتماعی- سیاسی مترتب بر آن را در سطح خانوادگی، محلی، ملی و بین‌المللی انجام دهد.</p> <p>۴. با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی و سیر تحول آن، روش‌هایی را برای صیانت و گسترش این فرهنگ و تعامل میان فرهنگی در سطح محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند.</p>	<p>اجتماعی و سیاسی</p>
<p>۱. با درک ابعاد و روند شکل‌گیری مسائل و تحولات اقتصادی در فضای واقعی و مجازی، الگوی رفتار اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و روش‌هایی برای تدبیر معاش حلال به کار گیرد.</p> <p>۲. با شناسایی تحولات عرصه اشتغال و سرمایه‌گذاری، صلاحیت‌های حرفه‌ای خود را ارزیابی و برای کسب و کار و نقش‌آفرینی اقتصادی در آینده برنامه‌ریزی کند.</p> <p>۳. با شناخت عمومی از بخش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی در سطح ملی و فراملی تأثیر آن را بر مسائل اقتصادی جامعه تحلیل کند.</p>	<p>اقتصادی و حرفه‌ای</p>

❖ جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی بدانیم.

○	۱. حکمت و معارف اسلامی	○	۲. قرآن و عربی	○	۳. زبان و ادبیات فارسی	○	۴. فرهنگ و هنر	○	۵. سلامت و تربیت بدنی	○	۶. کار و فن‌آوری
○	۷. علوم انسانی و مطالعات اجتماعی	●	۸. ریاضیات	○	۹. علوم تجربی	○	۱۰. زبان‌های خارجی	○	۱۱. آداب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده	○	۱۲. بوم (برنامه ویژه مدرسه)

❖ با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم.

۱	عنوان یادگیری (فصل)	۷
۲	واحد یادگیری (درس)	۱۰
۳	موضوع یادگیری	۳۱
۴	تعداد صفحه	۱۲۳
۵	پیش‌نیاز	
۶	عناصر هر واحد یادگیری	حکایت، تمرین، فعالیت تکمیلی، مفاهیم کلی ذاتی و عرضی، جست‌وجو در اینترنت به کمک عملگرهای منطقی، سئوال‌ات اصلی در تفکر نقادانه، بازسازی استدلال‌های زبان طبیعی

نسبت هر عنوان یادگیری در کتاب



بخش ۱: منطق و مباحث آن

درس ۱: منطق، ترازوی اندیشه

۱. تعریف منطق و حیطه کاربردی منطق ۲. دو بخش اصلی منطق: تعریف و استدلال ۳. ...

بخش ۲: روابط میان ذهن، زبان و خارج

درس ۲: لفظ و معنا

۱. اشتراک لفظ ۲. نحوه دلالت لفظ بر معنا ۳. شیوه نگارش کلمات ۴. ابهام در مرجع ضمیر ۵. ...

درس ۳: مفهوم و مصداق

۱. مفهوم جزئی و مفهوم کلی ۲. رابطه میان مصداق دو مفهوم کلی ۳. استفاده از نسبت‌های چهارگانه در طبقه‌بندی مفاهیم ۴. ...

بخش ۳: تعریف

درس ۴: اقسام و شرایط تعریف

۱. تعریف و اقسام تعریف ۲. ترکیب انواع تعریف با یکدیگر ۳. شرایط تعریف صحیح ۴. ...

بخش ۴: استدلال استقرایی

درس ۵: اقسام استدلال استقرایی

۱. اقسام استدلال و استقرای تشریحی ۲. استقرای تصمیمی ۳. استنتاج بهترین تبیین ۴. ...

بخش ۵: قضیه حمله و قیاس اقرانی

درس ۸: قیاس اقرانی

۱. قیاس اقرانی و قانون نتیجه قیاس ۲. دامنه مصداق موضوع و محمول ۳. شرایط معتبر بودن قیاس ۴. ...

درس ۷: احکام قضایا

۱. مرجع قائل و تناقض ۲. تضاد و تداخل تحت تضاد ۳. عکس مستوی و معالجه ابهام انعکاس ۴. ...

درس ۶: قضیه حمله

۱. قضیه و اقسام آن ۲. قضیه حمله و اقسام آن ۳. ...

بخش ۶: قضیه شرطی و قیاس استثنایی

درس ۹: قضیه شرطی و قیاس استثنایی

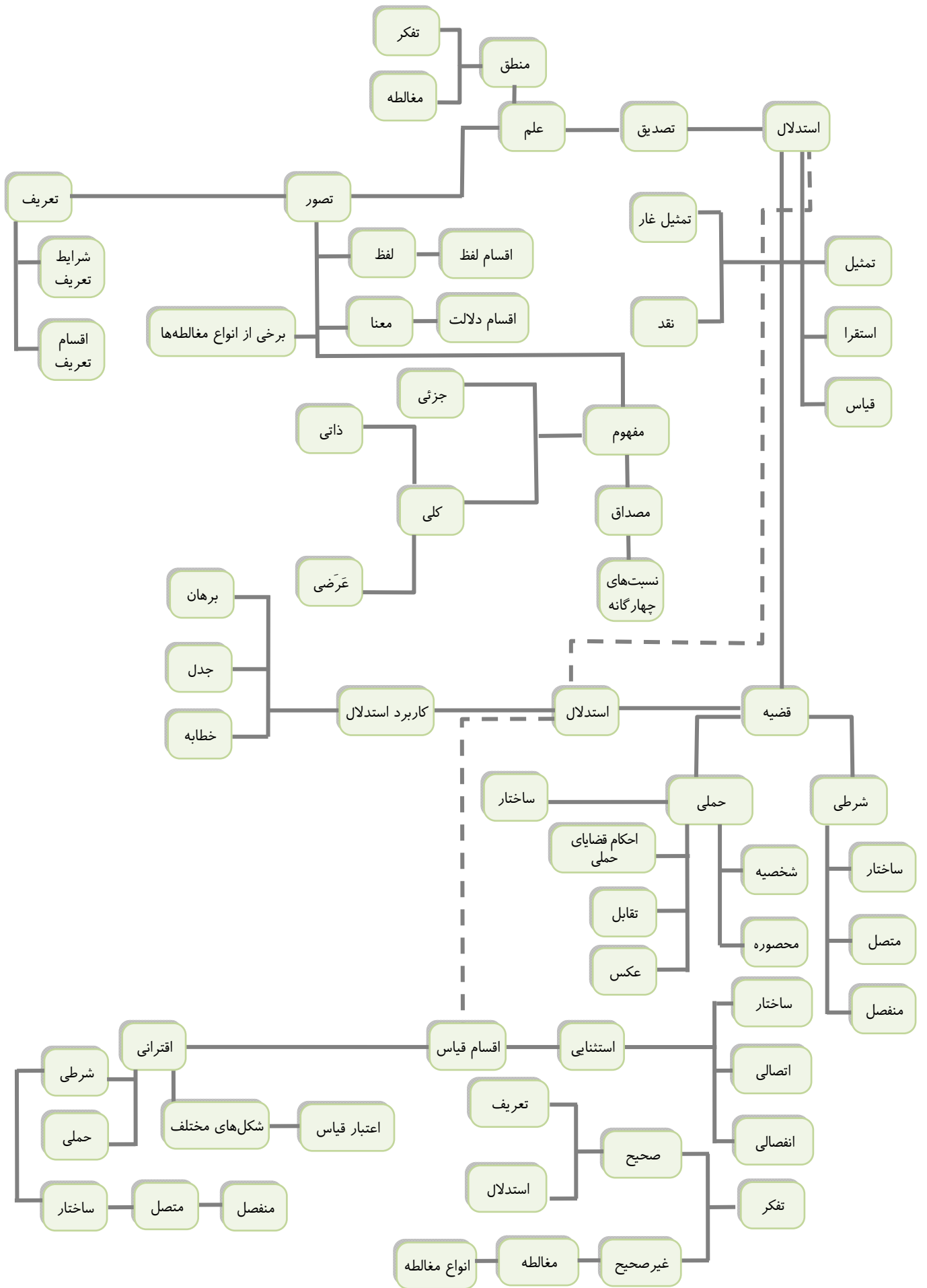
۱. قضیه شرطی متصل ۲. قضیه شرطی منقطع و اقسام آن ۳. قیاس استثنایی و قیاس استثنایی اصلی ۴. قیاس استثنایی انفصالی ۵. ...

بخش ۷: منطق کاربردی

درس ۱۰: سنجشگری در تفکر

۱. تفکر فادانه و کاربردهای استدلال ۲. بار ارزشی کلمات در جملات و معالجه در اثر عوامل روانی ۳. معالجه‌های مسوم کردن جاه و نله‌گذاری ۴. معالجه توسل به احساسات و بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی ۵. ...

نقشه مفهومی موضوع‌های یادگیری کتاب منطق دهم انسانی



درس ۱: منطق، ترازوی اندیشه

موضوع(های) یادگیری

تعریف منطق و حیطه کاربردی منطق - دو بخش اصلی منطق: تعریف و استدلال

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با علم منطق در جهت جلوگیری از خطا در اندیشه آشنایی پیدا کند.
- ۲- با قواعدی جهت جلوگیری از خطا در اندیشه، آشنایی پیدا کند.
- ۳- با اصطلاح مغالطه (سفسطه) آشنایی پیدا کند.
- ۴- با این مفهوم که «برای جلوگیری از بروز خطا در اندیشه، نیازمند تعریف و استدلال صحیح هستیم»، آشنایی پیدا کند.
- ۵- با نظر ابن‌سینا درباره علم منطق آشنایی پیدا کند.
- ۶- با تقسیم‌بندی علم به تصور و تصدیق آشنایی پیدا کند.
- ۷- توانایی تشخیص تصور و تصدیق را پیدا کند.
- ۸- با مفاهیم «تصور مجهول» و «تصور معلوم» آشنایی پیدا کند.
- ۹- با قواعد یک تعریف صحیح آشنایی پیدا کند.
- ۱۰- با مفهوم استدلال آشنایی پیدا کند.
- ۱۱- توانایی تشخیص تعریف صحیح و استدلال صحیح را داشته باشد.

درس ۲: لفظ و معنا

موضوع(های) یادگیری

اشتراک لفظ - نحوه دلالت لفظ بر معنا - شیوه نگارش کلمات - ابهام در مرجع ضمیر

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با تأثیر خطا در لفظ و معنا در بیان آشنایی پیدا کند.
- ۲- با مفهوم مغالطه اشتراک لفظ آشنایی پیدا کند.
- ۳- با انواع دلالت لفظ بر معنا آشنایی پیدا کند.
- ۴- توانایی تشخیص انواع دلالت را داشته باشد.
- ۵- با مفهوم مغالطه آشنایی پیدا کند.
- ۶- با برخی از انواع مغالطه‌ها آشنایی پیدا کند.
- ۷- با تعریف مغالطه توسل به معنای ظاهری آشنایی پیدا کند.
- ۸- توانایی تشخیص مغالطه توسل به معنای ظاهری را داشته باشد.
- ۹- با تعریف مغالطه نگارشی کلمات آشنایی پیدا کند.
- ۱۰- توانایی تشخیص مغالطه نگارشی کلمات را داشته باشد.
- ۱۱- با تعریف مغالطه ابهام در مرجع ضمیر آشنایی پیدا کند.
- ۱۲- توانایی تشخیص مغالطه ابهام در مرجع ضمیر را داشته باشد.

درس ۳: مفهوم و مصداق

موضوع(های) یادگیری

مفهوم جزئی و مفهوم کلی - رابطه میان مصداق دو مفهوم کلی - استفاده از نسبت‌های چهارگانه در طبقه‌بندی مفاهیم

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با مفاهیم «مفهوم» و «مصداق» آشنایی پیدا کند.
- ۲- توانایی تشخیص و تمیز مفاهیم و مصداق را داشته باشد.
- ۳- با تعریف مفهوم جزئی آشنایی پیدا کند.
- ۴- توانایی ساخت مفاهیم جزئی با استفاده از «این» و «آن» و ... را داشته باشد.
- ۵- توانایی تشخیص مفاهیم جزئی را داشته باشد.
- ۶- با تعریف مفهوم کلی آشنایی پیدا کند.
- ۷- توانایی تشخیص مفاهیم کلی را داشته باشد.
- ۸- با انواع روابط مفاهیم و مصداق آشنایی پیدا کند.
- ۹- با تعریف تساوی آشنایی پیدا کند.
- ۱۰- توانایی تشخیص تساوی را داشته باشد.
- ۱۱- توانایی رسم رابطه تساوی بین برخی مفاهیم را داشته باشد.
- ۱۲- با تعریف تباین آشنایی پیدا کند.
- ۱۳- توانایی تشخیص و ترسیم تباین را داشته باشد.
- ۱۴- با تعریف عموم و خصوص مطلق آشنایی پیدا کند.
- ۱۵- توانایی تشخیص و ترسیم عموم و خصوص مطلق را داشته باشد.
- ۱۶- با تعریف عموم و خصوص من‌وجه آشنایی پیدا کند.
- ۱۷- توانایی تشخیص و ترسیم عموم و خصوص من‌وجه را داشته باشد.
- ۱۸- با کاربرد نسبت‌های چهارگانه (تساوی - تباین - عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من‌وجه) در طبقه‌بندی مفاهیم آشنایی پیدا کند.
- ۱۹- با کاربرد مفاهیم عام و خاص در دسته‌بندی مفاهیم آشنایی پیدا کند.
- ۲۰- با کاربرد مفاهیم ذاتی و عرضی در تعریف و طبقه‌بندی مفاهیم آشنایی پیدا کند.

درس ۴: اقسام و شرایط تعریف

موضوع(های) یادگیری

تعریف و اقسام تعریف - ترکیب انواع تعریف با یکدیگر - شرایط تعریف صحیح

هدف(های) آموزشی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با مفهوم تعریف آشنایی پیدا کند.
- ۲- با نحوه‌ی تعریف صحیح مفاهیم آشنایی پیدا کند.
- ۳- با خطاهای ذهنی در تعریف آشنایی پیدا کند.
- ۴- با اشکال و انواع تعریف آشنایی پیدا کند.
- ۵- توانایی تمیز و تشخیص انواع تعریف را داشته باشد.

درس ۵: اقسام استدلال استقرایی

موضوع(های) یادگیری

اقسام استدلال و استقرای تمثیلی - استقرای تعمیمی - استنتاج بهترین تبیین

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با ماهیت استدلال آشنایی پیدا کند.
- ۲- با استدلال تمثیلی آشنایی پیدا کند.
- ۳- توانایی تشخیص استدلال تمثیلی را داشته باشد.
- ۴- با نقدهای وارده بر استدلال تمثیلی آشنایی پیدا کند.
- ۵- با تمثیل غار افلاطون آشنایی پیدا کند.
- ۶- با استقرای تعمیمی آشنایی پیدا کند.
- ۷- توانایی تشخیص استقرای تعمیمی را داشته باشد.
- ۸- با کاربرد استقرا در علوم تجربی آشنایی پیدا کند.
- ۹- با نحوه و شرایط استقرای تعمیمی قوی آشنایی پیدا کند.
- ۱۰- با استنتاج بهترین تبیین آشنایی پیدا کند.
- ۱۱- با استدلال دوری آشنایی پیدا کند.
- ۱۲- توانایی تشخیص استدلال دوری را داشته باشد.

درس ۶: قضیه حملی

موضوع(های) یادگیری

قضیه و اقسام آن - قضیه حملی و اقسام آن

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با تعریف و ماهیت قضیه آشنایی پیدا کند.
- ۲- توانایی تشخیص قضیه را داشته باشد.
- ۳- با انواع قضیه آشنایی پیدا کند.
- ۴- با جملات انشایی آشنایی پیدا کند.
- ۵- با مفهوم صدق و کذب قضیه آشنایی پیدا کند.
- ۶- با جملات حملی و شرطی آشنایی پیدا کند.
- ۷- با تعریف قضیه حملی آشنایی پیدا کند.
- ۸- با اجزای قضیه حملی (موضوع - محمول - رابطه) آشنایی پیدا کند.
- ۹- با مفاهیم «موجبه» و «سالبه» آشنایی پیدا کند.
- ۱۰- با تعریف قضیه شرطی آشنایی پیدا کند.
- ۱۱- توانایی تشخیص قضیه شرطی را داشته باشد.
- ۱۲- با اقسام قضیه حملی آشنایی پیدا کند.
- ۱۳- با تعریف و کاربرد قضیه شخصی آشنایی پیدا کند.
- ۱۴- با تعریف قضیه محصوره آشنایی پیدا کند.
- ۱۵- با انواع قضیه محصوره (موجبه کلی - سالبه کلی - موجبه جزئی - سالبه جزئی) آشنایی پیدا کند.
- ۱۶- توانایی تشخیص انواع قضیه حملی را داشته باشد.

درس ۷: احکام قضایا

موضوع(های) یادگیری

مرجع تقابل و تناقض - تضاد و تداخل و تداخل تحت تضاد - عکس مستوی و مغالطه ایهام انعکاس

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با مفهوم «مرجع تقابل» آشنا شود.
- ۲- با انواع قضایای متقابل آشنا شود.
- ۳- توانایی تمیز و تشخیص آنها را از یکدیگر داشته باشد.
- ۴- با مفهوم صادق و کاذب بودن قضایای متقابل آشنایی پیدا کند.
- ۵- از نحوه ساخت انواع قضایای متقابل آگاهی یابد.
- ۶- با مغالطه «استثنای قابل چشم‌پوشی» آشنایی پیدا کند.
- ۷- با تعریف عکس مستوی آشنا شود.
- ۸- از نحوه ساخت عکس مستوی آگاهی پیدا کند.
- ۹- با مفهوم «مغالطه ایهام انعکاس» آشنایی پیدا کند.
- ۱۰- توانایی تشخیص مغالطه ایهام انعکاس را داشته باشد.

درس ۸: قیاس اقترانی

موضوع(های) یادگیری

قیاس اقترانی و قانون نتیجه قیاس - دامنه مصادیق موضوع و محمول - شرایط معتبر بودن قیاس

هدف(های) آموزشی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- ۱- با قیاس اقترانی آشنایی پیدا کند.
- ۲- با مفهوم و جایگاه حدوسط در قیاس اقترانی آشنایی پیدا کند.
- ۳- با جایگاه حدوسط در تعیین اشکال قیاس اقترانی آشنا شود.
- ۴- با مغالطه عدم تکرار حد وسط آشنایی پیدا کند.
- ۵- با اشکال قیاس اقترانی آشنایی پیدا کند.
- ۶- توانایی ساخت و تشخیص اشکال قیاس اقترانی را داشته باشد.
- ۷- با قوانین نتیجه قیاس آشنایی پیدا کند.
- ۸- با مفهوم دامنه مصادیق موضوع و محمول آشنایی پیدا کند.
- ۹- توانایی تعیین و تشخیص دامنه‌ی مصادیق موضوع و محمول را داشته باشد.
- ۱۰- با شرایط اعتبار قیاس آشنایی پیدا کند.
- ۱۱- توانایی تشخیص اعتبار قیاس را داشته باشد.

درس ۹: قضیه شرطی و قیاس استثنایی

موضوع(های) یادگیری

قضیه شرطی متصل - قضیه شرطی منفصل و اقسام آن - قیاس استثنایی و قیاس استثنایی - اتصالی - قیاس استثنایی انفصالی

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با تعریف قضیه شرطی آشنایی پیدا کند.
 - ۲- با تعریف قضیه شرطی متصل آشنایی پیدا کند.
 - ۳- توانایی تشخیص و تمیز قضیه شرطی متصل را داشته باشد.
 - ۴- با تعریف قضیه شرطی منفصل آشنایی پیدا کند.
 - ۵- با اقسام قضیه شرطی منفصل آشنایی پیدا کند.
 - ۶- توانایی تشخیص انواع قضیه شرطی منفصل را داشته باشد.
 - ۷- با مفهوم و تعریف قیاس استثنایی آشنایی پیدا کند.
 - ۸- توانایی تشخیص قیاس استثنایی را داشته باشد.
 - ۹- با قیاس استثنایی اتصالی آشنایی پیدا کند.
 - ۱۰- توانایی تشخیص قیاس استثنایی اتصالی را داشته باشد.
 - ۱۱- با قیاس استثنایی انفصالی آشنایی پیدا کند.
 - ۱۲- توانایی تشخیص قیاس استثنایی انفصالی را داشته باشد.
 - ۱۳- توانایی تشخیص مغالطه قیاس استثنایی اتصالی را داشته باشد.

درس ۱۰: سنجشگری در تفکر

موضوع(های) یادگیری

تفکر نقادانه و کاربردهای استدلال - بار ارزشی کلمات در جملات و مغالطه در اثر عوامل روانی - مغالطه‌های مسموم کردن چاه و تله گذاری - مغالطه توسل به احساسات و بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی

هدف(های) آموزشی

- از دانش آموز انتظار می‌رود:
- ۱- با مفهوم تفکر نقادانه آشنایی پیدا کند.
 - ۲- با بازسازی استدلال‌های زبان طبیعی آشنایی پیدا کند.
 - ۳- کاربردهای استدلال را بشناسد.
 - ۴- توانایی تشخیص اهداف استدلال را داشته باشد.
 - ۵- با مواد قیاس و صنعت‌های پنج‌گانه آشنایی پیدا کند.
 - ۶- با مفهوم بار ارزشی کلمات در جملات آشنایی پیدا کند.
 - ۷- توانایی تشخیص مغالطه بار ارزشی کلمات را داشته باشد.
 - ۸- با مغالطه در اثر عوامل روانی آشنا شود و توانایی تشخیص آن را داشته باشد.
 - ۹- با مغالطه مسموم کردن چاه آشنا شود و توانایی تشخیص آن را داشته باشد.
 - ۱۰- با مغالطه تله‌گذاری آشنا شود و توانایی تشخیص آن را داشته باشد.
 - ۱۱- با مغالطه توسل به احساسات آشنا شود و توانایی تشخیص آن را داشته باشد.
 - ۱۲- با مغالطه بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی آشنا شود و توانایی تشخیص آن را داشته باشد.